

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Documentary Photography / Documentary Photography	
Ders Kodu / Course Code	9203057322018	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Belgesel fotoğrafçılık alanında teorik ve uygulama anlamında bilgi vermek.	Give theoretical and practical information in the field of documentary photography.
İçeriği / Content	Belgesel fotoğrafçılığının temeli, özellikleri ve uygulama alanları, tarihi.	The basis, features and practise areas of documentary photography, history.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>BERGER, John, O Ana Adanmış, Çev: Yurdanur Salman, Müge Gürsoy Sökmen, Metis Yayınları, İstanbul, 1998. CHAPNICK, Howard, Truth Needs No Ally: Inside Photojournalism, University of Missouri Press, Columbia and London, 1994. Documentary Photography, Time Life Books, The United States, 1973. DURDEN, Mark, Photography Today, London: Phaidon Press, 2014. KOBRE, Kenneth, Photojournalism: The Professional Approach, Focal Press, Boston, 2000. LESTER, Paul Martin, Photojournalism: An Ethical Approach, Lawrence Erlbaum Associates, New Jersey, 1991. MEYER, Pedro, Truths&Fictions: A Journey From Documentary to Digital Photography, Aperture, New York, 1996. ÖZENDES, Engin, Türkiye'de Fotoğraf, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Yayını, İstanbul, 1999. SONTAG, Susan, Fotoğraf Üzerine, Çev. Reha Akçakaya, Altıkırkbeş Yayınları, İstanbul, 1993. TOPÇUOĞLU, Nazif, Fotoğraf Ölmedi Ama Tuhaf Kokuyor, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2000.</p>	<p>BERGER, John, O Ana Adanmış, Çev: Yurdanur Salman, Müge Gürsoy Sökmen, Metis Yayınları, İstanbul, 1998. CHAPNICK, Howard, Truth Needs No Ally: Inside Photojournalism, University of Missouri Press, Columbia and London, 1994. Documentary Photography, Time Life Books, The United States, 1973. DURDEN, Mark, Photography Today, London: Phaidon Press, 2014. KOBRE, Kenneth, Photojournalism: The Professional Approach, Focal Press, Boston, 2000. LESTER, Paul Martin, Photojournalism: An Ethical Approach, Lawrence Erlbaum Associates, New Jersey, 1991. MEYER, Pedro, Truths&Fictions: A Journey From Documentary to Digital Photography, Aperture, New York, 1996. ÖZENDES, Engin, Türkiye'de Fotoğraf, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Yayını, İstanbul, 1999. SONTAG, Susan, Fotoğraf Üzerine, Çev. Reha Akçakaya, Altıkırkbeş Yayınları, İstanbul, 1993. TOPÇUOĞLU, Nazif, Fotoğraf Ölmedi Ama Tuhaf Kokuyor, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2000.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof.Dr.Zuhal ÖZEL SAĞLAMTİMUR</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Belgesel fotoğraf hakkında bilgi sağlama.	Providing knowledge about documentary photography.
2	Belgesel fotoğrafçılığın estetiğini anlama.	Understanding aesthetic of documentary photography.
3	Belgesel fotoğrafçılığı yorumlama.	Interpretation documentary photography.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belge ve belgesel fotoğraf				
	Document and documentary photography				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belge fotoğraf				
	Document and photography				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belgesel fotoğraf ve estetik				
	Documentary photography and aesthetic				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal belgesel fotoğraf				
	Social documentary photography				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belgesel fotoğraf yaklaşımları				
	Approaches of documentary photography				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Sanat ve belgesel fotoğraf				
	Art and documentary photography				
7	Robert Frank ve yeni belgesel				
	Robert Frank and new documentary photography				
8	Ara sınav				
	Midterm exam				
9	Yeni belgesel				
	New documentary				
10	Çağdaş belgesel fotoğraf				
	Modern documentary photography				
11	Dijital çağda belgesel fotoğraf				
	Documentary photography and digital				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Çağdaş belgesel fotoğrafları yorumlama				
	Modern documentary photography				
13	Belgesel fotoğrafları yorumlama				
	Interpretation documentary photography				
14	Belgesel fotoğrafta yeni yaklaşımlar				
	New approaches to documentary photography				
15	Belgesel fotoğrafları yorumlama				
	Interpretation documentary photography				
16	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	10	3.00	30.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	22.00	22.00
Tartışma / Discussion	13	2.00	26.00
Okuma / Reading	20	3.00	60.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	58	33.00	180.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	
1.Belgesel fotoğraf hakkında bilgi sağlama. / Providing knowledge about documentary photography.								5	4							1	
2.Belgesel fotoğrafçılığın estetiğini anlama. / Understanding aesthetic of documentary photography.				4				5	3							3	
3.Belgesel fotoğrafçılığı yorumlama. / Interpretation documentary photography.				3				4	3								

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high