

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|--|---|---|
| Ders Adı / Course Name | BASIC MUSIC TERMINOLOGY I / BASIC MUSIC TERMINOLOGY I | |
| Ders Kodu / Course Code | DTMK305TEMT | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | First Cycle / First Cycle | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 3.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 3 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Face to Face / Face to Face | |
| Eğitim Dili / Education Language | | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | | |
| Amacı / Purpose | Akademik çerçevede yapılacak teorik ve pratik çalışmalarda müzik alanında ortak dilin kullanılması. Terminoloji kavramı. Müzik tarihi içinde terminoloji bilgilerini edinme. Küreselleşme sürecinde iletişim aracı olarak müzik, kültürlerarası akışın müziğe yansımalarının toplumsal statü, toplumsal roller, toplumsal kimlik, toplumsal cinsiyet gibi açılardan incelenmesi. Popüler müziğin sosyolojik kavramlar çerçevesinde tartışılması | Using a common language in the field of music in theoretical and practical studies to be carried out within the academic framework. Terminology concept. Acquiring terminology information in the history of music. Examining music as a means of communication in the process of globalization and the responses of intercultural flow to music in terms of social status, social roles, social identity and gender. Discussion of popular music within the framework of sociological concepts |
| İçeriği / Content | Müzik yazımında kullanılan terimlerin kökenlerinin açıklanması, İtalyanca, Almanca, Fransızca, İngilizce kullanımları ve küresel örneklerle incelenme. | Explanation of the origins of the terms used in music writing, their use in Italian, German, French, English and examination with global examples. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | | |

| | | |
|--|--|---|
| Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | CHAMPIGUELLE, B., Müzik Tarihi, [Çev. Tanju Gökçöl], Gelişim Yayınları, İstanbul, 1975. / ÇALIŞIR, Feridun, Müzik Dili Sözlüğü, Yeni Dağarcık yayınları, Ankara. / DEMİRAY, Kemal, Batı Dilleri Sözcüklerine Karşılıklar Kılavuzu, T.D.K., Ankara, 1972. / GAZİMİHAL, M. Ragıp, Musiki Sözlüğü, M.E.B., İstanbul, 1961. / HODEİR, Andre, Müzik Türleri ve Biçimler, [Çev. İlhan Usmanbaş], İletişim Yayıncılık, 1992. / SAY, Ahmet, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 1994. / AKTÜZE, İrkin, Müziği Anlamak - Ansiklopedik Müzik Sözlüğü, Pan Yayıncılık, İstanbul, 2004. King Antony D., "Kültür, Küreselleşme ve Dünya Sistemi", Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 1998. Özkul Osman, "Kültür ve Küreselleşme", Açılım Kitap, İstanbul, 2008. Chin-Tao Wu, "Kültürün Özelleştirilmesi", İletişim Yayınları, İstanbul, 2005. | HAMPIGUELLE, B., Müzik Tarihi, [Çev. Tanju Gökçöl], Gelişim Yayınları, İstanbul, 1975. / ÇALIŞIR, Feridun, Müzik Dili Sözlüğü, Yeni Dağarcık yayınları, Ankara. / DEMİRAY, Kemal, Batı Dilleri Sözcüklerine Karşılıklar Kılavuzu, T.D.K., Ankara, 1972. / GAZİMİHAL, M. Ragıp, Musiki Sözlüğü, M.E.B., İstanbul, 1961. / HODEİR, Andre, Müzik Türleri ve Biçimler, [Çev. İlhan Usmanbaş], İletişim Yayıncılık, 1992. / SAY, Ahmet, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 1994. / AKTÜZE, İrkin, Müziği Anlamak - Ansiklopedik Müzik Sözlüğü, Pan Yayıncılık, İstanbul, 2004. King Antony D., "Kültür, Küreselleşme ve Dünya Sistemi", Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 1998. Özkul Osman, "Kültür ve Küreselleşme", Açılım Kitap, İstanbul, 2008. Chin-Tao Wu, "Kültürün Özelleştirilmesi", İletişim Yayınları, İstanbul, 2005. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Doç. Dr. Esin de THORPE MILLARD | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|--|---|
| 1 | 1.Öğrenciler müzikte terminolojiyi ve çeşitli müzik sistemleri içindeki müzik terimlerini kullanabilirler. | Students can use terminology in music and musical terms in various music systems. |
| 2 | 2.Yabancı müzik terimlerini kendi dillerinde açıklayabilirler. | They can explain foreign musical terms in their own language. |
| 3 | 3.Kendi alanlarındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler. | They can evaluate resources related to musical terms in their field. |
| 4 | 4.Alanları dışındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler. | They can evaluate sources related to musical terms outside their field. |
| 5 | 5.Müziği yönlendiren toplumsal dinamikleri saptayabilme ve değerlendirme becerisinin kazandırılması. | To gain the ability to detect and evaluate the social dynamics that direct music. |
| 6 | 6.Görsel ve işitsel sunum hazırlayabilirler. | They can prepare visual and audio presentations. |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|--|----------|-----|--|---------------------------|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Tanım, müzik ve toplum kavramlarına genel bakış | | | | |
| | Definition, overview of music and society concepts | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Terminoloji kavramı. Müzikte terminoloji. | | | | |
| | Terminology concept. Terminology in music. | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Farklı müzik sistemleri içinde terimler | | | | |
| | Terms within different musical systems | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Temel müzik tarihi ve Batı Müziği tarihi içinde tarihsel terminoloji | | | | |
| | Historical terminology in basic music history and history of Western Music | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Müzikte hız ve ritm terminolojisi. | | | | |
| | Speed and rhythm terminology in music. | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|--|----------|-----|--|---------------------------|
| 6 | Müzikte hız ve ritm terminolojisi. | | | | |
| | Speed and rhythm terminology in music. | | | | |
| 7 | Müzikte zaman | | | | |
| | time in music | | | | |
| 8 | Ara sınav. | | | | |
| | midterm exam | | | | |
| 9 | Müzikte nüans terminolojisi | | | | |
| | Nuance terminology in music | | | | |
| 10 | Müzikte nüans terminolojisi | | | | |
| | Nuance terminology in music | | | | |
| 11 | Besteci, yorumcu ve dinleyici arasındaki ilişkiler | | | | |
| | Relationships between composer, performer and listener | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|------------------------------|----------|-----|--|---------------------------|
| 12 | Toplumsal Roller ve Müzik | | | | |
| | Social Roles and Music | | | | |
| | | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Toplumsal Değişim ve Müzik | | | | |
| | Social Change and Music | | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Toplumsal kimlik ve müzik | | | | |
| | Social identity and music | | | | |
| 15 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Popüler kültür ve Müzik. | | | | |
| | Popular culture and Music. | | | | |
| 16 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Final Sınavı | | | | |
| | final exam | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---------------|----------------------------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 2.00 | 2.00 |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 1 | 25.00 | 25.00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 1 | 20.00 | 20.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 2.00 | 2.00 |
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 1 | 30.00 | 30.00 |
| Toplam / Total: | 5 | 79.00 | 79.00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 79.00/30.00 = 2.63 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 79.00 / 30.00 = 2.63 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.10 | 1.1.11 | 1.1.12 | 1.1.13 |
| 1.1.Öğrenciler müzikte terminolojiyi ve çeşitli müzik sistemleri içindeki müzik terimlerini kullanabilirler. / Students can use terminology in music and musical terms in various music systems. | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.Yabancı müzik terimlerini kendi dillerinde açıklayabilirler. / They can explain foreign musical terms in their own language. | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3.Kendi alanlarındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler. / They can evaluate resources related to musical terms in their field. | | | | | | | | | | | | | |
| 4.4.Alanları dışındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler. / They can evaluate sources related to musical terms outside their field. | | | | | | | | | | | | | |
| 5.5.Müziği yönlendiren toplumsal dinamikleri saptayabilme ve değerlendirme becerisinin kazandırılması. / To gain the ability to detect and evaluate the social dynamics that direct music. | | | | | | | | | | | | | |
| 6.6.Görsel ve işitsel sunum hazırlayabilirler. / They can prepare visual and audio presentations. | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high