

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	EINFUHRUNG IN DIE LITERATURWISSENSCHAFT II / EINFUHRUNG IN DIE LITERATURWISSENSCHAFT II	
Ders Kodu / Course Code	704001802023	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	German / German	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilere edebiyat ve edebiyat bilimi ilişkisine dair uygulamalı örnekler sunarak edebiyat biliminin temel ilkelerini öğretmektir. Edebi metin türlerini diğer metin türlerinden ayırt edebilmenin yanı sıra, her türlü edebi metin analizi için gerekli olan temel kavramları tanımak ve bunları kullanmak, dersin öğrencilere aktarmaya çalıştığı kazanımlar arasında yer almaktadır. Bu bağlamda özellikle lirik ve drama türleri dersin odağına alınacaktır.	The aim of this course is to teach students the basic principles of the science of literature by presenting practical examples on the relationship between literature and literature science. In addition to being able to distinguish literary text types from other types of text, recognizing and using the basic concepts required for all kinds of literary text analysis are among the acquisitions that the course tries to convey to students. In this context, especially lyrical and drama genres will be the focus of the course.
İçeriği / Content	Derste edebi metinlerin zaman kurgusunu analiz edebilmeye yönelik örnek analizler sunulmaktadır. Bunun yanı sıra edebi metinler için önemli olan olay örgüsü, konu ve motif gibi kavramlar üzerinde durulmaktadır. Dersin ağırlık noktasını drama ve lirik metin türlerinin analizi için gerekli kavramlar oluşturmaktadır. Ayrıca özellikle şiirlerde önemli bir yeri olan retorik figürler mercek altına alınmaktadır.	Sample analyzes are presented to analyze the time fiction of literary texts. In addition, concepts such as plot, subject and motif, which are important for literary texts, are emphasized. The emphasis of the course is on the concepts necessary for the analysis of drama and lyric text types. In addition, rhetorical figures, which have an important place in poems, are taken under focus.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1.Petersen Jürgen H., Wagner-Egelhaaf Martina. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt, 2009 2.Silvio Vietta: Der europäische Roman der Moderne. Paderborn: Fink, 2007. 3.Oliver, Jahraus: Grundkurs Literaturwissenschaft. Stuttgart: Klett, 2009.	1.Petersen Jürgen H., Wagner-Egelhaaf Martina. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt, 2009 2.Silvio Vietta: Der europäische Roman der Moderne. Paderborn: Fink, 2007. 3.Oliver, Jahraus: Grundkurs Literaturwissenschaft. Stuttgart: Klett, 2009.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. Saniye UYSAL ÜNALAN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Edebiyat nedir sorusunu nitelikli olarak yanıtlayabilme	To be able to answer the question of what is literature in a qualified way.
2	Edebiyat biliminin amacı nedir sorusunu nitelikli olarak yanıtlayabilme	To be able to answer the question of what is the purpose of literature science in a qualified way.
3	Epik, Lirik, Drama metin türlerinin ayırt edebilme	To be able to distinguish between Epic, Lyric and Drama texts.
4	Edebi metinlerde zaman kurgusunu analiz edebilme	To be able to analyze time fiction in literary texts
5	Edebi metinlerin olay örgüsünü tespit edebilme	To be able to identify the plot of literary texts
6	Edebi metinlerin konusunu ve kullanılan motifleri tespit edebilme	To be able to identify the subject of literary texts and the motifs used
7	Drama metin türlerine yönelik temel analiz kavramlarına hakim olma	To have a command of basic analysis concepts for types of drama texts
8	8.Drama türünün tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma	Knowing the historical development of the drama genre
9	9.Şiir türüne yönelik temel analiz kavramlarına hakim olma	To master the basic analysis concepts for the genre
10	10.Retorik figürlere hakim olma ve bunların edebi metin analizinde işlevini tespit edebilme	To be able to master rhetorical figures and to determine their functions in literary text analysis

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı				
	Introduction of the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebi metinlerde anlatılan zaman ve anlatım zamanı				
	Tense and expression time described in literary texts				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebi metinlerde olay örgüsü				
	Plot in literary texts				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Drama türünün genel özellikleri				
	General characteristics of the drama genre				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupa drama türünün tarihsel gelişimi				
	Historical development of the European drama genre				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Drama metinlerinde sahne analizi				
	Scene analysis in drama texts				
7	Şiirlerin genel özellikleri				
	General characteristics of poems				
8	Vize sınavı				
	Midterm Exam				
9	Kafiye, vezin, dörtlük				
	Rhyme, meter, stanza				
10	Şiir türleri				
	Types of poetry				
11	12.Şiir analizi				
	Poetry analysis				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Edebi metinlerde konu ve motif				
	Subject and motif in literary texts				
13	Retorik figürler				
	Rhetorical figures				
14	Retorik figürler				
	Rhetorical figures				
15	Genel tekrar ve dersin değerlendirilmesi				
	General review and evaluation of the lesson				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Alan Çalışması / Field Work	6	1.00	6.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	3.00	6.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	1.00	2.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1.00	14.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	10	1.00	10.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	12.00	12.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Okuma / Reading	10	1.00	10.00
Ev Ödevi / Homework	10	1.00	10.00
Toplam / Total:	72	46.00	134.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 134.00/30.00 = 4.47 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 134.00 / 30.00 = 4.47 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13
1.Edebiyat nedir sorusunu nitelikli olarak yanıtlayabilme / To be able to answer the question of what is literature in a qualified way.	5		5		5	5	5	3	5	5	3	5	

2.Edebiyat biliminin amacı nedir sorusunu nitelikli olarak yanıtlayabilme / To be able to answer the question of what is the purpose of literature science in a qualified way.	5	5	5		5								
3.Epik, Lirik, Drama metin türlerinin ayırt edebilme / To be able to distinguish between Epic, Lyric and Drama texts.	5	5	5		5	5	5	4	5	5		5	
4.Edebi metinlerde zaman kurgusunu analiz edebilme / To be able to analyze time fiction in literary texts	5	5	5					3	5			5	
5.Edebi metinlerin olay örgüsünü tespit edebilme / To be able to identify the plot of literary texts	5	5	5					3					
6.Edebi metinlerin konusunu ve kullanılan motifleri tespit edebilme / To be able to identify the subject of literary texts and the motifs used	5	5	5					3					
7.Drama metin türlerine yönelik temel analiz kavramlarına hakim olma / To have a command of basic analysis concepts for types of drama texts	5	5	5					3	5				
8.8.Drama türünün tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma / Knowing the historical development of the drama genre	5	5	5					3					
9.9.Şiir türüne yönelik temel analiz kavramlarına hakim olma / To master the basic analysis concepts for the genre	5	5	5					3				5	
10.10.Retorik figürlere hakim olma ve bunların edebi metin analizinde işlevini tespit edebilme / To be able to master rhetorical figures and to determine their functions in literary text analysis	5	5	5		5	5	5	3	5	5	3	5	

