

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	HISTORY AND THE NOVEL / HISTORY AND THE NOVEL	
Ders Kodu / Course Code	705004242020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilerin; çağdaş eleştiri kuramları ışığında Çağdaş İngiliz Romanında, seçilen eserleri ayrıntılı olarak incelemelerini sağlamaktır. Bu amaç doğrultusunda, bu ders, öğrencilerin seçilen eserlerin eleştirel çözümlemesi yaparak, metnin edebi özelliklerini incelemelerini sağlamayı amaçlamaktadır.	This course aims to enhance the students' ability to analyze literary texts in historical and theoretical context. It also aims to draw a picture of contemporary British fiction by analyzing literary works as modes of social and philosophical inquiry which arise from the specific historical context and circumstances.
İçeriği / Content	Romanlar, makaleler, filmler, eleştirel kuramlar, 1980-2000 arası dönemde İngiliz kültürü, tarihi, toplumsal cinsiyet, etnik ve ırk konuları, ulusal ve cinsel kimlikler kavramları.	The course will consist of both lectures and discussions. In reading and analyzing the novels (1980-2000), please consider some questions and be prepared to discuss them in class. You will be assigned to read some articles on the novels. Please read these articles and consider the different approaches the writers propose.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Romanlar: Graham Swift, Waterland (1983) Peter Ackroyd, Chatterton (1987) Jeanette Winterson, Sexing the Cherry (1989) S. Byatt, Possession: A Romance (1990) Yardımcı Kitaplar: Atilla A., Historiography and the English Novel, Ege University Press, İZMİR, 2008 Childs, Peter. Contemporary Novelists. N.Y.: Palgrave Macmillan, 2005. Connor, Steven. The English Novel in History: 1950-1995. N.Y.: Routledge, 1996. Coward, David. History and the Contemporary Novel. Edwardville: S.Illinois U.P., 1989. Hutcheon,Linda.A Poetics of Postmodernism. NY: Routledge, 1988. ---. The Politics of Postmodernism. London and N.Y.: Routledge, 1993. Jenkins, Keith (ed). Postmodern History Reader. London, Routledge, 1997. ---. Rethinking History. London and N.Y.: Routledge, 1999. Lane, Richard. Contemporary British Fiction. Oxford: Polity Press, 2003. Lee, Alison. Realism and Power: British Postmodern Fiction. N.Y.: Routledge, 1990. Lukacs, Georg. The Historical Novel. London: Merlin Press, 1982. Mc Hale, Brian. Postmodernist Fiction. London: Routledge, 1987. Waugh, Patricia. Metafiction. N.Y.: Routledge, 1984.</p>	<p>Novels: Graham Swift, Waterland (1983) Peter Ackroyd, Chatterton (1987) Jeanette Winterson, Sexing the Cherry (1989) S. Byatt, Possession: A Romance (1990) Recommended Books: Atilla A., Historiography and the English Novel, Ege University Press, İZMİR, 2008 Childs, Peter. Contemporary Novelists. N.Y.: Palgrave Macmillan, 2005. Connor, Steven. The English Novel in History: 1950-1995. N.Y.: Routledge, 1996. Coward, David. History and the Contemporary Novel. Edwardville: S.Illinois U.P., 1989. Hutcheon,Linda.A Poetics of Postmodernism. NY: Routledge, 1988. ---. The Politics of Postmodernism. London and N.Y.: Routledge, 1993. Jenkins, Keith (ed). Postmodern History Reader. London, Routledge, 1997. ---. Rethinking History. London and N.Y.: Routledge, 1999. Lane, Richard. Contemporary British Fiction. Oxford: Polity Press, 2003. Lee, Alison. Realism and Power: British Postmodern Fiction. N.Y.: Routledge, 1990. Lukacs, Georg. The Historical Novel. London: Merlin Press, 1982. Mc Hale, Brian. Postmodernist Fiction. London: Routledge, 1987. Waugh, Patricia. Metafiction. N.Y.: Routledge, 1984.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Doç. Dr. Aylin Atilla</p>	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İngiliz Edebiyatında 1980-2000 arası döneme ait metinleri tanıyabilme.	Students will be able to:1.know contemporary English Historical Fiction in terms of style and manner.
2	Bu metinlerin edebi özelliklerini ayırt edebilme.	distinguish literary characteristics of the texts.
3	Metinlerin, tarihsel ve kültürel arka planını tanıyabilme.	recognize the historical and the cultural background of the texts.
4	Metinlerin yazıldığı dönemin tarihi, politik ve kültürel değerlerinin ve dinamiklerinin farkına varabilme.	realize the historical and the cultural background of the texts.
5	Metinleri, sınıf, toplumsal cinsiyet ve ırk sorunlarıyla yorumlayabilme.	apply the contemporary theories to the novels.
6	Bu dönemde yazılmış eserlerin tarih yazımı ile ilgili getirdikleri yorumları kavrayabilme.	evaluate the works in terms of different viewpoints and critical methods in historiography.
7	Eleştirel ve analitik olarak düşünebilme.	think critically and analytically.
8	Romanlar hakkında saptadıkları bir problemin çözümü konusunda araştırmalar yapıp sonucunu yazılı olarak ifade edebilme.	write a critical essay after a research

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar; Tanışma ve ders içeriğinin incelenmesi	Anlatım			
	Syllabus handed out. Course policies discussed. Introduction to the course.	Lecture			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş: "The Novel Today and Yesterday."	Okuma ve Tartışma.			
	Introduction: "The Novel Today and Yesterday."	Reading and Discussion.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Waterland. G. Swift'in Sanatı Sunum. "What history is" pp:4-26. What is "metafiction"? - What is "historiographic metafiction"?	Okuma ve Tartışma.			
	Waterland. G. Swift'in Sanatı Sunum. "What history is" pp:4-26. What is "metafiction"? - What is "historiographic metafiction"?	Reading and Discussion.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Waterland. "Narrativisation of History" (article). "Postmodernism and the Problem of History"	Okuma ve Tartışma.			
	Waterland. "Narrativisation of History" (article). "Postmodernism and the Problem of History"	Reading and Discussion.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sexing the Cherry	Okuma ve Tartışma.			
	Sexing the Cherry	Reading and Discussion.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Sexing the Cherry; "Telling Li(v)es"	Okuma ve Tartışma.			
	Sexing the Cherry; "Telling Li(v)es"	Reading and Discussion.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Chatterton. The Art of Peter Ackroyd; "The Postmodern": a postmodern vocabulary	Okuma ve Tartışma.			
	Chatterton. The Art of Peter Ackroyd; "The Postmodern": a postmodern vocabulary	Reading and Discussion.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	Chatterton. Modernist and Postmodernist Experiments with the Historical Novel; "What History Is" by Jenkins	Okuma ve Tartışma.			
	Chatterton. Modernist and Postmodernist Experiments with the Historical Novel; "What History Is" by Jenkins	Reading and Discussion.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Chatterton. "Peter Ackroyd, Postmodernist Play and Chatterton." by Finney	Okuma ve Tartışma.			
	Chatterton. "Peter Ackroyd, Postmodernist Play and Chatterton." by Finney	Reading and Discussion.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Chatterton. Fact and Fiction. "The Fictions of Factual Representation" by White	Okuma ve Tartışma.			
	Chatterton. Fact and Fiction. "The Fictions of Factual Representation" by White	Reading and Discussion.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Possession: A Romance. The Art of A. S. Byatt. Romancing the Past	Okuma, tartışma, araştırma (ödev teslimi)			
	Possession: A Romance. The Art of A. S. Byatt. Romancing the Past	Reading, discussion, research (hand-in homeworks)			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Possession: A Romance. The techniques in the novel: "Habitable Worlds and Literary Voices" by Polvinen	Okuma ve Tartışma.			
	Possession: A Romance. The techniques in the novel: "Habitable Worlds and Literary Voices" by Polvinen	Reading and Discussion.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Possession: A Romance. Tracing and collecting the past: "Fantasies of (Re)Collection" by John J.Su	Okuma ve Tartışma.			
	Possession: A Romance. Tracing and collecting the past: "Fantasies of (Re)Collection" by John J.Su	Reading and Discussion.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Possession: A Romance. Women's historiography and private journals: "Burn What They Should Not See" by Shiffman	Okuma ve Tartışma.			
	Possession: A Romance. Women's historiography and private journals: "Burn What They Should Not See" by Shiffman	Reading and Discussion.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film: "Possession" based on the novel. / "Stranger than Fiction" / "Man from the Earth." / "Waterland"	Okuma, tartışma, gösterim			
	Film: "Possession" based on the novel. / "Stranger than Fiction" / "Man from the Earth." / "Waterland"	Reading, discussion, movie			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	10.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Tartışma / Discussion	3	10.00	30.00
Okuma / Reading	10	4.00	40.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	31	59.00	154.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.İngiliz Edebiyatında 1980-2000 arası döneme ait metinleri tanıyabilme. / Students will be able to:1.know contemporary English Historical Fiction in terms of style and manner.	5						3					
2.Bu metinlerin edebi özelliklerini ayırt edebilme. / distinguish literary characteristics of the texts.			4									
3.Metinlerin, tarihsel ve kültürel arka planını tanıyabilme. / recognize the historical and the cultural background of the texts.	5				4						4	
4.Metinlerin yazıldığı dönemin tarihi, politik ve kültürel değerlerinin ve dinamiklerinin farkına varabilme. / realize the historical and the cultural background of the texts.	5		4									
5.Metinleri, sınıf, toplumsal cinsiyet ve ırk sorunlarıyla yorumlayabilme. / apply the contemporary theories to the novels.											4	
6.Bu dönemde yazılmış eserlerin tarih yazımı ile ilgili getirdikleri yorumları kavrayabilme. / evaluate the works in terms of different viewpoints and critical methods in historiography.					5				4			3
7.Eleştirel ve analitik olarak düşünebilme. / think critically and analytically.	5				5		3				4	
8.Romanlar hakkında saptadıkları bir problemin çözümünü konusunda araştırmalar yapıp sonucunu yazılı olarak ifade edebilme. / write a critical essay after a research	5											



