

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MUSIC / MUSIC	
Ders Kodu / Course Code	2802001042019	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğretmen adaylarına, Milli Eğitim Bakanlığı müzik dersi programı doğrultusunda, müziğin çocuğun gelişimindeki yeri ve önemini kavratmak, bu konuda müzikle ilgili genel bilgilerini kazandırmak, basit bir çalgı aleti çalma ve nota okuma becerisi kazandırmak, ilköğretim düzeyinde öğretebileceği şarkı dağarcığı geliştirmek, müzik dersi branş öğretmenlerinin 1.2.3. sınıflarda müzik derslerine girmediği de dikkate alınarak; temel müzik bilgilerini kazandırmak; özellikle de ritim ve içduyuş eğitimi ile ilgili çalışmalar yapmak.	At the end of the course, students will have perceptions about music education in early childhood, principals of music theories, and also they will understand the nature of sound related with music and choose the repertoire which will accompanies to dances, and they will apply early childhood music programmes
İçeriği / Content	Müziğin temel bileşenleri, temel müzik bilgileri; nota bilgisi, müzikte aralık kavramı, müzikte ritm kavramı, şarkı dağarcığı oluşturulması; Türkiye'de ve dünyada müzik tür ve biçimleri; geleneksel müzikten çağdaş müziğe geçiş, çalgı öğretimi, toplu çalma ve söyleme, eğitimde müziğin rolü, yaratıcılığı geliştirmede müziksel işitme.	Methods of music teaching, notation teaching, arranging children songs by orf instruments with rhythm and melody, usage of instrument in song teaching, relation between play, music, dance, drama and speech, development of musical taste with relation between music and esthetics, making relation between music course and other disciplines, applying activities about primary school music program.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Öğretmen adaylarının, hem kendi hem de ilköğretim öğrencilerinin içduyuş gelişimleri açısından müzik dinleme eğitimine önem verilecektir.	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1-Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Eğitimi Programı. 2-Etkinliklerle Müzik Öğretimi, Gamze Çalık Çetin, Kök Yayıncılık, 2006, Ankara 3-Okul Öncesi Eğitiminde Müzik (200. - 208. Sayfalar), Muammer Sun-Hilmi Seyrek, Mey Yayıncılık, 1993, İzmir. 4-Toplu Ses Eğitimi 1, Saip Egüz, Ayyıldız Mtb., 1991, Ankara 5-Solfej 1, Muammer Sun, Sun Yayınevi, 2008, Ankara. 6-Biz Çocuklarız, Ercan Mertoğlu, 2007, İstanbul.	1-Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim Eğitimi Programı. 2-Etkinliklerle Müzik Öğretimi, Gamze Çalık Çetin, Kök Yayıncılık, 2006, Ankara 3-Okul Öncesi Eğitiminde Müzik (208. - 211. Sayfalar), Muammer Sun-Hilmi Seyrek, Mey Yayıncılık, 1993, İzmir. 4-Toplu Ses Eğitimi 1, Saip Egüz, Ayyıldız Mtb., 1991, Ankara 5-Solfej 1, Muammer Sun, Sun Yayınevi, 2008, Ankara. 6-Biz Çocuklarız, Ercan Mertoğlu, 2007, İstanbul.

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Eğitimde müziğin yerini ve önemini kavrayabilme	
2	Müziğin çocuğun gelişimine katkılarını değerlendirebilme	
3	Bu dersin sonunda bir müzik enstrümanı çalma becerisi geliştirebilme	
4	Nota okuma bilgisi ve solfej yapabilme bilgisi ve becerisi kazandırabilme	
5	İlköğretimde öğreteceği şarkı dağarcığını geliştirebilme	
6	Ritim ve içduyuşun, önemini bilerek öğretim basamaklarını uygulayabilme	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eğitimde Müziğin Rolü.	Müzik Dinleme			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Notaların Vuruş ve Ses Değerleri; Ritim ve Aralık Kavramı.	Tartım Eğitimi'nde Yöntemler. Vuruş, Tartım ve Ses Tekrarı.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şarkı Öğretme Yöntemleri; Nota Yoluyla, Kulaktan Öğretim. Kullanılan Şarkıların Nitelikleri	Şarkı Öğretme Yöntemleri İkişerli Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hız ve Nüans Terimleri. Değiştirici İşaretler	Değişik Hız ve Nüanslarda Şarkı Söyleme; İkişerli Tartım, Bona ve Solfej, Müzik Dinleme. Çalgı Çalma(Flüt,Gitar,Org,Melodika...)			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ölçüler ve Çeşitleri; Basit, Birleşik ve Aksatmalı Ölçüler.	İkişerli Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman).			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye'de ve Dünyada Müzik Tür ve Biçimleri. Geleneksel Müzik'ten Çağdaş Müziğe Geçiş.	İkişerli Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman vb.).			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Öğretim Programı ve Öğeleri.	İkişerli Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman vb.).			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Öğretim Programı ve Öğeleri.	İkişerli Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman vb.).			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hedef ve Davranışlar.	İkişerli Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman vb.).			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Çocuğun Müziksel Gelişiminde Yaratıcılığın Önemi.	Aksatmalı Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman vb.).			
12	Çocuğun Müziksel Gelişiminde Yaratıcılığın Önemi.	Aksatmalı Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman vb.).			
13	Müzik Dinleme Yöntem ve Teknikleri.	Aksatmalı Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman vb.).			
14	Müzik Dinleme Yöntem ve Teknikleri.	Aksatmalı Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman vb.).			
15	Konuların Genel Tekrarı	Aksatmalı Tartım, Bona ve Solfej, Şarkı Dağarcığı Çalışması. Müzik Dinleme. Çalgı Çalma (Flüt, Gitar, Org, Melodika, Keman vb.).			

16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem Sonu Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	9.00	9.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	1.00	14.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	9.00	9.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	1.00	14.00
Toplam / Total:	32	22.00	48.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 48.00/30.00 = 1.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 48.00 / 30.00 = 1.60 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes										
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11
1.Eğitimde müziğin yerini ve önemini kavrayabilme /							2				
2.Müziğin çocuğun gelişimine katkılarını değerlendirebilme /							2				
3.Bu dersin sonunda bir müzik enstrümanı çalma becerisi geliştirebilme /							2				
4.Nota okuma bilgisi ve solfej yapabilme bilgisi ve becerisi kazandırabilme /							2				
5.İlköğretimde öğreteceği şarkı dağarcığını geliştirebilme /							2				
6.Ritim ve içduyusun, önemini bilerek öğretim basamaklarını uygulayabilme /							2				

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high