

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DIGITAL PHOTOGRAPHY / DIGITAL PHOTOGRAPHY	
Ders Kodu / Course Code	FEN046	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Dersin temel amacı öğrencilerin; dijital fotoğrafçılık teknolojisi ve ekipmanları, dijital görüntü işleme, photoshop programını kullanma ve dijital fotoğrafları manipüle etme yöntemleri hakkında bilgilendirilmesini sağlamaktır.	The course aims to inform students about digital photography technologies and equipments. This course includes digital image processing, usage of photoshop program, manipulation of digital image etc.
İçeriği / Content	Dijital fotoğraf makinesi ve diğer ekipmanları. Photoshop ve diğer görüntü işleme programları. Fotoğrafların manipülasyonu. Fotoğrafik estetik ve yaratıcılık.	Dijital cameras and equipments. Photoshop and other image processing programs. Manipulation of photographs. Photographic aesthetic and creativity.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Yardımcı Kaynaklar: Scott Kelby, Dijital Fotoğrafçının El Kitabı, Çev: Canan B.Üçüncüoğlu, Alfa Basım Yayın, İstanbul, 2014. Emre İkizler, Filmden Dijitale, Say Yayınları. Tom Ang, Dijital Fotoğrafçılık, İnkilap Kitabevi. Julie Adair, Amatörler için Dijital Fotoğrafçılık, Dünya Yayıncılık. Julie Adair King, Amatörler için Dijital Fotoğrafçılık, Çev: Caner Özer, Dünya Yayıncılık, İstanbul, 2000. William J.Mitchell, The Reconfigured Eye: Visual Truth in the Post-Photographic Are, MIT Press, Cambridge, 1992. Fred Ritchin, In Our Own Image, Aperture Foundation Inc., New York, 1990. Melvin L. Prueitt, Art and Computer, McGraw-Hill Inc. MewYork, 1984.	Helpful Resources: Scott Kelby, Dijital Fotoğrafçının El Kitabı, Çev: Canan B.Üçüncüoğlu, Alfa Basım Yayın, İstanbul, 2014. Emre İkizler, Filmden Dijitale, Say Yayınları. Tom Ang, Dijital Fotoğrafçılık, İnkilap Kitabevi. Julie Adair, Amatörler için Dijital Fotoğrafçılık, Dünya Yayıncılık. Julie Adair King, Amatörler için Dijital Fotoğrafçılık, Çev: Caner Özer, Dünya Yayıncılık, İstanbul, 2000. William J.Mitchell, The Reconfigured Eye: Visual Truth in the Post-Photographic Are, MIT Press, Cambridge, 1992. Fred Ritchin, In Our Own Image, Aperture Foundation Inc., New York, 1990. Melvin L. Prueitt, Art and Computer, McGraw-Hill Inc. MewYork, 1984.

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Dijital teknolojiyi kullanma yeteneğini geliştirme,	Developing the ability to use digital technology.
2	Dijital görüntü işleme programlarını kullanmayı öğrenme,	Learning to use digital image processing programs.
3	Dijital teknolojiyi kullanarak fotoğraf çekerken gerekli olan teknik, estetik ve yaratıcılık becerisini geliştirme,	Developing the necessary technical, aesthetic and creativity skills when taking the photos.
4	Fotoğrafları manipüle etme yöntemleri ve gerçekliğin değiştirilmesi,	Manipulation of digital image and changing reality.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dijital Fotoğrafçılık kavramları	Anlatım			
	Concepts of digital photography	Lecturing			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çeşitli alanlarda dijital fotoğraf kullanımı	Anlatım			
	Using digital photography in various fields	Lecturing			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital görüntülemenin temelleri	Anlatım			
	Fundamentals of digital imaging	Lecturing			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital fotoğraf makinesinin yapısı, çalışma sistemi, kullanım özellikleri,	Anlatım			
	The structure of a digital camera, operating system, user features.	Lecturing			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Objektif türleri ve görüntü kaliteleri, Dijital film kartları	Anlatım			
	Type of lens and image quality, digital film	Lecturing			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Çözünürlük ve piksel	Uygulama			
	Resolution and pixel	Practice			
7	Çözünürlük ve görüntü kalitesi, bit derinliği	Anlatım			
	Resolution and image quality, bit depth	Lecturing			
8	Arasınava (Vize)				
	Midterm exam				
9	Arasınava (Vize)				
	Midterm exam				
10	Fotoğraf çekim ve yorumlama	Anlatım			
	Photo shooting and interpretation	Lecturing			
11	Fotoğraf çekim ve yorumlama	Uygulama			
	Photo shooting and interpretation	Practice			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Fotoğraf çekim ve yorumlama	Uygulama			
	Photo shooting and interpretation	Practice			
13	Fotoğraf çekim ve yorumlama	Uygulama			
	Photo shooting and interpretation	Practice			
14	Fotoğraf çekim ve yorumlama	Uygulama			
	Photo shooting and interpretation	Practice			
15	Final				
	Final exam				
16	Final				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Uygulama/Pratik / Practice	10	4.00	40.00
Okuma / Reading	1	4.00	4.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Tartışma / Discussion	8	1.00	8.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	5.00	25.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	5.00	25.00
Toplam / Total:	31	21.00	104.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Dijital teknolojiyi kullanma yeteneğini geliştirme, / Developing the ability to use digital technology.													4		
2.Dijital görüntü işleme programlarını kullanmayı öğrenme, / Learning to use digital image processing programs.													4		
3.Dijital teknolojiyi kullanarak fotoğraf çekerken gerekli olan teknik, estetik ve yaratıcılık becerisini geliştirme, / Developing the necessary technical, aesthetic and creativity skills when taking the photos.										4					
4.Fotoğrafları manipüle etme yöntemleri ve gerçekliğin değiştirilmesi, / Manipulation of digital image and changing reality.										4					

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high