

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	FASHION PHOTOGRAPHY / FASHION PHOTOGRAPHY	
Ders Kodu / Course Code	4111002162010	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Short Cycle / Short Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı moda fotoğrafçılığı kavramını anlamak, analiz etmek ve geçmiş ve günümüz moda fotoğrafçılığındaki eğilimlere eleştirel bir bakış sağlamaktır. Öğrencinin görsel hayal gücünü, yaratıcılığını, ışık, gölge ve şekillerle birleştirerek sanatsal yola mesaj oluşturma ve görsel öyküleme yöntemlerini iletmesini sağlamaktır.	The aim of this course is to understand and analyze the concept of fashion photography and provide a critical look at trends in fashion photography past and present. It is to enable the student to convey the visual imagination, creativity, light, shadow and shapes to the artistic way and convey the methods of visual narration.
İçeriği / Content		<ul style="list-style-type: none"> •Photography technologies and equipments •Film developing and print technologies •Use of natural and flash light •Photographic aesthetic
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Ders Kitabı /Malzemesi/Önerilen KaynaklarDers Kitabı: Yardımcı Kaynaklar: 1.Levent Kılınc, Fotoğrafa Başlarken, Ankara, Dost Yayınları, 2002. 2.Julian Calder-John Garrett, Her Yönüyle Fotoğrafçılık El Kitabı, Türkçesi: Eshar Kütevin-Ziya Kütevin, İstanbul, Say Yayınları, 1998. 3.Michael Langford, Yaratıcı Fotoğrafçılık, Türkçesi: Ali Fazıl Durmuşoğulları, İstanbul, İnkılap Yayınları, 1998. 4.Sabit Kalfagil, Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraf Sanatında Kompozisyon, İstanbul, Fotoğrafevi Yayınları, 2006. 5.Erkan Terzi, Dijital Fotoğrafçılık, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 2004. 6.Scott Kelby, Dijital Fotoğrafçılar İçin Photoshop, Çev: Banu Erol, İstanbul, Alfa Yayınları, 2004. 7.Nadi Kafalı, Siyah-Beyaz ve Renkli Fotoğrafçılık, İstanbul, İmge Kitabevi, 2000. 8.Güler Ertan, Fotoğraf Terimleri Sözlüğü, İstanbul, Afa Yayıncılık, 1994. 9.Ufuk M. Duygun, İFSAK Temel Fotoğraf Ders Notları, İstanbul, Özgün Ofset, 2000. 10.Mehmet Ünal, Yaşamın Aynası Fotoğraf, İstanbul, Gendaş A.Ş, 1999. 11.Çerkes Karadağ, Sözde Fotoğraf, İstanbul, İmge Kitabevi, 2000. 12.Gültekin Çizgen, Fotoğrafın Görsel Dili, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1998. 13.John Hedgecoe, Siyah/Beyaz Fotoğraf Sanatı ve Karanlık Oda Teknikleri, Türkçesi: Ercan Tuzcular, İstanbul, Remzi Kitabevi, 1999. 14.John Hedgecoe, Her Yönüyle Fotoğraf Sanatı, İstanbul, Remzi Kitabevi, 1995. 15.Ali Fazıl, Temel Fotoğraf Bilgileri, İstanbul, İnkılap Kitapevi, 1996. 16.Ali Fazıl, Genel Fotoğraf Bilgileri, İstanbul, İnkılap Kitabevi, 1994. 17.Erhan Ergin, Her Yönüyle Fotoğrafçılık Tekniği, İstanbul, İnkılap ve Aka Kitapevleri, 1982.Nazif Topçuoğlu, İyi Fotoğraf Nasıl Oluyor Yani?, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1992. 18.Nazif Topçuoğlu, Fotoğraf Ölmedi Ama Tuhaf Kokuyor?, İstanbul, YKY, 2000. 19.Edouard Boubat, Fotoğraf Sanatı, Türkçesi: M. Nejat Özcan, İstanbul, İnkılap ve Aka Kitapevleri, 1984. 20.Susan Sontag, Fotoğraf Üzerine, Türkçesi: Reha Akçakaya, İstanbul, Altıkırkbeş Yayınları, 1993. 21.John Berger, O Ana Adanmış, Türkçesi: Yurdanur Salman-Müge Gürsoy, İstanbul, Metis Yayınları, 1986. 22.John Berger, Görme Biçimleri, İstanbul, Metis Yayınları, 1993. 23.Roland Barthes, Camera Lucida, Türkçesi: Reha Akçakaya, İstanbul, Altıkırkbeş Yayınları, 1992. 24.Greame Burton, Görünenden Fazlası, İstanbul, Alan Yayınları, 1995. 25.Tom Ang, Dijital Fotoğrafçılık, Türkçesi: Melih Zafer Arcan, İstanbul, İnkılap yayınları, 2004. 26.Scott Kelby, Dijital Fotoğrafçının El Kitabı, Türkçesi: Mehmet Çömlekçi, İstanbul, Alfa Yayınları, 2007. 28.Mary Price, Fotoğraf Çerçevesindeki Gizem, Türkçesi: Ayşenaz-Kubilay Koş, İstanbul, Ayrıntı Yayınları, 2004. 29.David Hurn, Fotoğrafçı Olmak Üzerine, Türkçesi: Ayşegül Yurdaçalı, İstanbul, Fv yayınları, 2004. 30.Fotoğraf Dergisi, İstanbul, Ant Yayıncılık (İki ayda bir yayınlanır). 31.İz Dergisi, İstanbul, Fotoğrafevi Yayınları (İki ayda bir yayınlanır). 32.Photo Dijital Dergisi, İstanbul, Ant Yayıncılık (İki ayda bir yayınlanır).</p>	<p>Ders Kitabı /Malzemesi/Önerilen KaynaklarDers Kitabı: Yardımcı Kaynaklar: 1.Levent Kılınc, Fotoğrafa Başlarken, Ankara, Dost Yayınları, 2002. 2.Julian Calder-John Garrett, Her Yönüyle Fotoğrafçılık El Kitabı, Türkçesi: Eshar Kütevin-Ziya Kütevin, İstanbul, Say Yayınları, 1998. 3.Michael Langford, Yaratıcı Fotoğrafçılık, Türkçesi: Ali Fazıl Durmuşoğulları, İstanbul, İnkılap Yayınları, 1998. 4.Sabit Kalfagil, Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraf Sanatında Kompozisyon, İstanbul, Fotoğrafevi Yayınları, 2006. 5.Erkan Terzi, Dijital Fotoğrafçılık, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 2004. 6.Scott Kelby, Dijital Fotoğrafçılar İçin Photoshop, Çev: Banu Erol, İstanbul, Alfa Yayınları, 2004. 7.Nadi Kafalı, Siyah-Beyaz ve Renkli Fotoğrafçılık, İstanbul, İmge Kitabevi, 2000. 8.Güler Ertan, Fotoğraf Terimleri Sözlüğü, İstanbul, Afa Yayıncılık, 1994. 9.Ufuk M. Duygun, İFSAK Temel Fotoğraf Ders Notları, İstanbul, Özgün Ofset, 2000. 10.Mehmet Ünal, Yaşamın Aynası Fotoğraf, İstanbul, Gendaş A.Ş, 1999. 11.Çerkes Karadağ, Sözde Fotoğraf, İstanbul, İmge Kitabevi, 2000. 12.Gültekin Çizgen, Fotoğrafın Görsel Dili, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1998. 13.John Hedgecoe, Siyah/Beyaz Fotoğraf Sanatı ve Karanlık Oda Teknikleri, Türkçesi: Ercan Tuzcular, İstanbul, Remzi Kitabevi, 1999. 14.John Hedgecoe, Her Yönüyle Fotoğraf Sanatı, İstanbul, Remzi Kitabevi, 1995. 15.Ali Fazıl, Temel Fotoğraf Bilgileri, İstanbul, İnkılap Kitapevi, 1996. 16.Ali Fazıl, Genel Fotoğraf Bilgileri, İstanbul, İnkılap Kitabevi, 1994. 17.Erhan Ergin, Her Yönüyle Fotoğrafçılık Tekniği, İstanbul, İnkılap ve Aka Kitapevleri, 1982.Nazif Topçuoğlu, İyi Fotoğraf Nasıl Oluyor Yani?, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1992. 18.Nazif Topçuoğlu, Fotoğraf Ölmedi Ama Tuhaf Kokuyor?, İstanbul, YKY, 2000. 19.Edouard Boubat, Fotoğraf Sanatı, Türkçesi: M. Nejat Özcan, İstanbul, İnkılap ve Aka Kitapevleri, 1984. 20.Susan Sontag, Fotoğraf Üzerine, Türkçesi: Reha Akçakaya, İstanbul, Altıkırkbeş Yayınları, 1993. 21.John Berger, O Ana Adanmış, Türkçesi: Yurdanur Salman-Müge Gürsoy, İstanbul, Metis Yayınları, 1986. 22.John Berger, Görme Biçimleri, İstanbul, Metis Yayınları, 1993. 23.Roland Barthes, Camera Lucida, Türkçesi: Reha Akçakaya, İstanbul, Altıkırkbeş Yayınları, 1992. 24.Greame Burton, Görünenden Fazlası, İstanbul, Alan Yayınları, 1995. 25.Tom Ang, Dijital Fotoğrafçılık, Türkçesi: Melih Zafer Arcan, İstanbul, İnkılap yayınları, 2004. 26.Scott Kelby, Dijital Fotoğrafçının El Kitabı, Türkçesi: Mehmet Çömlekçi, İstanbul, Alfa Yayınları, 2007. 28.Mary Price, Fotoğraf Çerçevesindeki Gizem, Türkçesi: Ayşenaz-Kubilay Koş, İstanbul, Ayrıntı Yayınları, 2004. 29.David Hurn, Fotoğrafçı Olmak Üzerine, Türkçesi: Ayşegül Yurdaçalı, İstanbul, Fv yayınları, 2004. 30.Fotoğraf Dergisi, İstanbul, Ant Yayıncılık (İki ayda bir yayınlanır). 31.İz Dergisi, İstanbul, Fotoğrafevi Yayınları (İki ayda bir yayınlanır). 32.Photo Dijital Dergisi, İstanbul, Ant Yayıncılık (İki ayda bir yayınlanır).</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Öğr. Gör. Berna Aybartürk</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1.Fotoğrafçılığın temel kavramlarını bilme	Able to know basic terms of photography
2	2. Fotoğrafın teknik kurallarını uygulayabilme	Able to apply technique rules of photography
3	3. Estetik olarak doğru fotoğraflar üretebilme	able to produce aesthetically correccy photos
4	4. fotoğrafı moda alanında kullanabilme	Able to use photography in fashion field.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Moda Fotoğrafçılığı Tarihi,Fotoğrafçılığın Tarihçesi Moda Fotoğrafçılığında Güncel trendler ve ünlü fotoğrafçılar				
	Week Fashion Photography History, History of Photography Current trends in fashion photography and celebrity photographer				
2	Fotoğraf teknikleri. 1. ekipman, çekim teknikleri Diyafram, Enstantane ve Net alan derinliği ayarları, Fotoğrafta Doğal ve Yapay Işık,				
	Photo techniques. 1 equipment, shooting techniques, aperture, shutter speed, and depth of field settings, photography in natural and artificial light,				
3	Fotoğraf teknikleri 2.Lens,derinlik fitreleme ,renk vb				
	Photo techniques 2.Manual, fitrel depth, color, etc.				
4	Farklı çekim türleri (editorial,kampanya,katalog,defile vb)				
	different types of shots (editorials, campaigns, catalogs, fashion shows, etc.)				
5	Stüdyo çalışması, stüdyo çekimi için teknik bilgiler, ışık ve donanım, çekim sonrası dijital uygulamalar (photoshop) fotoğrafın düzenlenmesi ve manipülasyon yöntemleri.				
	Studio work, technical information for studio shooting, lighting and hardware, digital applications after shooting (photoshop) photo editing and manipulation methods.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Stüdyo ekipmanları, stüdyoda ışık ölçümü, stüdyo portre çekimleri, dış mekan çekim teknikleri ve fotoğraf dosya formatları oluşturma				
	studio equipment, studio light measurement, studio portraits, creating outdoor shooting techniques and photo file formats				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Moda Fotoğrafında Konsept ve 'Styling': Moda fotoğrafında konsept oluşturma, hikaye panoları hazırlama ve styling uygulamaları				
	Fashion Week Photo of Concept and 'Styling': Fashion photo of the concept Create, storyboards, preparation and styling applications				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arasınava (Vize)				
	Mid term				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç ve Dış Mekanda çekim üzerine bilgi , mekan ışığı ve donanımı				
	information on shooting indoors and outdoors, space, light and equipment				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Model ile makyaj ve ekip iletişimi . Bir tasarımcı koleksiyonu için uygun bir moda çekimi nasıl yapılır.				
	makeup and team communication with the model. How appropriate a fashion shoot for designer collection.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir moda çekim kampanyasında ürünün özelliklerine ve müşteri isteğine bağlı nelere dikkat edilmesi gerekir				
	to the characteristics of the product in a fashion shoot campaign and need to pay attention to what upon customer request				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir moda çekim kampanyasında yaratıcılığı sınırlayan etkenleri çekime uygun ortam ve tarzın belirlenmesi.				
	The factors limiting the creativity of a fashion shoot campaign to determine the appropriate environment and style of shooting.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir kampanya çekiminin başarılı olması için gerekli koşullara aktarılacaktır. Post-produksiyon.				
	will be transferred to the necessary conditions for the success of a campaign shoot. Post-production.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem projesi için belirlenen ,Proje sunumları yapılması				
	Period specified for the project, making the project presentation				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem projesi için belirlenen ,Proje sunumları yapılması				
	Period specified for the project, making the project presentation				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	14.00	14.00
Derse Katılım / Attending Lectures	15	2.00	30.00
Final Sınavı / Final Examination	1	14.00	14.00
Okuma / Reading	16	2.00	32.00
Toplam / Total:	33	32.00	90.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1. 1.Fotoğrafçılığın temel kavramlarını bilme / Able to know basic terms of photography	5	5							
2.2. Fotoğrafın teknik kurallarını uygulayabilme / Able to apply technique rules of photography		4							
3.3. Estetik olarak doğru fotoğraflar üretebilme / able to produce aesthetically corrency photos									3
4.4. fotoğrafı moda alanında kullanabilme / Able to use photography in fashion field.									3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high