

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASIC MUSIC TERMINOLOGY I / BASIC MUSIC TERMINOLOGY I	
Ders Kodu / Course Code	DTMK305TEMT	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Akademik çerçevede yapılacak teorik ve pratik çalışmalarda müzik alanında ortak dilin kullanılması. Terminoloji kavramı. Müzik tarihi içinde terminoloji bilgilerini edinme. Küreselleşme sürecinde iletişim aracı olarak müzik, kültürlerarası akışın müziğe yansımalarının toplumsal statü, toplumsal roller, toplumsal kimlik, toplumsal cinsiyet gibi açılardan incelenmesi. Popüler müziğin sosyolojik kavramlar çerçevesinde tartışılması	Using a common language in the field of music in theoretical and practical studies to be carried out within the academic framework. Terminology concept. Acquiring terminology information in the history of music. Examining music as a means of communication in the process of globalization and the responses of intercultural flow to music in terms of social status, social roles, social identity and gender. Discussion of popular music within the framework of sociological concepts
İçeriği / Content	Müzik yazımında kullanılan terimlerin kökenlerinin açıklanması, İtalyanca, Almanca, Fransızca, İngilizce kullanımları ve küresel örneklerle incelenme.	Explanation of the origins of the terms used in music writing, their use in Italian, German, French, English and examination with global examples.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	CHAMPIGUELLE, B., Müzik Tarihi, [Çev. Tanju Gökçöl], Gelişim Yayınları, İstanbul, 1975. / ÇALIŞIR, Feridun, Müzik Dili Sözlüğü, Yeni Dağarcık yayınları, Ankara. / DEMİRAY, Kemal, Batı Dilleri Sözcüklerine Karşılıklar Kılavuzu, T.D.K., Ankara, 1972. / GAZİMİHAL, M. Ragıp, Musiki Sözlüğü, M.E.B., İstanbul, 1961. / HODEİR, Andre, Müzik Türleri ve Biçimler, [Çev. İlhan Usmanbaş], İletişim Yayıncılık, 1992. / SAY, Ahmet, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 1994. / AKTÜZE, İrkin, Müziği Anlamak - Ansiklopedik Müzik Sözlüğü, Pan Yayıncılık, İstanbul, 2004. King Antony D., "Kültür, Küreselleşme ve Dünya Sistemi", Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 1998. Özkul Osman, "Kültür ve Küreselleşme", Açılım Kitap, İstanbul, 2008. Chin-Tao Wu, "Kültürün Özelleştirilmesi", İletişim Yayınları, İstanbul, 2005.	HAMPIGUELLE, B., Müzik Tarihi, [Çev. Tanju Gökçöl], Gelişim Yayınları, İstanbul, 1975. / ÇALIŞIR, Feridun, Müzik Dili Sözlüğü, Yeni Dağarcık yayınları, Ankara. / DEMİRAY, Kemal, Batı Dilleri Sözcüklerine Karşılıklar Kılavuzu, T.D.K., Ankara, 1972. / GAZİMİHAL, M. Ragıp, Musiki Sözlüğü, M.E.B., İstanbul, 1961. / HODEİR, Andre, Müzik Türleri ve Biçimler, [Çev. İlhan Usmanbaş], İletişim Yayıncılık, 1992. / SAY, Ahmet, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 1994. / AKTÜZE, İrkin, Müziği Anlamak - Ansiklopedik Müzik Sözlüğü, Pan Yayıncılık, İstanbul, 2004. King Antony D., "Kültür, Küreselleşme ve Dünya Sistemi", Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 1998. Özkul Osman, "Kültür ve Küreselleşme", Açılım Kitap, İstanbul, 2008. Chin-Tao Wu, "Kültürün Özelleştirilmesi", İletişim Yayınları, İstanbul, 2005.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Esin de THORPE MILLARD	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1.Öğrenciler müzikte terminolojiyi ve çeşitli müzik sistemleri içindeki müzik terimlerini kullanabilirler.	Students can use terminology in music and musical terms in various music systems.
2	2.Yabancı müzik terimlerini kendi dillerinde açıklayabilirler.	They can explain foreign musical terms in their own language.
3	3.Kendi alanlarındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler.	They can evaluate resources related to musical terms in their field.
4	4.Alanları dışındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler.	They can evaluate sources related to musical terms outside their field.
5	5.Müziği yönlendiren toplumsal dinamikleri saptayabilme ve değerlendirme becerisinin kazandırılması.	To gain the ability to detect and evaluate the social dynamics that direct music.
6	6.Görsel ve işitsel sunum hazırlayabilirler.	They can prepare visual and audio presentations.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanım, müzik ve toplum kavramlarına genel bakış				
	Definition, overview of music and society concepts				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Terminoloji kavramı. Müzikte terminoloji.				
	Terminology concept. Terminology in music.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Farklı müzik sistemleri içinde terimler				
	Terms within different musical systems				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel müzik tarihi ve Batı Müziği tarihi içinde tarihsel terminoloji				
	Historical terminology in basic music history and history of Western Music				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikte hız ve ritm terminolojisi.				
	Speed and rhythm terminology in music.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Müzikte hız ve ritm terminolojisi.				
	Speed and rhythm terminology in music.				
7	Müzikte zaman				
	time in music				
8	Ara sınav.				
	midterm exam				
9	Müzikte nüans terminolojisi				
	Nuance terminology in music				
10	Müzikte nüans terminolojisi				
	Nuance terminology in music				
11	Besteci, yorumcu ve dinleyici arasındaki ilişkiler				
	Relationships between composer, performer and listener				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Toplumsal Roller ve Müzik				
	Social Roles and Music				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal Değişim ve Müzik				
	Social Change and Music				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal kimlik ve müzik				
	Social identity and music				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Popüler kültür ve Müzik.				
	Popular culture and Music.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	25.00	25.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	5	79.00	79.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 79.00/30.00 = 2.63 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 79.00 / 30.00 = 2.63 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13
1.1.Öğrenciler müzikte terminolojiyi ve çeşitli müzik sistemleri içindeki müzik terimlerini kullanabilirler. / Students can use terminology in music and musical terms in various music systems.													
2.2.Yabancı müzik terimlerini kendi dillerinde açıklayabilirler. / They can explain foreign musical terms in their own language.													
3.3.Kendi alanlarındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler. / They can evaluate resources related to musical terms in their field.													
4.4.Alanları dışındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler. / They can evaluate sources related to musical terms outside their field.													
5.5.Müziği yönlendiren toplumsal dinamikleri saptayabilme ve değerlendirme becerisinin kazandırılması. / To gain the ability to detect and evaluate the social dynamics that direct music.													
6.6.Görsel ve işitsel sunum hazırlayabilirler. / They can prepare visual and audio presentations.													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high