

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	HISTORY OF LITERARY CRITICISM / HISTORY OF LITERARY CRITICISM	
Ders Kodu / Course Code	705004012020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencileri edebiyat eleştirisi tarihi konusunda bilgi edinmeye ve bu konuyla ilgili belli başlı dönem ve eleştirisi kuramlarını incelemeye teşvik etmektir. Ders ayrıca, öğrencileri eleştirel kuramlarla tanıştırmayı ve bu kuramları edebiyatla buluşturmayı amaçlamaktadır.	This course aims to motivate students to provide a background in the history of literary criticism and to examine successive eras and individual critics. It also aims to encourage the students to discover different criteria applied to literature in successive periods.
İçeriği / Content	Bu ders, edebiyat eleştirisi tarihini genel ve kronolojik olarak incelemeyi amaçladığı için, öncelikle Platon, Aristo and Horas'ın eserleri ve fikirleriyle başlayıp daha sonra 19. yüzyılın sonuna kadar sırasıyla önemli eleştirmenlerin eser ve görüşleriyle devam etmektedir.	As this course is devoted to surveying the history of literary criticism, it starts with a consideration of what Plato, Aristotle and Horace had written on the subject and examines the writings of their successors up to the end of the 19th century.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Ders Kitabı: Critical Theory Since Plato, ed. By Hazard Adams. Önerilen Kaynaklar: Moran, Berna. Edebiyat Kuramı ve Eleştirisi. Adams, Hazard, ed. Critical Theory Since Plato. New York: Harcourt, 1971. Atkins, G. Douglas, and Laura Morrow, eds. Contemporary Literary Theory. Amherst: University of Massachusetts Press, 1989. Con Davids, Robert, and Laurie Finke, eds. Literary Criticism and Theory: The Greeks to the Present. New York: Longman, 1989. Crane, R. S., et al. Critics and Criticism: Ancient and Modern. Chicago: University of Chicago Press, 1952. Jefferson, Ann, and David Robey. Modern Literary Theory: A Comparative Introduction. 2nd ed. London: Batsford, 1986. Rice Philip, and Patricia Waugh, eds. Modern Literary Theory; A Reader. 2nd ed. London: Arnold, 1992. Schorer, Mark, et al. Criticism: The Foundations of Modern Literary Judgement. New York: Harcourt, 1958. Selden, Raman, ed. The Theory of Criticism: From Plato to the Present. New York: Longman, 1988. Selden, Raman, and Peter Widdowson. A Readers Guide to Contemporary Literary Theory. 3rd ed. Lexington: The University Press of Kentucky, 1993. Watson, George. The Literary Critics. London: Woburn Press, 1973. Wimsatt, William K., and Cleanth Brooks. Literary Criticism: A Short History. New York: Alfred A. Knopf, 1964.</p>	<p>Course Book: Critical Theory Since Plato, ed. By Hazard Adams. Recommended Reading: Moran, Berna. Edebiyat Kuramı ve Eleştirisi. Adams, Hazard, ed. Critical Theory Since Plato. New York: Harcourt, 1971. Atkins, G. Douglas, and Laura Morrow, eds. Contemporary Literary Theory. Amherst: University of Massachusetts Press, 1989. Con Davids, Robert, and Laurie Finke, eds. Literary Criticism and Theory: The Greeks to the Present. New York: Longman, 1989. Crane, R. S., et al. Critics and Criticism: Ancient and Modern. Chicago: University of Chicago Press, 1952. Jefferson, Ann, and David Robey. Modern Literary Theory: A Comparative Introduction. 2nd ed. London: Batsford, 1986. Rice Philip, and Patricia Waugh, eds. Modern Literary Theory; A Reader. 2nd ed. London: Arnold, 1992. Schorer, Mark, et al. Criticism: The Foundations of Modern Literary Judgement. New York: Harcourt, 1958. Selden, Raman, ed. The Theory of Criticism: From Plato to the Present. New York: Longman, 1988. Selden, Raman, and Peter Widdowson. A Readers Guide to Contemporary Literary Theory. 3rd ed. Lexington: The University Press of Kentucky, 1993. Watson, George. The Literary Critics. London: Woburn Press, 1973. Wimsatt, William K., and Cleanth Brooks. Literary Criticism: A Short History. New York: Alfred A. Knopf, 1964.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof. Dr. Dilek Direnç / Doç. Dr. Aylin Atilla</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1-Eleştiri tarihi boyunca karşılaşılan önemli eleştirmenleri ve onların kuram ve fikirlerini tanıyabilme.	Students will be able to:1- Become acquainted with the ideas and concepts that inspired and sustained literary output as the most prominent writers and critics.
2	2-Eleştirel kuramlarla ilgili belli başlı kavramları tanıyabilme.	2- Understand basic concepts related to literary theory.
3	3-Değişen zamana ve eleştirel kuramlara uygun olarak edebiyatın değer ve işlevini kavrayabilme.	3- Be motivated to reflect on the value and function of literature through changing times.
4	4-Kendi eleştiri ve fikirlerini oluşturabilme.	4- Be prepared to formulate his/her own opinions and concepts.
5	5-Çeşitli metinlerin tarihsel ve kültürel arka planını tanıyabilme.	5- Recognize the historical and the cultural background of the texts.
6	6-Eleştirel ve analitik düşünebilme.	6- Think critically and analytically.
7	7-Araştırma ödevi hazırlayabilme.	7- Write a critical essay after a research.
8	8-Genel olarak edebiyatı ve edebi eserleri değerlendirebilme.	8- Develop an understanding and appreciation of literature in general and literary texts in particular.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar.	Tanışma ve ders içeriğinin incelenmesi			
	Introduction	Introduction to the course			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse Giriş- Tanıtım	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	Review of the course syllabus and introduction to literary criticism	Lecture, Discussion,, Question-Answer			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Platon: Republic, Book X	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	Plato: Republic, from Book X	Lecture, Discussion, Question-Answer			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aristo: Poetics	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	Aristotle: Poetics	Lecture, Discussion, Question-Answer			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Horace: Art of Poetry	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	Horace: Art of Poetry	Lecture, Discussion, Question-Answer			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Longinus: On the Sublime	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	Longinus: On the Sublime	Lecture, Discussion, Question-Answer			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Dante: Letter to Can Grande Pella Scala Boccacio: Life of Dante, from Chapter IX & X	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	Dante: Letter to Can Grande Pella Scala Boccacio: Life of Dante, from Chapter IX & X	Lecture, Discussion, Question-Answer			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	Sir Philip Sidney: An Apology for Poetry	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	Sir Philip Sidney: An Apology for Poetry	Lecture, Discussion, Question-Answer			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	John Dryden: An Essay of Dramatic Poesy	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	John Dryden: An Essay of Dramatic Poesy	Lecture, Discussion, Question-Answer			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Alexander Pope: An Essay on Criticism Samuel Johnson: Preface to Shakespeare	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	Alexander Pope: An Essay on Criticism Samuel Johnson: Preface to Shakespeare	Lecture, Discussion, Question-Answer			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	William Wordsworth: Preface to the Second Edition of Lyrical Ballads Samuel Coleridge: Biographia Literaria, from chapter XII, XIII, XIV	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	William Wordsworth: Preface to the Second Edition of Lyrical Ballads Samuel Coleridge: Biographia Literaria, from chapter XII, XIII, XIV	Lecture, Discussion, Question-Answer			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Matthew Arnold: The Function of Criticism at the Present Time	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	Matthew Arnold: The Function of Criticism at the Present Time	Lecture, Discussion, Question-Answer			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Hippolyte Taine: from History of English Literature	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	Hippolyte Taine: from History of English Literature	Lecture, Discussion, Question-Answer			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Henry James: The Art of Fiction	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap			
	Henry James: The Art of Fiction	Lecture, Discussion, Question-Answer			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Genel değerlendirme.				
	Review				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Final Sınavı				
	Final Exam				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2.00	28.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	2.00	2.00
Okuma / Reading	11	3.00	33.00
Tartışma / Discussion	14	3.00	42.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	15.00	15.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Uygulama/Pratik / Practice	2	4.00	8.00
Toplam / Total:	58	42.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.1-Eleştiri tarihi boyunca karşılaşılan önemli eleştirmenleri ve onların kuram ve fikirlerini tanıyabilme. / Students will be able to:1- Become acquainted with the ideas and concepts that inspired and sustained literary output as the most prominent writers and critics.	5		4									
2.2-Eleştirel kuramlarla ilgili belli başlı kavramları tanıyabilme. / 2- Understand basic concepts related to literary theory.			4								3	
3.3-Değişen zamana ve eleştirel kuramlara uygun olarak edebiyatın değer ve işlevini kavrayabilme. / 3- Be motivated to reflect on the value and function of literature through changing times.	5				5						3	
4.4-Kendi eleştiri ve fikirlerini oluşturabilme. / 4- Be prepared to formulate his/her own opinions and concepts.	5				5		4					
5.5-Çeşitli metinlerin tarihsel ve kültürel arka planını tanıyabilme. / 5- Recognize the historical and the cultural background of the texts.	5											
6.6-Eleştirel ve analitik düşünebilme. / 6- Think critically and analytically.					5							
7.7-Araştırma ödevi hazırlayabilme. / 7- Write a critical essay after a research.	5						4					
8.8-Genel olarak edebiyatı ve edebi eserleri değerlendirebilme. / 8- Develop an understanding and appreciation of literature in general and literary texts in particular.									4	4	5	5

