

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Contemporary Debates on Philosophy of Art / Contemporary Debates on Philosophy of Art	
Ders Kodu / Course Code	9201145042014	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Kavram analizi yönteminin sanat eseri kavramına uygulanmasıyla hem yirminci yüzyıl analitik geleneğinin tanıtılması hem de sanat felsefesinin güncel tartışmalarının ele alınması.	By applying the method of conceptual analysis to the concept of artwork we aim to both familiarize students with 20th century analytic tradition and also to evaluate contemporary debates in philosophy of art.
İçeriği / Content	Bu dersin ele alacağı temel soru şudur: "Bir sanat eseri ile sıradan bir nesne arasında ne fark vardır?" Çeşitli sanat kuramları, bizim sezgisel sanat eseri anlayışımızı ne ölçüde başarıyla sağladıkları bakımından değerlendirilecektir. "Sanat eseri" kavramının açık kavram olup olmadığı dolayısıyla geleneksel anlamda bir sanat kuramının olanaklı olup olmadığı da tartışılacaktır. Sanatın; kurumlar, politika ve teknoloji ile ilişkisi de ele alınacaktır.	The major question that this course will focus is "What is the difference between an artwork and an ordinary object?" Various theories of art will be evaluated with regard to how well they capture our intuitive understanding of artworks. It will also be discussed whether "artwork" is an open concept so that no theory of art in the traditional sense is possible. The relation of art to institutions, politics and technology will also be discussed.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Carroll, N., 1999, Philosophy of Art, Routledge. Danto, A., 1983, Transfiguration of the Commonplace, Harvard Uni. Press. Kivy, P., 2002, Introduction to a Philosophy of Music, Oxford Uni. Press.	Carroll, N., 1999, Philosophy of Art, Routledge. Danto, A., 1983, Transfiguration of the Commonplace, Harvard Uni. Press. Kivy, P., 2002, Introduction to a Philosophy of Music, Oxford Uni. Press.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yard. Doç. Dr. Mehmet Cem Kamözüt	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çeşitli sanat kuramlarını tanımlayabilme, açıklayabilme ve güçlü ve zayıf yanlarını değerlendirebilme.	To be able to identify, explain, and evaluate several philosophical theories of art.
2	Sanat eserleri hakkında bir görüş geliştirme ve bunu sözlü ve yazılı olarak savunabilme.	Articulate and argue well for a position about artworks orally and in writing.
3	Belirli bir sanat kuramını destekleyecek ya da zayıflatacak sanat tarihinden örnekler sunabilme.	To be able to cite historical examples of artworks that will support or undermine a theory of art.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Bu da mı Sanat?				
	Is this Art?				
2	Sanat ve Taklit				
	Art and Imitation				
3	Sanat ve Temsil				
	Art and Representation				
4	Sanat ve İfade				
	Art and Expression				
5	Sanat ve Biçim				
	Art and Form				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	ARA SINAV				
	MID_TERM				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Sanat Dünyası				
	Art and Art World				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Kurumlar				
	Art and Institutions				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumu				
	Student Seminar				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Politika				
	Art and Politics				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Sansür				
	Art and Censorship				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Estetik Deneyim				
	Aesthetic Experience				
13	Öğrenci Sunumu				
	Student Seminar				
14	Açık kavram olarak "Sanat"				
	Art as an Open Concept				
15	Sanatın Sonu				
	The End of Art				
16	FINAL				
	FINAL				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	14	4.00	56.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	14.00	14.00
Seminer / Seminar	1	2.00	2.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	22.00	22.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	14.00	14.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	14	6.00	84.00
Toplam / Total:	48	71.00	240.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 240.00/30.00 = 8.00 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 240.00 / 30.00 = 8.00 ~ 8.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes							
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8
1.Çeşitli sanat kuramlarını tanımlayabilme, açıklayabilme ve güçlü ve zayıf yanlarını değerlendirebilme. / To be able to identify, explain, and evaluate several philosophical theories of art.	5	2	3	4	2	3		3
2.Sanat eserleri hakkında bir görüş geliştirme ve bunu sözlü ve yazılı olarak savunabilme. / Articulate and argue well for a position about artworks orally and in writing.					5	4	5	3
3.Belirli bir sanat kuramını destekleyecek ya da zayıflatacak sanat tarihinden örnekler sunabilme. / To be able to cite historical examples of artworks that will support or undermine a theory of art.	2		3	2	3	3		2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high