

2022 - 2023 / 9023001322010 - RESTORATION AND CONSERVATION OF STONE AND SERAMIC OBJECT II / RESTORATION AND CONSERVATION OF STONE AND SERAMIC OBJECT II

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RESTORATION AND CONSERVATION OF STONE AND SERAMIC OBJECT II / RESTORATION AND CONSERVATION OF STONE AND SERAMIC OBJECT II	
Ders Kodu / Course Code	9023001322010	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Short Cycle / Short Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	arkeolojik bir buluntu olan seramik eserlerin restorasyon ve konservasyon yöntemlerini teorik ve pratik olarak en iyi şekilde öğretilmesini sağlamaktır.	ceramic works of restoration and conservation of archaeological finds in the theoretical and practical methods of teaching is to provide the best possible way.
İçeriği / Content	seramik eserlerin arkeolojik kontexlerde bozunma ve korunma şartları , müdahale yöntemleri ile kazıda kaldırma ve konservasyon uygulamaları	degradation and protection of archaeological terms kontexlerde ceramic works, excavation and removal methods of intervention and conservation practices
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	The conservation and restoration of ceramics Yazar: Susan Buys,Victoria Oakley The elements of archaeological conservation Yazar: J. M. Cronyn,Wendy S. Robinson	The conservation and restoration of ceramics Yazar: Susan Buys,Victoria Oakley The elements of archaeological conservation Yazar: J. M. Cronyn,Wendy S. Robinson
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Mustafa Çakalgöz	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	seramik bir eserin birleştirme ve tüleme işlemlerini yapabilme	combine and complement the work of ceramic making process
2	seramik bir eserin alçı ve kil kullanımı ile tülenmesini yapabilme	with the use of a piece of plaster and clay to make ceramic tülenmesini
3	seramik bir eserin depozit ten kaldırma yöntemlerini kullanarak uygulayabilme	Apply using the methods of removing deposits from a ceramic work

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	seramik eserlerin bozunmasına etki eden faktörlerden doğal etkiler				
	effects of the factors affecting the natural decay of ceramic works				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	seramik eserlerin gözenekliliğine bağlı olarak gelişen bozulmalar				
	porosity of the ceramic artefacts due to distortions				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		seramik eserlerinin eksiklerinin tamamlanması kalıp alma ve tümleme araçlarının kullanımı			
		complement deficiencies and the means of making use of the completion of the works of ceramic mold			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	seramik eserlerin korunmasına etki eden faktörler,farklı gömü ortamları				
	Factors affecting the protection of the ceramic pieces of different burial environments				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	seramik eserlerin korunmasına etki eden faktörler,farklı gömü ortamları				
	Factors affecting the protection of the ceramic pieces of different burial environments				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	dip, ağız profili,kulp tamamlaması	kullanılacak malzemeler ve tanıtımı özellikleri dikkat edilmesi gereken hususlar			
	bottom, mouth, profile, complete handle	properties of materials used and the presentation points to consider			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	seramik eserlerin korunmasına etki eden faktörler,farklı gömü ortamları				
	Factors affecting the protection of the ceramic pieces of different burial environments				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	kazı ortamlarında seramik restorasyonu ve conservasyonu alınan sorumluluklar				
	environments of the excavated ceramic restoration and responsibilities conservasyonu				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	kazı ortamlarında seramik restorasyonu ve conservasyonu alınan sorumluluklar				
	environments of the excavated ceramic restoration and responsibilities conservasyonu				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	çok parçalı eksiltilmiş seramik eserin birleştirme ve tülleme çalışmaları	uygulanması			
	subtracted from a multi-part assembly and complement the work of ceramic work	Applications			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	etkileşimler, farklı cins eserlerle seramik eserlerin bir arada ve birleşik olarak bulunmaları ve koruma işlemleri				
	interactions, a combination of pieces of ceramic works from different species and exist as a unified and protection operations				
13	etkileşimler, farklı cins eserlerle seramik eserlerin bir arada ve birleşik olarak bulunmaları ve koruma işlemleri				
	interactions, a combination of pieces of ceramic works from different species and exist as a unified and protection operations				
14	seramik eserlerin depozit den kaldırma teknikleri ve konservasyonu. yaklaşımlar				
	lifting techniques and ceramic artefacts from the conservation deposit. approaches				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Uygulama/Pratik / Practice	10	4.00	40.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	10	4.00	40.00
Toplam / Total:	23	11.00	83.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 83.00/30.00 = 2.77 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 83.00 / 30.00 = 2.77 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																				
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.2	
1.seramik bir eserin birleştirme ve tümlenme işlemlerini yapabilme / combine and complement the work of ceramic making process					5	5	5	5	3		4										
2.seramik bir eserin alçı ve kil kullanımı ile tümlenmesini yapabilme / with the use of a piece of plaster and clay to make ceramic tümlenmesini					5	5	5	5	3		4										
3.seramik bir eserin depozit ten kaldırma yöntemlerini kullanarak uygulayabilme / Apply using the methods of removing deposits from a ceramic work					5	5	5	5	3		4										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high