

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|--|--|
| Ders Adı / Course Name | Contemporary Debates on Philosophy of Art / Contemporary Debates on Philosophy of Art | |
| Ders Kodu / Course Code | 9201145042014 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Second Cycle / Second Cycle | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 8.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 3.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 1 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Face to Face / Face to Face | |
| Eğitim Dili / Education Language | Turkish / Turkish | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Kavram analizi yönteminin sanat eseri kavramına uygulanmasıyla hem yirminci yüzyıl analitik geleneğinin tanıtılması hem de sanat felsefesinin güncel tartışmalarının ele alınması. | By applying the method of conceptual analysis to the concept of artwork we aim to both familiarize students with 20th century analytic tradition and also to evaluate contemporary debates in philosophy of art. |
| İçeriği / Content | Bu dersin ele alacağı temel soru şudur: "Bir sanat eseri ile sıradan bir nesne arasında ne fark vardır?" Çeşitli sanat kuramları, bizim sezgisel sanat eseri anlayışımızı ne ölçüde başarıyla sağladıkları bakımından değerlendirilecektir. "Sanat eseri" kavramının açık kavram olup olmadığı dolayısıyla geleneksel anlamda bir sanat kuramının olanaklı olup olmadığı da tartışılacaktır. Sanatın; kurumlar, politika ve teknoloji ile ilişkisi de ele alınacaktır. | The major question that this course will focus is "What is the difference between an artwork and an ordinary object?" Various theories of art will be evaluated with regard to how well they capture our intuitive understanding of artworks. It will also be discussed whether "artwork" is an open concept so that no theory of art in the traditional sense is possible. The relation of art to institutions, politics and technology will also be discussed. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | Yok | None |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | Carroll, N., 1999, Philosophy of Art, Routledge. Danto, A., 1983, Transfiguration of the Commonplace, Harvard Uni. Press. Kivy, P., 2002, Introduction to a Philosophy of Music, Oxford Uni. Press. | Carroll, N., 1999, Philosophy of Art, Routledge. Danto, A., 1983, Transfiguration of the Commonplace, Harvard Uni. Press. Kivy, P., 2002, Introduction to a Philosophy of Music, Oxford Uni. Press. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Yard. Doç. Dr. Mehmet Cem Kamözüt | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Çeşitli sanat kuramlarını tanımlayabilme, açıklayabilme ve güçlü ve zayıf yanlarını değerlendirebilme. | To be able to identify, explain, and evaluate several philosophical theories of art. |
| 2 | Sanat eserleri hakkında bir görüş geliştirme ve bunu sözlü ve yazılı olarak savunabilme. | Articulate and argue well for a position about artworks orally and in writing. |
| 3 | Belirli bir sanat kuramını destekleyecek ya da zayıflatacak sanat tarihinden örnekler sunabilme. | To be able to cite historical examples of artworks that will support or undermine a theory of art. |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|------------------------------|----------|-----|--|---------------------------|
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 1 | Bu da mı Sanat? | | | | |
| | Is this Art? | | | | |
| 2 | Sanat ve Taklit | | | | |
| | Art and Imitation | | | | |
| 3 | Sanat ve Temsil | | | | |
| | Art and Representation | | | | |
| 4 | Sanat ve İfade | | | | |
| | Art and Expression | | | | |
| 5 | Sanat ve Biçim | | | | |
| | Art and Form | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|------------------------------|----------|-----|--|---------------------------|
| 6 | ARA SINAV | | | | |
| | MID_TERM | | | | |
| | | | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanat ve Sanat Dünyası | | | | |
| | Art and Art World | | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanat ve Kurumlar | | | | |
| | Art and Institutions | | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Öğrenci Sunumu | | | | |
| | Student Seminar | | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanat ve Politika | | | | |
| | Art and Politics | | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanat ve Sansür | | | | |
| | Art and Censorship | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|------------------------------|----------|-----|--|---------------------------|
| 12 | Estetik Deneyim | | | | |
| | Aesthetic Experience | | | | |
| | | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Öğrenci Sunumu | | | | |
| | Student Seminar | | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Açık kavram olarak "Sanat" | | | | |
| | Art as an Open Concept | | | | |
| 15 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanatın Sonu | | | | |
| | The End of Art | | | | |
| 16 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | FINAL | | | | |
| | FINAL | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|--|---------------|----------------------------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 3.00 | 3.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 3.00 | 3.00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 14 | 4.00 | 56.00 |
| Seminer / Seminar | 1 | 2.00 | 2.00 |
| Makale Yazma / Writing Paper | 1 | 22.00 | 22.00 |
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 1 | 14.00 | 14.00 |
| Okuma / Reading | 14 | 6.00 | 84.00 |
| Derse Katılım / Attending Lectures | 14 | 3.00 | 42.00 |
| Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 1 | 14.00 | 14.00 |
| Toplam / Total: | 48 | 71.00 | 240.00 |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 240.00/30.00 = 8.00 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 240.00 / 30.00 = 8.00 ~ 8.00 | | | |

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 |
| 1.Çeşitli sanat kuramlarını tanımlayabilme, açıklayabilme ve güçlü ve zayıf yanlarını değerlendirebilme. / To be able to identify, explain, and evaluate several philosophical theories of art. | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | | 3 |
| 2.Sanat eserleri hakkında bir görüş geliştirme ve bunu sözlü ve yazılı olarak savunabilme. / Articulate and argue well for a position about artworks orally and in writing. | | | | | 5 | 4 | 5 | 3 |
| 3.Belirli bir sanat kuramını destekleyecek ya da zayıflatacak sanat tarihinden örnekler sunabilme. / To be able to cite historical examples of artworks that will support or undermine a theory of art. | 2 | | 3 | 2 | 3 | 3 | | 2 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high