

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|--|--|--|
| Ders Adı / Course Name | ART HISTORY / ART HISTORY | |
| Ders Kodu / Course Code | 712002552014 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | First Cycle / First Cycle | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 2.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Face to Face / Face to Face | |
| Eğitim Dili / Education Language | Turkish / Turkish | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Bu ders, öğrencilerin Sanat Tarihi hakkında genel bilgiler edinmelerini, bir sanat eserine nasıl bakılması gerektiği, yaratıldığı süreç bağlamında üslupsal özelliklerinin verilmesini amaçlar. | The objective of the course is that the students have general information about Art History, how to see a work of art, as well as about their stylistic features pursuant to period of creation. |
| İçeriği / Content | Sanat Tarihinin tanımı, Sanat Tarihi hakkında genel bilgiler. Genel sanat tarihi terminolojisi, Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserini tanıma ve anlama. | Definition of and general information about Art History. General terminology of art history; recognition and comprehension of works of art via cultural heritage of Turkey. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | Yok | None |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |
| Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | E. H. Gombrich, Sanatın Öyküsü, (Çev. B. Cömert), İstanbul 1980. E. Panowsky (çev.A.Batur-S.Batur), Hümanist Bir Bilim Dalı Olarak Sanat Tarihi, İst. 1968 B. Cömert, Mitoloji ve İkonografi , 1999. D. Kuban, 100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi, İstanbul, 2000. A. Turani, Dünya Sanat Tarihi, İst. 2005. C. Mango (Çev. M. Kadiroğlu), Bizans Mimarisi, Ankara, 2006. O. Aslanapa, Türk Sanatı, İst. 2005. | E. H. Gombrich, Sanatın Öyküsü, (Trans. B. Cömert), İstanbul 1980. E. Panowsky (trans. A.Batur-S.Batur), Hümanist Bir Bilim Dalı Olarak Sanat Tarihi, İst. 1968 B. Cömert, Mitoloji ve İkonografi , 1999. D. Kuban, 100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi, İstanbul, 2000. A. Turani, Dünya Sanat Tarihi, İst. 2005. C. Mango (Trans. M. Kadiroğlu), Byzantine Architecture, Ankara, 2006. O. Aslanapa, Türk Sanatı, İst. 2005. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Sanat Tarihi Tanımı ve kavramları | |
| 2 | Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserlerini tanıma ve anlama: Anadolu'nun Türk öncesi kültür mirasını tanıma | |
| 3 | Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserlerini tanıma ve anlama: Anadolu'da Türk ortaçağ kültürel mirasını tanıma | |
| 4 | Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserlerini tanıma ve anlama: Bir imparatorluk sanatı olarak Osmanlı sanatı | |
| 5 | Batı Sanat dünyasını şekillendiren başlıca dönemler ve üslup özellikleri | |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|---|----------|-----|--|---------------------------|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Sanat Tarihi'nin tanımı Dünyada ve Türkiye'de ortaya çıkışı. | | | | |
| | | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bizans Sanatı Genel tanıtımı | | | | |
| | | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bizans Sanatı terminolojisi. (genel sanat terimleri) (görsel malzeme eşliğinde) | | | | |
| | | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bizans Mimarisi I(görsel malzeme eşliğinde) | | | | |
| | | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bizans Mimarisi II(görsel malzeme eşliğinde) | | | | |
| | | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|---|----------|-----|--|---------------------------|
| 6 | Bizans Resmi Okumaları I (Dini Mimari terimleri) (görsel malzeme eşliğinde) | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 7 | Bizans Resmi okumaları II (görsel malzeme eşliğinde) | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 8 | Anadolu Selçuklu Sanatı I | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 9 | Arasınava | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 10 | Anadolu Selçuklu Sanatı II | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 11 | Beylikler Sanatı | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|---|----------|-----|--|---------------------------|
| 12 | Osmanlı Sanatı I | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 13 | Osmanlı Sanatı II | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 14 | Batı Sanat dünyasını şekillendiren başlıca dönemler I | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 15 | Batı Sanat dünyasını şekillendiren başlıca dönemler I | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 16 | Final Sınavı | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---------------|----------------------------------|--|
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 1 | 8.00 | 8.00 |
| Okuma / Reading | 14 | 1.00 | 14.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Derse Katılım / Attending Lectures | 14 | 2.00 | 28.00 |
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 1 | 8.00 | 8.00 |
| Toplam / Total: | 32 | 21.00 | 60.00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.10 | 1.1.11 | 1.1.12 | 1.1.13 |
| 1.Sanat Tarihi Tanımı ve kavramları / | | | | | | | | | | | | | |
| 2.Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserlerini tanıma ve anlama: Anadolunun Türk öncesi kültür mirasını tanıma / | | | | | | | | | | | | | |
| 3.Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserlerini tanıma ve anlama: Anadolu'da Türk ortaçağ kültürel mirasını tanıma / | | | | | | | | | | | | | |
| 4.Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserlerini tanıma ve anlama: Bir imparatorluk sanatı olarak Osmanlı sanatı / | | | | | | | | | | | | | |
| 5.Batı Sanat dünyasını şekillendiren başlıca dönemler ve üslup özellikleri / | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high