

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	CULTURAL HISTORY II / CULTURAL HISTORY II	
Ders Kodu / Course Code	705002262020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilerin Avrupa kültürü ve Avrupa'daki sanatsal, edebi, politik, etnik ve entelektüel gelişmeler konusunda bilgilenmelerini, belli başlı dönemleri, akımları, olayları ve bakış açılarını tarihsel süreç içinde değerlendirerek, genelde Avrupa, özelde İngiltere kültür tarihi konusunda eleştirel ve analitik yaklaşımlarını geliştirmelerini sağlamaktır.	This interdisciplinary course aims at providing students to have an understanding of the European Culture, the developments of artistic, literary, politic, ethnic, and intellectual currents in Europe; and by analysing major periods, movements, events and perspectives in a historical context, it aims to encourage students to develop their critical and analytical skills in evaluating cultural and intellectual life in generally Europe particularly in Britain.
İçeriği / Content	Avrupa'da kültürel ve sanatsal hareketler, mimarlık, resim, edebiyat, müzik ve diğer sanatlar, siyasi, etnik, kültürel ve entelektüel akımlar. Avrupa kültür tarihi.	Cultural and artistic movements in Europe; architecture, painting, literature, music, and the other arts; political, etnic, cultural and intellectual currents in Europe. History of European Culture.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> •Bazin, Germain. A Concise History of Art from Prehistoric Times to the Present. New York: Bonanza, 1959 •Gombrich, E.H. The Story of Art. London: Phaidon, 1995 •Ford, Borris. Ed. The Cambridge Cultural History. Cambridge: Cambridge UP, 1992 •Tarakçı, Ümit. İngiliz Kültür Tarihi. Ege Üniversitesi Yayınları. 	<ul style="list-style-type: none"> •Bazin, Germain. A Concise History of Art from Prehistoric Times to the Present. New York: Bonanza, 1959 •Gombrich, E.H. The Story of Art. London: Phaidon, 1995 •Ford, Borris. Ed. The Cambridge Cultural History. Cambridge: Cambridge UP, 1992 •Tarakçı, Ümit. İngiliz Kültür Tarihi. Ege Üniversitesi Yayınları.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Sena Şahini	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İngiliz kültürü ve sanatı hakkında bilgiye sahip olabilme	To have knowledge about English culture and art
2	Avrupa kültürü ve sanat akımları konusunda bilgiye sahip olabilme	To have knowledge about European culture and art movements
3	Yazılı ve görsel metinlerde bulunan kültürel öğeleri saptayabilme	To be able to detect cultural elements in written and visual texts
4	Avrupa kültürü ve sanatı ile ilgili bilgileri tarihsel süreç içerisinde analiz edebilme	To be able to analyse European culture and art within the historical process
5	Kültürel bilgi birikimini yaşamın diğer alanlarında kullanabilme	To be able to transfer cultural knowledge to other areas of life

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı	Ders içeriğinin incelenmesi			
	Introduction to the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ, Moralite ve Gizem oyunları, Corpus Christi, Loncalar	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	Middle Ages, Morality and Mystery Plays, Corpus Christi, Guilds				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans, Sanat ve Müzik, Keşifler, Varlık Zinciri, Hümanizm	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	Renaissance, Art and Music, Discoveries, Chain of Being, Humanism				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Retorik geleneği, Sanatta himaye, Reform hareketi, Tudor hanedanlığı	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	Rhetoric tradition, Patronage of the Arts, Reform Movement, Tudor Dynasty				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Macchiavelli Hükümdar, Francis Bacon, Galileo Galilei	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	Machiavellian Ruler, Francis Bacon, Galileo Galilei				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	17. yy, Gunpowder Plot, Commonwealth, Büyük Londra Yangını	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	17th century, Gunpowder Plot, Commonwealth, Great Fire of London				
7	Hobbes Leviathan	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	Hobbes Leviathan				
8	Newton, Milton, Metafizik ve Kavalier Şairler, Barok sanat ve mimari	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	Newton, Milton, Metaphysical and Cavalier Poets, Baroque art and architecture				
9	Ara sınav				
	Midterm Exam				
10	18. yy, Orta sınıfın yükselişi, Roman sanatı, Fransız Devrimi, Kant, Rokoko sanatı ve mimarisi	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	18th century, Rise of the Middle Class, Roman Art, French Revolution, Kant, Rococo Art and architecture				
11	İngiliz Emprizizmi, Locke, Berkeley ve Hume, Himaye sistemi, Ironi, Pope ve Swift	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	English Imperialism, Locke, Berkeley and Hume, Patronage system, Irony, Pope and Swift				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	19. yy Romantizm, Sanayi Devrimi, 1848 Devrimleri	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	19th century, Romanticism, Industrial Revolution, 1848 Revolutions				
13	Avrupa ve Amerika'da uzun kriz dönemi, Kırsal kesim, Empresyonizm, Monet ve Manet	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	Long crisis period in Europe and America, Rural population, Impressionism, Monet and Manet				
14	Mit yazımı, Sanat ve Toplumsal Hayat, Modernizm	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	Mythmaking, Art and Social Life, Modernism				
15	20. yy'a giriş, Ekonomik Kriz, Ekspresyonizm.	Öğretmen ve öğrenci sunumları			
	20th century, Economic Crisis, Expressionism				
16	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Okuma / Reading	14	3.00	42.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	6.00	6.00
Toplam / Total:	32	25.00	90.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.İngiliz kültürü ve sanatı hakkında bilgiye sahip olabilme / To have knowledge about English culture and art	5											
2.Avrupa kültürü ve sanat akımları konusunda bilgiye sahip olabilme / To have knowledge about European culture and art movements	3											
3.Yazılı ve görsel metinlerde bulunan kültürel öğeleri saptayabilme / To be able to detect cultural elements in written and visual texts			3						2			
4.Avrupa kültürü ve sanatı ile ilgili bilgileri tarihsel süreç içerisinde analiz edebilme / To be able to analyse European culture and art within the historical process					4				2			
5.Kültürel bilgi birikimini yaşamın diğer alanlarında kullanabilme / To be able to transfer cultural knowledge to other areas of life									3	5		

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high