

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Photograph Criticism / Photograph Criticism	
Ders Kodu / Course Code	9203057252018	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	none
Amacı / Purpose	<p>Dersin Amacı Bir sanat eseri ya da kültürel bir ürün ya da bir medya çıktısı olarak bir fotoğrafı teknik, estetik ve teorik olarak değerlendirmenin en önemli amacı öncelikli olarak fotoğrafta doğrudan gösterilen ve bazı simgelerle dolaylı olarak üstü örtülen anlamları ortaya çıkarmaktır. Fotoğraf çözümlemeyi denemek görünenden ötesinde neler kodlandığını anlamaya çalışmaktır.</p> <p>Teknik bir alan olarak fotoğrafçılıkta çözümleme yaparken bazı teknik kavramlar ve değerlerden yola çıkmakla beraber reklam fotoğrafının, basın fotoğrafının, deneysel fotoğrafın vb. içeriği gereği başka bazı teorik kavramlardan da yararlanılmaktadır.</p>	<p>The most important purpose of evaluating a photograph technically, aesthetically and theoretically as a work of art or a cultural product or as a media output is primarily to reveal the meanings shown directly in the photograph and indirectly covered by some symbols. Trying to decode the photo is to try to understand what is encoded beyond what is seen.</p> <p>While analyzing photography as a technical field, starting from some technical concepts and values, it is used in advertising photography, press photography, experimental photography, etc. Some other theoretical concepts are also used due to its content.</p>
İçeriği / Content	<p>Örneklendirmek gerekirse bir basın fotoğrafını çözümlemeye çalışırken ideolojik çözümleme metodu bize yardımcı olabileceken bir reklam fotoğrafını çözümleyen göstergebilimden yola çıkılabilir. Dolayısıyla başta teknik okuma olmak üzere fotoğraf çözümleme alanında yararlanılabilecek bir çok teorik metin ders kapsamında aktarılacak ve örnekler üzerinde durulacaktır. Aynı zaman bu tür çözümlemeleri yapabilmek için gerekli olan temel fotoğrafik bilgiler üzerinde durulacaktır.</p>	<p>For example, while we are trying to analyze a press photo, the ideological analysis method can help us, while semiotics can be used when analyzing an advertising photo. Therefore, many theoretical texts that can be used in the field of photo analysis, especially technical reading, will be conveyed in the course and examples will be emphasized. At the same time, the basic photographic information required to make such analyzes will be emphasized.</p>
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	none
Staj Durumu / Internship Status	Yok	none
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	İlgili kitap ve makaleler	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Fotoğraf Türlerini ayırt edebilme	Able to differ photo types
2	Fotoğraf çözümlemenin temel kavramlarını bilip kullanabilme	Able to know basic terms of photo analysis and use
3	teknik çözümleme yapabilme	Able to do technique analysis
4	teorik çözümleme yapabilme	Able to do therotical analysis

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Fotoğraf Çözümlemenin Amacı				
	The aim of photography analysis				
2	Fotoğraf Türleri				
	Types of photography				
3	Fotoğraf Okumanın Aşamaları				
	The steps of photo reading				
4	Fotoğrafın teknik okunması				
	Technical photo reading				
5	Fotoğraf okumada teknik ve yazılı kodlar				
	Technique and written codes in photo reading				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Basın fotoğraflarını değerlendirme kriterleri				
	Criteria of pres photo evaluation				
7	Fotoğraf çözümlemede kullanılan temel yaklaşımlar hakkında genel bilgi				
	General knowledge about theories using in photo analysis				
8	Vize				
	Midterm				
9	Reklam fotoğraflarını değerlendirme kriterleri				
	Criteria of advertisement photo evaluation				
10	Göstergebilimsel çözümleme ve örnekleri				
	Semiology and semiology samples				
11	İdeolojik çözümleme ve örnekleri				
	Ideological reaindg and samples				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Fotoğraf çözümlemede sözsüz iletişim kodları ve beden dili				
	Unspoken communication codes and body language in reading photos				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel basında kullanılan fotoğrafların teknik ve içerik değerlendirme kriterleri				
	Criteria of Technical and content analysis of photos used in visual press				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bütün okuma ve çözümleme yöntemlerine yönelik örnek fotoğraf çözümleme çalışmaları				
	Sample photo analysis related to all reading theories				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bütün okuma ve çözümleme yöntemlerine yönelik örnek fotoğraf çözümleme çalışmaları				
	Sample photo analysis related to all reading theories				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	30.00	30.00
Okuma / Reading	14	3.00	42.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	3.00	42.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	22.00	22.00
Toplam / Total:	46	63.00	180.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes															
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16
1.Fotoğraf Türlerini ayırt edebilme / Able to differ photo types	2															
2.Fotoğraf çözümlemenin temel kavramlarını bilip kullanabilme / Able to know basic terms of photo analysis and use																
3.teknik çözümleme yapabilme / Able to do technique analysis																
4.teorik çözümleme yapabilme / Able to do therotical analysis																

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high