

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DANCE and DRAMATURGY / DANCE and DRAMATURGY	
Ders Kodu / Course Code	9206045342021	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilerin, Türk halk oyunlarını bir hedef doğrultusunda yeniden sahnelemesi, sahne çalışmalarını tasarım aşamasında kağıda dökebilmesine ve uygulayabilmesine katkıda bulunmaktır.	The main objective of this course is to achive conseptual re- staging, writing, recording and application skills in students.
İçeriği / Content	Bir hedef doğrultusunda Geleneksel formlarla Türk Halk Oyunlarını sahneleyebilme, bunlar için gerekli olan çağdaş teknikleri ve teknolojiyi kullanabilme.	Staging Traditional Turkish Folk Dances by using contemporary tehncs and technology in a certain concept.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	ŞENEL Suna EDEN ; Hareket Notasyonu Halk Oyunları Yazımı 3, Levent Müzikevi, İzmir,1990 ŞENEL Suna EDEN ; Hareket Notasyonu Halk Oyunları Yazımı 4, Levent Müzikevi, İzmir,1994	ŞENEL Suna EDEN ; Hareket Notasyonu Halk Oyunları Yazımı 3, Levent Müzikevi, İzmir,1990 ŞENEL Suna EDEN ; Hareket Notasyonu Halk Oyunları Yazımı 4, Levent Müzikevi, İzmir,1994
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sahneleme çalışması yapabilme, sahne yazım kurallarına göre yazabilme.	Being able to make staging works with the and recording in satging writing concepts.
2	Bireysel ve Grup Partisyonları oluşturabilme, okuyabilme, uygulayabilme.	Being able to create, write and apply solo or group partitions.
3	Geleneksel bir performansı tasarlayabilme, uygulayabilme.	Being able to design and demonstrate a traditional performance
4	Çağdaş ve yeni denemeler tasarlayabilme, uygulayabilme.	Being able to design and apply contemporary and original works.
5	Kendi yaratıcılığını ve dans yeteneğini kullanabilme.	Putting in use one's own creative and dancing abilities.
6	Grubun dans yeteneğini ve yaratıcılığını ortaya çıkarabilme.	To be able to discover a group's dancing abilities and creativitiy.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Sahne Çalışmalarında Oyuncu Kodlama Yöntemi				
	Codes for Dancers in Staging				
2	Sahne Planı Kullanımı				
	Applications of Staging Plans				
3	Türk Halk Oyunlarından Örnek Yazım				
	Writing Exercises (Turkish Folk Dance Example)				
4	Seri Partisyon Yazımı				
	Practical Writing Exercises (Partitions)				
5	Örneğin Grup Üzerinde Uygulanması (Proje Prova)				
	Application of Example Works on Dance Group (Rehearsals of Projects)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Örneğin Grup Üzerinde Uygulanması (Proje Prova)				
	Theatrical -Stage Parts				
7	Örneğin Grup Üzerinde Uygulanması (Proje Prova)				
	Application of Example Works on Dance Group (Rehersals of Projects)				
8	Örneğin Grup Üzerinde Uygulanması (Proje Prova)				
	Ara Sınav				
	Midterm				
9	Örneğin Grup Üzerinde Uygulanması (Proje Prova)				
	Application of Example Works on Dance Group (Rehersals of Projects)				
10	Örneğin Grup Üzerinde Uygulanması (Proje Prova)				
	Application of Example Works on Dance Group (Rehersals of Projects)				
11	Örneğin Grup Üzerinde Uygulanması (Proje Prova)				
	Application of Example Works on Dance Group (Rehersals of Projects)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Örneğin Grup Üzerinde Uygulanması (Proje Prova)				
	Application of Example Works on Dance Group (Rehearsals of Projects)				
13	Örneğin Grup Üzerinde Uygulanması (Proje Prova)				
	Application of Example Works on Dance Group				
14	Örneğin Grup Üzerinde Uygulanması				
	Application of Example Works on Dance Group				
15	Örneğin Grup Üzerinde Uygulanması				
	Application of Example Works on Dance Group				
16	Genel Değerlendirme				
	Final Exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ev Ödevi / Homework	7	4.00	28.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	3.00	30.00
Okuma / Reading	14	4.00	56.00
Final Sınavı / Final Examination	1	5.00	5.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	4	4.00	16.00
Toplam / Total:	51	26.00	180.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Sahneleme çalışması yapabilme, sahne yazım kurallarına göre yazabilme. / Being able to make staging works with the and recording in satging writing concepts.	5		4									
2.Bireysel ve Grup Partisyonları oluşturabilme, okuyabilme, uygulayabilme. / Being able to create, write and apply solo or group partitions.	5	5										
3.Geleneksel bir performansı tasarlayabilme, uygulayabilme. / Being able to design and demonstrate a traditional performance			5		5	5						
4.Çağdaş ve yeni denemeler tasarlayabilme, uygulayabilme. / Being able to design and apply contemporary and original works.			3		3	5	5	4			4	
5.Kendi yaratıcılığını ve dans yeteneğini kullanabilme. / Putting in use one's own creative and dancing abilities.			5					5			5	
6.Grubun dans yeteneğini ve yaratıcılığını ortaya çıkarabilme. / To be able to discover a group's dancing abilities and creativitiy.			5					5		5		5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high