

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Mythological Subjects in European Art of Painting I / Mythological Subjects in European Art of Painting I	
Ders Kodu / Course Code	9201475032002	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu ders Klasik mitoloji konulu Avrupa resim sanatı örnekleri üzerine ileri seviyede araştırma yapılmasını amaçlar. Öğrenciler ders kapsamında bir konuya yönlendirilerek yazılı seminer araştırması hazırlar ve bu çalışmasını görsel malzeme eşliğinde sunar.	This course aims to make an advanced research on the use of the mythological (Greco-Roman) subjects in European painting art. This course encourages the students to research on selected specific topics and to prepare a research report. After the completion, students are asked to submit their research using visual materials.
İçeriği / Content	Bu ders yüzyıllar süresince Avrupa resmin sanatında mitolojik konulu resimlerin yapılmasına yönelik eğilimlerin belirlenmesini kapsar. Ayrıca sanatsal tarzlar mitolojik konuları ele alışları bakımından karşılaştırılır. Ders kapsamında öğrenciler araştırma semineri hazırlarlar.	This course covers the determination of tendency to paint the mythological subjects throughout the centuries in European art of painting. And also, the artistic styles are compared in terms of the viewpoint to the mythology. It includes preparing and presenting the research reports.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Roberto Carvalho de Magalhaes, Antik Çağ'dan Günümüze Sanatta Mitoloji, Çev. Y.D. Bengi, Alfa, İstanbul 2000. Suat Cebeci, Bilimsel Araştırma ve Yazma Teknikleri, Alfa, İstanbul 2000.	Roberto Carvalho de Magalhaes, Antik Çağ'dan Günümüze Sanatta Mitoloji, Çev. Y.D. Bengi, Alfa, İstanbul 2000. Suat Cebeci, Bilimsel Araştırma ve Yazma Teknikleri, Alfa, İstanbul 2000.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Assoc. Prof. Dr. Semra DAŞÇI	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Araştırma seminerlerinin sunumu.	Presentation of research papers in seminars
2	Elde edilen bilginin değerlendirilmesine yönelik becerilerin geliştirilmesi.	Increase the skills of research and assessment of obtained information.
3	Araştırma yöntemlerinin öğrenilmesi.	Learning of research methods.
4	İmge - metin karşılaştırması ve değerlendirmesi.	Comparison and evaluation of image-text relations

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yunan ve Roma mitolojisi	Okuma ve araştırma			
	Greek and Roman mythology in general	Reading, researching in various sources			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupa sanatındaki mitolojik konulara genel giriş.	Okuma ve araştırma			
	General approach to the mythological themes in the European art	Reading, researching in various sources			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans döneminde mitolojik konulu sanat eserleri.	Okuma ve araştırma			
	Mythological themes in Renaissance Period	Reading, researching in various sources			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Barok dönemde mitolojik konulu sanat eserleri.	Okuma ve araştırma			
	Mythological themes in Baroque period	Reading, researching in various sources			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. yüzyılda mitolojik konulu sanat eserleri.	Okuma ve araştırma			
	Mythological themes in 19th century	Reading, researching in various sources			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Çağdaş Sanatta mitolijik konular.	Okuma ve araştırma			
	Mythological themes in Contemporary art	Reading, researching in various sources			
7	Araştırma konularının belirlenmesi.	Okuma ve araştırma			
	Selection of research topics	Reading, researching in various sources			
8	Araştırma yöntemleri	Okuma ve araştırma			
	Research methods	Reading, researching in various sources			
9	Vize				
	Mid-term				
10	Araştırma seminerlerinin sunumu.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers in seminars	Reading, researching in various sources			
11	Araştırma seminerlerinin sunumu.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers in seminars	Reading, researching in various sources			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Araştırma seminerlerinin sunumu.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers in seminars	Reading, researching in various sources			
13	Araştırma seminerlerinin sunumu.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers in seminars	Reading, researching in various sources			
14	Araştırma seminerlerinin sunumu.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers in seminars	Reading, researching in various sources			
15	Araştırma seminerlerinin ve sunumların değerlendirilmesi.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Evaluation of reports and presentations	Reading, researching in various sources			
16	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5.00	5.00
Okuma / Reading	14	6.00	84.00
Proje Sunma / Project Presentation	3	1.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	6.00	84.00
Seminer / Seminar	1	7.00	7.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5.00	5.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	50	37.00	234.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 234.00/30.00 = 7.80 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 234.00 / 30.00 = 7.80 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Araştırma seminerlerinin sunumu. / Presentation of research papers in seminars	5		4			4		4			3	5
2.Elde edilen bilginin değerlendirilmesine yönelik becerilerin geliştirilmesi. / Increase the skills of research and assessment of obtained information.		4		3		4			5		4	
3.Araştırma yöntemlerinin öğrenilmesi. / Learning of research methods.		4	4							5		4
4.İmge - metin karşılaştırması ve değerlendirmesi. / Comparison and evaluation of image-text relations				3								

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high