

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Video Coding, Decoding and Streaming / Video Coding, Decoding and Streaming	
Ders Kodu / Course Code	9105056142012	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Third Cycle / Third Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Dersin amacı öğrencilere kurgu kuram ve ilkelerini sinema klasiklerini de içeren film gösterimleriyle açıklamak ve bilgisayar temelli kurgu uygulamalarını gerçekleştirmelerini hedeflemektedir.	This course is designed to develop students' understanding of the theory of film and video editing, as well as helping them gain hands on experience, while encouraging them to explore and discover a variety of approaches to the use of film language in editing.
İçeriği / Content	Kurgu kuram ve ilkelerini açıklamak Bilgisayar temelli kurgu ile uygulamalar gerçekleştirmek.	Students will learn to edit their short films using various formats step by step as broadcast format and non-linear editing systems. Students will learn the concepts behind all these pathways in details. Students must prepare a short film project and edit their films and screen it in the course before graduation.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Kamera ve Bilgisayar	Camera and computer
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Kitabı: BROWN, Blain. (2008). Sinematografi Kuram ve Uygulama, 2. baskı, İSTANBUL: HİL YAY. Yardımcı Kaynaklar: Berger, John (1990). Görme Biçimleri, Çev: Yurdanur Salman, İstanbul: Metis Yayınları. Kılıç, Levend (2000); Görüntü Estetiği, İstanbul: İnkılap Yayınları. ADOBE Premier ile Dijital Video.	Assoc. Prof. Dr. Alev F. Parsa Video Editing Technics Textbook. Berger, John (1990). Görme Biçimleri, Çev: Yurdanur Salman, İstanbul: Metis Yayınları. Kılıç, Levend (2000); Görüntü Estetiği, İstanbul: İnkılap Yayınları. ADOBE Premier ile Dijital Video.

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high