

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TOPICS IN MULTICULTURALISM I / TOPICS IN MULTICULTURALISM I	
Ders Kodu / Course Code	705004212020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, çok kültürlülük hakkında, iki kültürlü kişiliklerin arada kalmışlıkları, aidiyet ve ait olmama kavramları, ırkçılık, ayrımcılık, cinsiyet, asimilasyon ya da tanınma ikilemi ve kimlik bunalımı gibi konulara odaklanmak ve bu çerçevede çeşitli makale, film ve İngiliz Edebiyatından çeşitli eserleri incelemektir.	The scope of this course is to introduce discussions on multiculturalism, focusing on the positionality of in-betweenness of bicultural personae, notions of belonging and (un)belonging, racism, discrimination, gender, assimilation or recognition dilemma and identity crisis, analysing texts such as essays, filmscripts and fiction selected from British literature
İçeriği / Content	Çok Kültürlülük hakkında çeşitli eserleri incelemek	Reading various texts on multiculturalism
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Kureishi, Hanif. My Beautiful Launderette Selvon, Sam. The Lonely Londoners Levy, Andrea. Fruit of the Lemon. Evaristo, Bernardine. Lara. Smith, Zadie. White Teeth.</p> <p>Önerilen Kaynaklar: Hall, Katherine. "British Cultural Identities and the Legacy of the Empire". In British Cultural Studies. Oxford: Oxford UP, 2001. 27-40 Lahiri, Shompa. "South Asians in post-imperial Britain: Decolonisation and imperial legacy" in Stuart Ward. British culture and the end of empire. Manchester: Manchester UP, 2001. 200-216 Levy, Andrea. "This is My England" (The Guardian) 19 February 2000. Nasta, Susheila. "Setting Up Home in a City of Words: Sam Selvon's London Novels" in Other Britain Other British ed. Robert Lee. London: Pluto Press, 1995. 48- 68 Procter, James. Introduction. Dwelling Places. Postwar Black British Writing. Manchester: Manchester UP, 2003. Roscoe, Jane. "From Bombay to Blackpool The construction of Indian femininity in Bhaji on the Beach" Szamosi, Gertrud." The Concept of National Identity". British Studies Now. Anthology vol.1 -5 97-101 Toplu, Şebnem. "Home(land) or Motherland: Translational Identities in Andrea Levy's Fruit of the Lemon. Anthurium vol. 3.1. Miami State University, 2005. <a href="http://anthurium.miami.edu/volume_3/issue_1/toplu-homeland.htm">http://anthurium.miami.edu/volume_3/issue_1/toplu-homeland.htm</a> Toplu, Şebnem. " 'Where are you from, originally?' : race and gender in Bernardine Evaristo's Lara. Interculture Florida State University, vol.1, 2004. <a href="http://interculture.fsu.edu/pdfs/toplu%20race%20and%20gender.pdf">http://interculture.fsu.edu/pdfs/toplu%20race%20and%20gender.pdf</a></p>	<p>Kureishi, Hanif. My Beautiful Launderette Selvon, Sam. The Lonely Londoners Levy, Andrea. Fruit of the Lemon. Evaristo, Bernardine. Lara. Smith, Zadie. White Teeth.</p> <p>Recommended books: Hall, Katherine. "British Cultural Identities and the Legacy of the Empire". In British Cultural Studies. Oxford: Oxford UP, 2001. 27-40 Lahiri, Shompa. "South Asians in post-imperial Britain: Decolonisation and imperial legacy" in Stuart Ward. British culture and the end of empire. Manchester: Manchester UP, 2001. 200-216 Levy, Andrea. "This is My England" (The Guardian) 19 February 2000. Nasta, Susheila. "Setting Up Home in a City of Words: Sam Selvon's London Novels" in Other Britain Other British ed. Robert Lee. London: Pluto Press, 1995. 48- 68 Procter, James. Introduction. Dwelling Places. Postwar Black British Writing. Manchester: Manchester UP, 2003. Roscoe, Jane. "From Bombay to Blackpool The construction of Indian femininity in Bhaji on the Beach" Szamosi, Gertrud." The Concept of National Identity". British Studies Now. Anthology vol.1-5 97-101 Toplu, Şebnem. "Home(land) or Motherland: Translational Identities in Andrea Levy's Fruit of the Lemon. Anthurium vol. 3.1. Miami State University, 2005. <a href="http://anthurium.miami.edu/volume_3/issue_1/toplu-homeland.htm">http://anthurium.miami.edu/volume_3/issue_1/toplu-homeland.htm</a> Toplu, Şebnem. " 'Where are you from, originally?' : race and gender in Bernardine Evaristo's Lara. Interculture Florida State University, vol.1, 2004. <a href="http://interculture.fsu.edu/pdfs/toplu%20race%20and%20gender.pdf">http://interculture.fsu.edu/pdfs/toplu%20race%20and%20gender.pdf</a></p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof. Dr. Şebnem Toplu</p>	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilme	Provides basis for comparative literature.
2	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilme	Enables students to use analytical strategies and apply it in innovative ideas and projects
3	6.Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimi, iletişim becerileri, eleştirel bakış açısı ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vd.) aktarabilme	Enables students to utilize the contextual and literary basis and apply it to various areas of work such as teaching, translation and editing.
4	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilmeleri ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilme	Enables students to utilize the knowledge and skills with professional and ethic responsibility.
5	İngiliz dili ve edebiyatı hakkında bilgi sahibi olma	Information on English culture
6	Edebi tür, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibi olma	Learning about genres, concepts and literary terms.
7	Edebi eleştirel ve tarihsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilme	Broadens perspectives for literary criticism and context for textual analysis.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar	Anlatım, Tartışma			
	Introduction	Lecture, Discussion			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sömürgecilik, sömürgecilik sonrası, emperyalizm, çokkültürlülük	Anlatım, Tartışma			
	Colonialism, postcolonialism, emperialism, multiculturalism	Lecture, Discussion			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	“The Rainbow Sign” by Hanif Kureishi	Anlatım, Tartışma			
	“The Rainbow Sign” by Hanif Kureishi	Lecture, Discussion			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	“My Beautiful Launderette” by Hanif Kureishi	Anlatım, Tartışma			
	“My Beautiful Launderette” by Hanif Kureishi	Lecture, Discussion			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	The Lonely Londoners by Samuel Selvon	Anlatım, Tartışma			
	The Lonely Londoners by Samuel Selvon	Lecture, Discussion			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	The Lonely Londoners by Samuel Selvon	Anlatım, Tartışma			
	The Lonely Londoners by Samuel Selvon	Lecture, Discussion			
7	Bhaji on the Beach film				
	Bhaji on the Beach film				
8	Ara sınav				
	Midterm				
9	Fruit of the Lemon by Andrea Levy	Anlatım, Tartışma			
	Fruit of the Lemon by Andrea Levy	Lecture, Discussion			
10	Fruit of the Lemon by Andrea Levy	Anlatım, Tartışma			
	Fruit of the Lemon by Andrea Levy	Lecture, Discussion			
11	Lara by Bernardine Evaristo	Anlatım, Tartışma			
	Lara by Bernardine Evaristo	Lecture, Discussion			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Lara by Bernardine Evaristo	Anlatım, Tartışma			
	Lara by Bernardine Evaristo	Lecture, Discussion			
13	White Teeth by Zadie Smith	Anlatım, Tartışma			
	White Teeth by Zadie Smith	Lecture, Discussion			
14	White Teeth by Zadie Smith	Anlatım, Tartışma			
	White Teeth by Zadie Smith	Lecture, Discussion			
15	White Teeth by Zadie Smith	Anlatım, Tartışma			
	White Teeth by Zadie Smith	Lecture, Discussion			
16	Genel değerlendirme				
	Review				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	14	5.00	70.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	14.00	14.00
Toplam / Total:	32	46.00	150.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilme / Provides basis for comparative literature.							5					
2.Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilme / Enables students to use analytical strategies and apply it in innovative ideas and projects									4			
3.6.Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimi, iletişim becerileri, eleştirel bakış açısı ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vd.) aktarabilme / Enables students to utilize the contextual and literary basis and apply it to various areas of work such as teaching, translation and editing.										4		
4.Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilmeleri ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilme / Enables students to utilize the knowledge and skills with professional and ethic responsibility.											4	
5. İngiliz dili ve edebiyatı hakkında bilgi sahibi olma / Information on English culture	5											



6.Edebi tür, kavram ve terimlerle ilgili bilgi sahibi olma / Learning about genres, concepts and literary terms.			4									
7.Edebi eleştirel ve tarihsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilme / Broadens perspectives for literary criticism and context for textual analysis.					5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high