

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|--|---|--|
| Ders Adı / Course Name | | |
| Ders Kodu / Course Code | DTMK305TEMT | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | First Cycle / First Cycle | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 3.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 3 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Face to Face / Face to Face | |
| Eğitim Dili / Education Language | | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | | |
| Amacı / Purpose | Akademik çerçevede yapılacak teorik ve pratik çalışmalarda müzik alanında ortak dilin kullanılması. Terminoloji kavramı. Müzik tarihi içinde terminoloji bilgilerini edinme. Küreselleşme sürecinde iletişim aracı olarak müzik, kültürlerarası akışın müziğe yansımalarının toplumsal statü, toplumsal roller, toplumsal kimlik, toplumsal cinsiyet gibi açılardan incelenmesi. Popüler müziğin sosyolojik kavramlar çerçevesinde tartışılması | |
| İçeriği / Content | Müzik yazımında kullanılan terimlerin kökenlerinin açıklanması, İtalyanca, Almanca, Fransızca, İngilizce kullanımları ve küresel örneklerle incelenme. | |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | | |
| Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | CHAMPIGUELLE, B., Müzik Tarihi, [Çev. Tanju Gökçöl], Gelişim Yayınları, İstanbul, 1975. / ÇALIŞIR, Feridun, Müzik Dili Sözlüğü, Yeni Dağarcık yayınları, Ankara. / DEMİRAY, Kemal, Batı Dilleri Sözcüklerine Karşılıklar Kılavuzu, T.D.K., Ankara, 1972. / GAZİMİHAL, M. Ragıp, Musiki Sözlüğü, M.E.B., İstanbul, 1961. / HODEİR, Andre, Müzik Türleri ve Biçimler, [Çev. İlhan Usmanbaş], İletişim Yayıncılık, 1992. / SAY, Ahmet, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 1994. / AKTÜZE, İrkin, Müziği Anlamak - Ansiklopedik Müzik Sözlüğü, Pan Yayıncılık, İstanbul, 2004. King Antony D., "Kültür, Küreselleşme ve Dünya Sistemi", Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 1998. Özkul Osman, "Kültür ve Küreselleşme", Açılım Kitap, İstanbul, 2008. Chin-Tao Wu, "Kültürün Özelleştirilmesi", İletişim Yayınları, İstanbul, 2005. | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|--|--|
| 1 | 1.Öğrenciler müzikte terminolojiyi ve çeşitli müzik sistemleri içindeki müzik terimlerini kullanabilirler. | |
| 2 | 2.Yabancı müzik terimlerini kendi dillerinde açıklayabilirler. | |
| 3 | 3.Kendi alanlarındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler. | |
| 4 | 4.Alanları dışındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler. | |
| 5 | 5.Müziği yönlendiren toplumsal dinamikleri saptayabilme ve değerlendirme becerisinin kazandırılması. | |
| 6 | 6.Görsel ve işitsel sunum hazırlayabilirler. | |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|--|----------|-----|--|---------------------------|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Tanım, müzik ve toplum kavramlarına genel bakış | | | | |
| | | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Terminoloji kavramı. Müzikte terminoloji. | | | | |
| | | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Farklı müzik sistemleri içinde terimler | | | | |
| | | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Temel müzik tarihi ve Batı Müziği tarihi içinde tarihsel terminoloji | | | | |
| | | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Müzikte hız ve ritm terminolojisi. | | | | |
| | | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|--|----------|-----|--|---------------------------|
| 6 | Müzikte hız ve ritm terminolojisi. | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 7 | Müzikte zaman | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 8 | Ara sınav. | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 9 | Müzikte nüans terminolojisi | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 10 | Müzikte nüans terminolojisi | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 11 | Besteci, yorumcu ve dinleyici arasındaki ilişkiler | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|------------------------------|----------|-----|--|---------------------------|
| 12 | Toplumsal Roller ve Müzik | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 13 | Toplumsal Değişim ve Müzik | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 14 | Toplumsal kimlik ve müzik | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 15 | Popüler kültür ve Müzik. | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 16 | Final Sınavı | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| | | |
|---|---------------|--|
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|

| | | |
|---|---|---|
| Toplam / Total: | 0 | 0 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 0 |

| | | |
|---|---------------|--|
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|

| | | |
|---|---|---|
| Toplam / Total: | 0 | 0 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 0 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 0 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| | | | |
|-------------------------|---------------|----------------------------------|--|
| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|-------------------------|---------------|----------------------------------|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| Toplam / Total: | 0 | 0 | 0 |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00 | | | |

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 |
| 1.1.Öğrenciler müzikte terminolojiyi ve çeşitli müzik sistemleri içindeki müzik terimlerini kullanabilirler. / | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.Yabancı müzik terimlerini kendi dillerinde açıklayabilirler. / | | | | | | | | | | | | | |
| 3.3.Kendi alanlarındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler. / | | | | | | | | | | | | | |
| 4.4.Alanları dışındaki müzik terimleri ile ilgili kaynakları değerlendirebilirler. / | | | | | | | | | | | | | |
| 5.5.Müziği yönlendiren toplumsal dinamikleri saptayabilme ve değerlendirme becerisinin kazandırılması. / | | | | | | | | | | | | | |
| 6.6.Görsel ve işitsel sunum hazırlayabilirler. / | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high