

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	DTMK305TEMT	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Akademik çerçevede yapılacak teorik ve pratik çalışmalarda müzik alanında ortak dilin kullanılması. Terminoloji kavramı. Müzik tarihi içinde terminoloji bilgilerini edinme. Küreselleşme sürecinde iletişim aracı olarak müzik, kültürlerarası akışın müziğe yansımalarının toplumsal statü, toplumsal roller, toplumsal kimlik, toplumsal cinsiyet gibi açılardan incelenmesi. Popüler müziğin sosyolojik kavramlar çerçevesinde tartışılması	
İçeriği / Content	Müzik yazımında kullanılan terimlerin kökenlerinin açıklanması, İtalyanca, Almanca, Fransızca, İngilizce kullanımları ve küresel örneklerle incelenme.	
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	CHAMPIGUELLE, B., Müzik Tarihi, [Çev. Tanju Gökçöl], Gelişim Yayınları, İstanbul, 1975. / ÇALIŞIR, Feridun, Müzik Dili Sözlüğü, Yeni Dağarcık yayınları, Ankara. / DEMİRAY, Kemal, Batı Dilleri Sözcüklerine Karşılıklar Kılavuzu, T.D.K., Ankara, 1972. / GAZİMİHAL, M. Ragıp, Musiki Sözlüğü, M.E.B., İstanbul, 1961. / HODEİR, Andre, Müzik Türleri ve Biçimler, [Çev. İlhan Usmanbaş], İletişim Yayıncılık, 1992. / SAY, Ahmet, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 1994. / AKTÜZE, İrkin, Müziği Anlamak - Ansiklopedik Müzik Sözlüğü, Pan Yayıncılık, İstanbul, 2004. King Antony D., "Kültür, Küreselleşme ve Dünya Sistemi", Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 1998. Özkul Osman, "Kültür ve Küreselleşme", Açılım Kitap, İstanbul, 2008. Chin-Tao Wu, "Kültürün Özelleştirilmesi", İletişim Yayınları, İstanbul, 2005.	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1.Öğrenciler müzikte terminolojiyi ve çeşitli müzik sistemleri içindeki müzik terimlerini kullanabilirler.	
2	2.Yabancı müzik terimlerini kendi dillerinde açıklayabilirler.	
3	3.Kendi alanlarındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler.	
4	4.Alanları dışındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler.	
5	5.Müziği yönlendiren toplumsal dinamikleri saptayabilme ve değerlendirme becerisinin kazandırılması.	
6	6.Görsel ve işitsel sunum hazırlayabilirler.	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanım, müzik ve toplum kavramlarına genel bakış				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Terminoloji kavramı. Müzikte terminoloji.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Farklı müzik sistemleri içinde terimler				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel müzik tarihi ve Batı Müziği tarihi içinde tarihsel terminoloji				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikte hız ve ritm terminolojisi.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Müzikte hız ve ritm terminolojisi.				
7	Müzikte zaman				
8	Ara sınav.				
9	Müzikte nüans terminolojisi				
10	Müzikte nüans terminolojisi				
11	Besteci, yorumcu ve dinleyici arasındaki ilişkiler				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Toplumsal Roller ve Müzik				
13	Toplumsal Değişim ve Müzik				
14	Toplumsal kimlik ve müzik				
15	Popüler kültür ve Müzik.				
16	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
---	---------------	--

Toplam / Total:	0	0
-----------------	---	---

Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):	0	
---	---	--

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
---	---------------	--

Toplam / Total:	0	0
-----------------	---	---

Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):	0	
---	---	--

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	0	
---	---	--

Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		
---------------------------------------	--	--

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
-------------------------	---------------	----------------------------------	--

Toplam / Total:	0	0	0
-----------------	---	---	---

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			
--	--	--	--

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	
1.1.Öğrenciler müzikte terminolojiyi ve çeşitli müzik sistemleri içindeki müzik terimlerini kullanabilirler. /												
2.2.Yabancı müzik terimlerini kendi dillerinde açıklayabilirler. /												
3.3.Kendi alanlarındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler. /												
4.4.Alanları dışındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler. /												
5.5.Müziği yönlendiren toplumsal dinamikleri saptayabilme ve değerlendirme becerisinin kazandırılması. /												
6.6.Görsel ve işitsel sunum hazırlayabilirler. /												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high