

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASIC ART EDUCATION / BASIC ART EDUCATION	
Ders Kodu / Course Code	4113001262020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Short Cycle / Short Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bireysel yaratıcılığı geliştirmek ve görsel kompozisyonu yapı taşlarını tasarımın organizasyonunda kullanmaktır.	To improve individual creativity and to use the building stones of visual composition in design organisation
İçeriği / Content	Tasarımın temel öğeleri, tasarım ilkeleri tasarım organizasyonunda birbirleri ile olan ilişkileri.	Fundamental elements of design, design principles, their relationship in design organisation.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	H.Yakup ÖZTUNA,Görsel İletişimde Temel Tasarım,Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş.,İstanbul,2007 Prof.Hatice Aslan Odabaşı,Grafik'te Temel Tasarım,Yorum Sanat Yayınları, İstanbul,2002 Dr.M.İşingör,Prof.Dr.E.Eti,Prof.Dr.M.Aslier,Resim-1 Temel Sanat Eğitimi; Resim Teknikleri,Grafik Resim,M.E.G.S.B.Devlet Kitapları,Türk Tarih Kurumu Basımevi,Ankara,1986 Linda Holtzschue(Çev.Fuat Akdenizli),Rengi Anlamak,Duvar Yayınları, İzmir,2009	H.Yakup ÖZTUNA,Görsel İletişimde Temel Tasarım,Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş.,İstanbul,2007 Prof.Hatice Aslan Odabaşı,Grafik'te Temel Tasarım,Yorum Sanat Yayınları, İstanbul,2002 Dr.M.İşingör,Prof.Dr.E.Eti,Prof.Dr.M.Aslier,Resim-1 Temel Sanat Eğitimi; Resim Teknikleri,Grafik Resim,M.E.G.S.B.Devlet Kitapları,Türk Tarih Kurumu Basımevi,Ankara,1986 Linda Holtzschue(Çev.Fuat Akdenizli),Rengi Anlamak,Duvar Yayınları, İzmir,2009
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Berna Aybartürk	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel sanat eğitiminde araç gereç ve malzeme kullanabilme.	To be able to use equipment and materials in fundamental art education. 91932-To be
2	Tasarımın temel öğeleri; çizgi,şekil,doku,renk,mekan ton değerlerini uygulayabilme	To be able to apply the main elements of design; line, form, texture, colour, space, shade values.
3	Tasarım prensiplerini kavrayabilme	Comprehension of the design principles.
4	Tasarım sunumları yapabilme	To be able to make design presentations.
5	Temalar üzerine çalışabilme	To be able to work on themes.
6	Yüzey tasarımı için proje geliştirebilme	To be able to make projects about surface design.
7	Hayal gücü- tasarım ilişkilerini kurabilme	To be able to relate imagination with design.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel tasarımda kavramlar ve terimler.	Concepts and terms in fundamental design.			
	Concepts and terms in fundamental design.	Concepts and terms in fundamental design.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Obje çizimleri, çizgi yapıları	Geometrik yapıları objeler ; yatay, dikey, diyagonal, kavisli çizgiler			
	Object drawings, line structures.	Geometric structures objects, horizontal, vertical, diagonal, curved lines.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sadeleştirme	Objelerin geometrik sadeleştirilmesi.			
	Simplification	Geometrical simplification of the objects.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Formun bütünü ile detayı arasındaki ilişkiler	Obje çizimleri			
	Relationships between the complete form and its details	Object drawings			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğa çizimleri	Doğal objenin soyutlaması, doku, renk, biçim, yorum			
	Nature drawings	Abstraction of the natural object, texture, colour, form, interpretation.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Ton değerleri	Işık gölge yapısı			
	Shade values	Light and shadow structure			
7	Zıtlıkların araştırılması	Büyük-küçük,yüksek-alçak, dar-geniş,açık-koyu, kıvrık-düz,akışkan-hareketsiz,çok-az			
	Investigations of the oppositions	Big-small, high-low, narrow-wide, light-dark, curved-plane, fluidstable, much-less			
8	Hayalden resim ( insan figürsüz)	Temaların oluşturulması. Günlük yaşamdan sahneler			
	Imaginary picture (nonfigurative human)	Formation of the themes. Scenes from the daily life.			
9	Hacim perspektif	Hacim perspektif			
	Volume perspective	Volume perspective			
10	Ön plan -arka plan ilişkileri	Ön plan -arka plan ilişkileri			
	Fore ground-back ground relationships	Fore ground-back ground relationships			
11	Vize	Midterm exam			
	Midterm exam	Midterm exam			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Materyal çalışmaları biçim- malzeme- anlatım ilişkisi	Temel çalışma teknikleri:Yırtma- çizme			
	Material Works form-material-explanation relationship	Basic working techniques: Tearingdrawing			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kırma- yakma	Kırma- yakma			
	Breaking-burning	Breaking-burning			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Katlama - kesme	Katlama - kesme			
	c	Breaking-burning			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bağlama-yapıştırma	Bağlama-yapıştırma			
	Tieing up-sticking	Tieing up-sticking			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dosya teslimi	Dosya teslimi			
	File submission	File submission			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5.00	5.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	15.00	15.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4.00	4.00
Uygulama/Pratik / Practice	15	2.00	30.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5.00	5.00
Derse Katılım / Attending Lectures	15	2.00	30.00
Toplam / Total:	34	33.00	89.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 89.00/30.00 = 2.97 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 89.00 / 30.00 = 2.97 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	
1.Temel sanat eğitiminde araç gereç ve malzeme kullanabilme. / To be able to use equipment and materials in fundamental art education. 91932-To be	4											
2.Tasarımın temel öğeleri; çizgi,şekil,doku,renk,mekan ton değerlerini uygulayabilme / To be able to apply the main elements of design; line, form, texture, colour, space, shade values.												
3.Tasarım prensiplerini kavrayabilme / Comprehension of the design principles.		4			4	4						
4.Tasarım sunumları yapabilme / To be able to make design presentations.			5				5					
5.Temalar üzerine çalışabilme / To be able to work on themes.												
6.Yüzey tasarımı için proje geliştirebilme / To be able to make projects about surface design.								3		3	3	
7.Hayal gücü- tasarım ilişkilerini kurabilme / To be able to relate imagination with design.									3			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high