

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TOPICS IN MULTICULTURALISM II / TOPICS IN MULTICULTURALISM II	
Ders Kodu / Course Code	705004222020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Çokkültürlülük dersinde çokkültürlülük kavramı İngiliz edebiyatında yazılmış çeşitli güncel romanlarla incelenmektedir. Etnik kökenli insanlarda kişilik bölünmesi, aidiyet duygusu, transnasyonalizm türü kavramlar sosyal cinsiyet ve ırkçılık kavramları dahilinde değişik açılardan incelenmektedir. Öğrencilere etnik köken farklılığı kavramını değişik temalarla ve anlatım türleriyle irdelemeyi öğretmeyi amaçlamaktadır.	The scope of this course is to introduce discussions on multiculturalism, focusing on the positionality of in-betweenness of bicultural personae, notions of belonging and (un)belonging, racism, discrimination, gender, assimilation or recognition dilemma and identity crisis, analysing texts such as essays, filmscripts and fiction selected from British literature
İçeriği / Content	İngiliz edebiyatında çokkültürlülük üzerine çeşitli eserler okumak	Various texts on multicultural British Literature
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Nair, Preethi. 100 Shades of White. Syal, Meera. Life isn't all ha ha hee hee. Evaristo, Bernardine. Blonde Roots. Kay, Jackie. The Adoption Papers. Levy, Andrea. Small Island</p> <p>Yardımcı Kaynaklar: Hall, Katherine. "British Cultural Identities and the Legacy of the Empire". In British Cultural Studies. Oxford: Oxford UP, 2001. 27-40 Lahiri, Shompa. "South Asians in post-imperial Britain: Decolonisation and imperial legacy" in Stuart Ward. British culture and the end of empire. Manchester: Manchester UP, 2001. 200-216 Levy, Andrea. "This is My England" (The Guardian) 19 February 2000. Nasta, Susheila. "Setting Up Home in a City of Words: Sam Selvon's London Novels" in Other Britain Other British ed. Robert Lee. London: Pluto Press, 1995. 48- 68 Procter, James. Introduction. Dwelling Places. Postwar Black British Writing. Manchester: Manchester UP, 2003. Roscoe, Jane. "From Bombay to Blackpool The construction of Indian femininity in Bhaji on the Beach" Szamosi, Gertrud." The Concept of National Identity". British Studies Now. Anthology vol.1 -5 97-101 Toplu, Şebnem. "Home(land) or Motherland: Translational Identities in Andrea Levy's Fruit of the Lemon. Anthurium vol. 3.1. Miami State University, 2005. http://anthurium.miami.edu/volume_3/issue_1/toplu-homeland.htm Toplu, Şebnem. " 'Where are you from, originally?' : race and gender in Bernardine Evaristo's Lara. Interculture Florida State University, vol.1, 2004. http://interculture.fsu.edu/pdfs/toplu%20race%20and%20gender.pdf</p>	<p>Nair, Preethi. 100 Shades of White. Syal, Meera. Life isn't all ha ha hee hee. Evaristo, Bernardine. Blonde Roots. Kay, Jackie. The Adoption Papers</p> <p>Recommended sources: Hall, Katherine. "British Cultural Identities and the Legacy of the Empire". In British Cultural Studies. Oxford: Oxford UP, 2001. 27-40 Lahiri, Shompa. "South Asians in post-imperial Britain: Decolonisation and imperial legacy" in Stuart Ward. British culture and the end of empire. Manchester: Manchester UP, 2001. 200-216 Levy, Andrea. "This is My England" (The Guardian) 19 February 2000. Nasta, Susheila. "Setting Up Home in a City of Words: Sam Selvon's London Novels" in Other Britain Other British ed. Robert Lee. London: Pluto Press, 1995. 48- 68 Procter, James. Introduction. Dwelling Places. Postwar Black British Writing. Manchester: Manchester UP, 2003. Roscoe, Jane. "From Bombay to Blackpool The construction of Indian femininity in Bhaji on the Beach" Szamosi, Gertrud." The Concept of National Identity". British Studies Now. Anthology vol.1-5 97-101 Toplu, Şebnem. "Home(land) or Motherland: Translational Identities in Andrea Levy's Fruit of the Lemon. Anthurium vol. 3.1. Miami State University, 2005. http://anthurium.miami.edu/volume_3/issue_1/toplu-homeland.htm Toplu, Şebnem. " 'Where are you from, originally?' : race and gender in Bernardine Evaristo's Lara. Interculture Florida State University, vol.1, 2004. http://interculture.fsu.edu/pdfs/toplu%20race%20and%20gender.pdf</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof. Dr. Şebnem Toplu</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimi, iletişim becerileri, eleştirel bakış açısı ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vd.) aktarabilme	Enables students to utilize the contextual and literary basis and apply it to various areas of work such as teaching, translation and editing.
2	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilmeleri ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilme	Enables students to utilize the knowledge and skills with professional and ethic responsibility.
3	İngiliz dili ve edebiyatı hakkında bilgi sahibi olma	Information on English culture and language
4	Edebi tür, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibi olma	Learning about genres, concepts and literary terms.
5	Edebi eleştirel ve tarihsel yaklaşımları metin çözümlemeye kullanabilme	Broadens perspectives for literary criticism and context for textual analysis.
6	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilme	Provides basis for comparative literature.
7	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilme	Enables students to use analytical strategies and apply it in innovative ideas and projects

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar	Anlatım, Tartışma			
	Introduction	Lecture, Discussion			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sömürgecilik, sömürgecilik sonrası, emperyalizm, çokkültürlülük	Anlatım, Tartışma			
	Colonialism, postcolonialism, emperialism, multiculturalism	Lecture, Discussion			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	100 Shades of White - Preeethi Nair	Anlatım, Tartışma			
	100 Shades of White - Preeethi Nair	Lecture, Discussion			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	100 Shades of White - Preeethi Nair	Anlatım, Tartışma			
	100 Shades of White - Preeethi Nair	Lecture, Discussion			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	100 Shades of White - Preeethi Nair	Anlatım, Tartışma			
	100 Shades of White - Preeethi Nair	Lecture, Discussion			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Life isn't all ha ha hee hee - Meera Syal	Anlatım, Tartışma			
	Life isn't all ha ha hee hee - Meera Syal	Lecture, Discussion			
7	Life isn't all ha ha hee hee - Meera Syal	Anlatım, Tartışma			
	Life isn't all ha ha hee hee - Meera Syal	Lecture, Discussion			
8	Ara sınav				
	Midterm				
9	Blonde Roots - Bernardine Evaristo	Anlatım, Tartışma			
	Blonde Roots - Bernardine Evaristo	Lecture, Discussion			
10	Blonde Roots - Bernardine Evaristo	Anlatım, Tartışma			
	Blonde Roots - Bernardine Evaristo	Lecture, Discussion			
11	Brick Lane film	Gösterim			
	Brick Lane film				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Blonde Roots - Bernardine Evaristo	Anlatım, Tartışma			
	Blonde Roots - Bernardine Evaristo	Lecture, Discussion			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Bride and Prejudice film	Gösterim			
	Bride and Prejudice film				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	The Adoption Papers - Jackie Kay	Anlatım, Tartışma			
	The Adoption Papers - Jackie Kay	Lecture, Discussion			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	The Adoption Papers - Jackie Kay	Anlatım, Tartışma			
	The Adoption Papers - Jackie Kay	Lecture, Discussion			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Genel değerlendirme				
	Review				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	14.00	14.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Okuma / Reading	14	5.00	70.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	32	46.00	150.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimi, iletişim becerileri, eleştirel bakış açısı ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vd.) aktarabilme / Enables students to utilize the contextual and literary basis and apply it to various areas of work such as teaching, translation and editing.										4		
2.Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilmeleri ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilme / Enables students to utilize the knowledge and skills with professional and ethic responsibility.												4
3.İngiliz dili ve edebiyatı hakkında bilgi sahibi olma / Information on English culture and language	5											
4.Edebi tür, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibi olma / Learning about genres, concepts and literary terms.			4									
5.Edebi eleştirel ve tarihsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilme / Broadens perspectives for literary criticism and context for textual analysis.					5							

6.İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilme / Provides basis for comparative literature.							5					
7.Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilme / Enables students to use analytical strategies and apply it in innovative ideas and projects								4				

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high