

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ART HISTORY / ART HISTORY	
Ders Kodu / Course Code	712002552014	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu ders, öğrencilerin Sanat Tarihi hakkında genel bilgiler edinmelerini, bir sanat eserine nasıl bakılması gerektiği, yaratıldığı süreç bağlamında üslupsal özelliklerinin verilmesini amaçlar.	The objective of the course is that the students have general information about Art History, how to see a work of art, as well as about their stylistic features pursuant to period of creation.
İçeriği / Content	Sanat Tarihinin tanımı, Sanat Tarihi hakkında genel bilgiler. Genel sanat tarihi terminolojisi, Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserini tanıma ve anlama.	Definition of and general information about Art History. General terminology of art history; recognition and comprehension of works of art via cultural heritage of Turkey.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	E. H. Gombrich, Sanatın Öyküsü, (Çev. B. Cömert), İstanbul 1980. E. Panowsky (çev.A.Batur-S.Batur), Hümanist Bir Bilim Dalı Olarak Sanat Tarihi, İst. 1968 B. Cömert, Mitoloji ve İkonografi , 1999. D. Kuban, 100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi, İstanbul, 2000. A. Turani, Dünya Sanat Tarihi, İst. 2005. C. Mango (Çev. M. Kadiroğlu), Bizans Mimarisi, Ankara, 2006. O. Aslanapa, Türk Sanatı, İst. 2005.	E. H. Gombrich, Sanatın Öyküsü, (Trans. B. Cömert), İstanbul 1980. E. Panowsky (trans. A.Batur-S.Batur), Hümanist Bir Bilim Dalı Olarak Sanat Tarihi, İst. 1968 B. Cömert, Mitoloji ve İkonografi , 1999. D. Kuban, 100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi, İstanbul, 2000. A. Turani, Dünya Sanat Tarihi, İst. 2005. C. Mango (Trans. M. Kadiroğlu), Byzantine Architecture, Ankara, 2006. O. Aslanapa, Türk Sanatı, İst. 2005.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat Tarihi Tanımı ve kavramları	
2	Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserlerini tanıma ve anlama: Anadolu'nun Türk öncesi kültür mirasını tanıma	
3	Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserlerini tanıma ve anlama: Anadolu'da Türk ortaçağ kültürel mirasını tanıma	
4	Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserlerini tanıma ve anlama: Bir imparatorluk sanatı olarak Osmanlı sanatı	
5	Batı Sanat dünyasını şekillendiren başlıca dönemler ve üslup özellikleri	

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat Tarihi'nin tanımı Dünyada ve Türkiye'de ortaya çıkışı.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans Sanatı Genel tanıtımı				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans Sanatı terminolojisi. (genel sanat terimleri) (görsel malzeme eşliğinde)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans Mimarisi I(görsel malzeme eşliğinde)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans Mimarisi II(görsel malzeme eşliğinde)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Bizans Resmi Okumaları I (Dini Mimari terimleri) (görsel malzeme eşliğinde)				
7	Bizans Resmi okumaları II (görsel malzeme eşliğinde)				
8	Anadolu Selçuklu Sanatı I				
9	Arasınan				
10	Anadolu Selçuklu Sanatı II				
11	Beylikler Sanatı				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Osmanlı Sanatı I				
13	Osmanlı Sanatı II				
14	Batı Sanat dünyasını şekillendiren başlıca dönemler I				
15	Batı Sanat dünyasını şekillendiren başlıca dönemler I				
16	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	8.00	8.00
Okuma / Reading	14	1.00	14.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	32	21.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13
1.Sanat Tarihi Tanımı ve kavramları /													
2.Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserlerini tanıma ve anlama: Anadolunun Türk öncesi kültür mirasını tanıma /													
3.Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserlerini tanıma ve anlama: Anadolu'da Türk ortaçağ kültürel mirasını tanıma /													
4.Türkiye kültür mirası üzerinden sanat eserlerini tanıma ve anlama: Bir imparatorluk sanatı olarak Osmanlı sanatı /													
5.Batı Sanat dünyasını şekillendiren başlıca dönemler ve üslup özellikleri /													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high