

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Istanbul during the Eastern Roman Empire / Istanbul during the Eastern Roman Empire	
Ders Kodu / Course Code	9229015022017	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amaçları arasında; turist rehberliği öğrencilerine Doğu Roma ya da diğer bilinen adıyla Bizans İmparatorluğu başkenti İstanbul'a ve Kapadokya gibi imparatorluğun diğer önemli bölgelerine ziyarete gelen çoğunlukla Hıristiyan inancına sahip konuklarımıza, Doğu Roma dönemine ait çok sayıdaki insanlık kültür miraslarını bir ev sahibi olarak gereğince bilmek ve tanıtmak ve bu sayede Anadolu kültür turizmine katkıda bulunmak ve Anadolu turları sırasında ve sonrasında mesleki yaşamlarında örnek bir bilgi temeli oluşturabilmek yer almaktadır.	This course aims to provide tourist guiding students with an informative foundation for both their Anatolia tour and their prospective careers by acquainting them adequately with the multitudinous elements of the cultural heritage of humankind that date to the Eastern Roman period, enabling them to introduce mostly Christian visitors of Istanbul, the once capital of the Eastern Roman Empire, also known as the Byzantium, and such prominent imperial regions as Cappadocia to this cultural heritage, and therefore to contribute to the cultural tourism in Anatolia.
İçeriği / Content	Bu dersin içeriğinde öncelikli olarak Doğu Roma İmparatorluğu'nun tarihsel gelişimi, başkent İstanbul'daki Bizans dönemine ait kent surları ve kapılar gibi askeri yapılar, hippodrom, su kemerleri, sarnıçlar, saraylar ve forumlar gibi sivil mimarlık örnekleri, anıtlar ve bazı erken tarihli ve mimari plan açısından önemli kilise, manastır gibi dinsel yapılar incelenecektir. İstanbul'daki mimari yapılar arasında en iyi korunmuş ve en çok ziyaret edilen görkemli eserler Ayasofya Müzesi ve Kariye Müzesi, gerek mimari plan özellikleri ve gerekse neredeyse tüm Hıristiyan ikonografyasını özetleyen mozaik ve duvar resimleriyle ayrıntılı bir biçimde anlatılacaktır. İmparatorluk başkentinin yanı sıra, Hıristiyanlığın erken dönemlerinde ve yayılışındaki en önemli coğrafyalardan biri olan Kapadokya'daki ve diğer bazı imparatorluk merkezlerindeki Bizans dönemine ait bazı önemli dinsel yapıtlar da bu ders kapsamında ele alınacaktır.	The content of this course consists primarily of the historical development of the Eastern Roman Empire; military structures like city walls and gates; such examples of civil architecture / engineering as the Hippodrome of Constantinople, aqueducts, cisterns, palaces, fora, and monuments; and early religious structures like churches and monasteries, important in terms of their architectural plans; all of which date to the Byzantine Period and are located in Istanbul, the capital. The best-preserved and most -visited spectacular edifices among architectural structures in Istanbul, the Museums of Hagia Sophia and Chora will be studied thoroughly with architectural plans as well as mosaics and mural paintings, which summarize almost the entire Christian iconography. Besides the ones located in the imperial capital, certain notable Byzantine religious works of art found in Cappadocia, one of the crucial regions for the early periods and spread of Christianity, and other centers of the empire will be examined within the scope of this course.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None

Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Georg Ostrogorsky, Bizans Devleti Tarihi, Çeviren: Fikret İşıltan, Türk Tarih Kurumu Yayınları (10. baskı), Ankara, 2019.</li> <li>2. Edward Gibbon, Roma İmparatorluğu'nun Gerileyiş ve Çöküş Tarihi (1-6. cilt), Çeviren: Asım Baltacıgil ve Meral Harzem, Indie Kitap, 2019-2020.</li> <li>3. Oğuz Tekin, Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş, İletişim Yayınları (10. baskı), 2016.</li> <li>4. Timothy E. Gregory, Bizans Tarihi, Yapı Kredi Yayınları, 2016.</li> <li>5. Semavi Eyice, Türkiye'de Bizans Sanatı, Anadolu Uygarlıkları Ansk. 3, Görsel Yayınları, 1982.</li> <li>6. Semavi Eyice, Ayasofya I-III, Yapı Kredi Bankası, İstanbul, 1984-1986.</li> <li>7. Semavi Eyice, Son Devir Bizans Mimarisi, İstanbul'da Palaiologoslar Devri Anıtları, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Yayınları, İstanbul, 1980</li> <li>8. Robert Ousterhout, Sanatsal Açıdan Kariye Camii, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002.♦</li> <li>9. Yıldız Ötüken, Göreme, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1987.</li> <li>10. Doğan Kuban, 100 soruda Türkiye Sanatı Tarihi, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 2000.</li> <li>11. M. Şevket İpşiroğlu, Ahtamar Kilisesi, Işıkla Canlanan Duvarlar, Yapı Kredi Kültür ve Sanat Yayınları, 2003.</li> <li>12. Bedrettin Cömert, Mitoloji ve İkonografi, Ayraç yayınevi, 1999, Ankara.</li> <li>13. Stefanos Yerasimos, İstanbul, İmparatorluklar Başkenti, Tarih Vakfı Yurt Yayınları (2. baskı), 2010.</li> <li>14. Cyril Mango, Bizans: Yeni Roma İmparatorluğu, Yapı Kredi Yayınları (5. baskı), 2016.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Georg Ostrogorsky, Bizans Devleti Tarihi, Çeviren: Fikret İşıltan, Türk Tarih Kurumu Yayınları (10. baskı), Ankara, 2019.</li> <li>2. Edward Gibbon, Roma İmparatorluğu'nun Gerileyiş ve Çöküş Tarihi (1-6. cilt), Çeviren: Asım Baltacıgil ve Meral Harzem, Indie Kitap, 2019-2020.</li> <li>3. Oğuz Tekin, Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş, İletişim Yayınları (10. baskı), 2016.</li> <li>4. Timothy E. Gregory, Bizans Tarihi, Yapı Kredi Yayınları, 2016.</li> <li>5. Semavi Eyice, Türkiye'de Bizans Sanatı, Anadolu Uygarlıkları Ansk. 3, Görsel Yayınları, 1982.</li> <li>6. Semavi Eyice, Ayasofya I-III, Yapı Kredi Bankası, İstanbul, 1984-1986.</li> <li>7. Semavi Eyice, Son Devir Bizans Mimarisi, İstanbul'da Palaiologoslar Devri Anıtları, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Yayınları, İstanbul, 1980</li> <li>8. Robert Ousterhout, Sanatsal Açıdan Kariye Camii, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002.♦</li> <li>9. Yıldız Ötüken, Göreme, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1987.</li> <li>10. Doğan Kuban, 100 soruda Türkiye Sanatı Tarihi, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 2000.</li> <li>11. M. Şevket İpşiroğlu, Ahtamar Kilisesi, Işıkla Canlanan Duvarlar, Yapı Kredi Kültür ve Sanat Yayınları, 2003.</li> <li>12. Bedrettin Cömert, Mitoloji ve İkonografi, Ayraç yayınevi, 1999, Ankara.</li> <li>13. Stefanos Yerasimos, İstanbul, İmparatorluklar Başkenti, Tarih Vakfı Yurt Yayınları (2. baskı), 2010.</li> <li>14. Cyril Mango, Bizans: Yeni Roma İmparatorluğu, Yapı Kredi Yayınları (5. baskı), 2016.</li> </ol>
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.. Dr. Serap ÖZDÖL-KUTLU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Doğu Roma İmparatorluğu'nun tarihsel gelişiminin, Türkiye arkeolojisi ve sanat tarihiyle ne denli iç içe olduğunu farkına varma	Awareness of how closely related the historical development of the Eastern Roman Empire and the archaeology as well as art history of Turkey are
2	İstanbul'un günümüzden yaklaşık 1700 yıl kadar önce neden bir Hıristiyanlık İmparatorluğu olan Doğu Roma'nın başkenti olduğunu ve Kudüs kadar önemli bir kent haline dönüştüğünü kavrayıp ve o dönemden kalan kültür mirasını Osmanlı İmparatorluğu ve günümüz kültür ve yaşamı ile karşılıklı olarak değerlendirebilme	Understanding why Istanbul used to be the capital of the Eastern Roman Empire, i.e. a Christian empire, approximately 1700 years before the common era, and why it transformed into an urban center as prominent as Jerusalem; and ability to evaluate the cultural heritage of the period comparatively with the life and culture of the Ottoman Empire and the present day
3	Doğu Roma İmparatorluğunun başkenti ve bugün için Türkiye'nin en büyük ve görkemli kenti olan İstanbul'un ve bir diğer önemli kültür bölgesi olan Kapadokya'nın, kendi dönemlerinde çevre kültürler arasındaki ve Hıristiyan dünyasındaki önemini idrak etme ve bu farkındalığı turizmde yeni ve değerli birer ürün olarak pazarlayabilme	Comprehension of the importance of Istanbul, the once capital of the Eastern Roman Empire and the largest and most spectacular city in present-day Turkey, and of Cappadocia, another major culture region, in terms of the contemporaneous surrounding cultures and the Christian world; and ability to market this awareness as a novel and laudable product in tourism
4	Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan Bizans Dönemine ait mimari, heykel, mozaik ve duvar resimleri ve diğer buluntu türlerini tanıma, tanımlama ve bu eserlere ilişkin yorumları örnekleme	Ability to recognize and define as well as exemplify interpretations of the architecture, statues, mosaics, mural paintings, and other finds unearthed during archaeological excavations of Byzantine Period sites
5	Dönemle ilgili en temel ve güncel yayınları ve internet sitelerini tanıma ve takip etme	Acquaintance with and developing the habit of following the essential as well as current publications and websites about the period covered
6	Doğu Roma sanatıyla ilgili Ayasofya ve Kariye Müzeleri gibi önemli yerleşmelerini ve buralarda ele geçen sanat eserlerini en kısa zamanda ve etkili bir biçimde, en gerekli ve yeni ve makul yorumlarla yazılı ve sözlü olarak aktarabilmek	Ability to convey outstanding sites concerning Eastern Roman art, such as Hagia Sophia and the Chora Museum, as well as the artworks discovered therein expeditiously and efficiently; through essential, recent, and plausible interpretations; and both orally and in writing
7	İçerikle ilgili temel konular hakkında düşünme, soru sorma, karşılıklı tartışma ve görüş alma ve en bilimsel yaklaşım ve yorumu ortaya koyabilme ve bu bilgi birikimini meslek hayatına adapte edebilme	Ability to contemplate, question, discuss, exchange ideas, present scientific approaches and interpretations concerning the basic issues within the course content, and to adjust such knowledge to prospective careers
8	Geçmişteki ve günümüzdeki Anadolu uygarlıkları, kültürü ve coğrafyasının değerini ve niteliklerini hakkıyla bilme ve değerini bilecek farklı kültürlerle tanıtabilme	Knowing properly the features and recognize worth of past and present Anatolian civilizations, culture, and geography, and ability to introduce them to appreciative people of different cultures

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: kapsamı, önemi ve Bizans tarihine giriş	Bilgi verme ve konuyla ilgili bilgi dağarcığının tespiti			
	Introduction: the scope and significance of the course; an overview of the Byzantine history	Giving information and determining the level of knowledge about the subject			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans tarihi	Dönemle ilgili arkeoloji terimlerinin ve kronoloji mantığının pekiştirilmesi			
	Byzantine history	Instruction of archaeological terms related to the period and the logic of chronology			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İstanbul Bizans dönemi yapıtları	Anlatma, soru sorma, karşılıklı tartışma ve görüş alma ve en bilimsel ve makul yaklaşım ve yorumu ortaya koyma			
	Byzantine structures in Istanbul	Instruction, question-asking, discussion, exchange of ideas, and presentation of plausible as well as scientific approaches and interpretations			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İstanbul Bizans dönemi yapıtları	"			
	Byzantine structures in Istanbul				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dinsel mimari ve kiliseler	"			
	Religious architecture and churches				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Kilise mimari planları	"			
	Architectural plans of churches				
7	Ayasofya Müzesi mimarisi	"			
	Architecture of the Hagia Sophia Museum				
8	Ara sınav				
	Midterm examination				
9	Ayasofya Müzesi mozaikleri	"			
	Mosaics of the Hagia Sophia Museum				
10	Kariye Müzesi mimari, mozaikleri ve duvar resimleri	"			
	Architecture, mosaics and mural paintings of the Chora Museum				
11	Kariye Müzesi mozaikleri ve duvar resimleri	"			
	Mosaics and mural paintings of the Chora Museum				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Kariye Müzesi mozaikleri ve duvar resimleri	"			
	Mosaics and mural paintings of the Chora Museum				
13	Kapadokya'da Bizans dönemi eserleri	"			
	Byzantine art in Cappadocia				
14	Kapadokya'da Bizans dönemi eserleri	"			
	Byzantine art in Cappadocia				
15	Türkiye'deki diğer Bizans dönemi eserleri	"			
	Other Byzantine artworks in Turkey				
16	Final Sınavı				
	Final examination				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Okuma / Reading	10	3.00	30.00
Tartışma / Discussion	10	2.00	20.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	24.00	24.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	3.00	30.00
Derse Katılım / Attending Lectures	12	2.00	24.00
Alan Gezisi / Field Trip	2	6.00	12.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20.00	20.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	8	2.00	16.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>56</b>	<b>66.00</b>	<b>180.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10
1.Doğu Roma İmparatorluğu'nun tarihsel gelişiminin, Türkiye arkeolojisi ve sanat tarihiyle ne denli iç içe olduğunu farkına varma / Awareness of how closely related the historical development of the Eastern Roman Empire and the archaeology as well as art history of Turkey are	5						5	5		



<p>2.İstanbul'un günümüzden yaklaşık 1700 yıl kadar önce neden bir Hristiyanlık İmparatorluğu olan Doğu Roma'nın başkenti olduğunu ve Kudüs kadar önemli bir kent haline dönüştüğünü kavrayıp ve o dönemden kalan kültür mirasını Osmanlı İmparatorluğu ve günümüz kültür ve yaşamı ile karşılıklı olarak değerlendirebilme / Understanding why Istanbul used to be the capital of the Eastern Roman Empire, i.e. a Christian empire, approximately 1700 years before the common era, and why it transformed into an urban center as prominent as Jerusalem; and ability to evaluate the cultural heritage of the period comparatively with the life and culture of the Ottoman Empire and the present day</p>	5						5	5		
<p>3.Doğu Roma İmparatorluğunun başkenti ve bugün için Türkiye'nin en büyük ve görkemli kenti olan İstanbul'un ve bir diğer önemli kültür bölgesi olan Kapadokya'nın, kendi dönemlerinde çevre kültürler arasındaki ve Hristiyan dünyasındaki önemini idrak etme ve bu farkındalığı turizmde yeni ve değerli birer ürün olarak pazarlayabilme / Comprehension of the importance of Istanbul, the once capital of the Eastern Roman Empire and the largest and most spectacular city in present-day Turkey, and of Cappadocia, another major culture region, in terms of the contemporaneous surrounding cultures and the Christian world; and ability to market this awareness as a novel and laudable product in tourism</p>	5						5	5		

4.Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan Bizans Dönemine ait mimari, heykel, mozaik ve duvar resimleri ve diğer buluntu türlerini tanıma, tanımlama ve bu eserlere ilişkin yorumları örnekleme / Ability to recognize and define as well as exemplify interpretations of the architecture, statues, mosaics, mural paintings, and other finds unearthed during archaeological excavations of Byzantine Period sites	5						5	5		
5.Dönemle ilgili en temel ve güncel yayınları ve internet sitelerini tanıma ve takip etme / Acquaintance with and developing the habit of following the essential as well as current publications and websites about the period covered	5						5	5		
6.Doğu Roma sanatıyla ilgili Ayasofya ve Kariye Müzeleri gibi önemli yerleşmelerini ve buralarda ele geçen sanat eserlerini en kısa zamanda ve etkili bir biçimde, en gerekli ve yeni ve makul yorumlarla yazılı ve sözlü olarak aktarabilmek / Ability to convey outstanding sites concerning Eastern Roman art, such as Hagia Sophia and the Chora Museum, as well as the artworks discovered therein expeditiously and efficiently; through essential, recent, and plausible interpretations; and both orally and in writing	5						5	5		

7. İçerikle ilgili temel konular hakkında düşünme, soru sorma, karşılıklı tartışma ve görüş alma ve en bilimsel yaklaşım ve yorumu ortaya koyabilme ve bu bilgi birikimini meslek hayatına adapte edebilme / Ability to contemplate, question, discuss, exchange ideas, present scientific approaches and interpretations concerning the basic issues within the course content, and to adjust such knowledge to prospective careers	5						5	5		
8. Geçmişteki ve günümüzdeki Anadolu uygarlıkları, kültürü ve coğrafyasının değerini ve niteliklerini hakkıyla bilme ve değerini bilecek farklı kültürlerle tanıtılabilme / Knowing properly the features and recognize worth of past and present Anatolian civilizations, culture, and geography, and ability to introduce them to appreciative people of different cultures	5						5	5		

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high