

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Ethnology and Music (Theory, Methods and Techniques) / Ethnology and Music (Theory, Methods and Techniques)	
Ders Kodu / Course Code	9206016302022	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Third Cycle / Third Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	<p>Etnoloji ve müzik disiplinleri alanında, geçmiş ve günümüz toplumlarına özgü farklı kültürel unsurların/pratiklerin neler olduğunu anlamak ve açıklamak. • Karşılaştırmalı olarak bu kültürlerin “benzerlik-benzemezlik (farklılık)” dikotomisi bağlamında, bilimsel araştırmalar yapmak. • Metodolojik yeni yaklaşımlar ortaya koymak. • Toplumbilimleri kuram ve kavramları bağlamında “eşzamanlı/artzamanlı” olarak yeni bilimsel bilgi üretmek. • Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bu disiplinlerin içeriğini kavrayabilme. • Etnoloji ve müziğin bilim disiplini olarak temel kavramlarını tanıma, • Etnoloji ve müzik bilimleri disiplininin ülkemizde ve dünyadaki durumu hakkında bilgi edinme. • Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bu disiplinlerin alt inceleme konularını öğrenme. • Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bilimsel araştırma yapma ve bilgi üretme yöntemlerini kavrayabilme. • Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, alana katkı sağlayacak yeni yaklaşımları ve bulguları ortaya koyabilme.</p>	<p>To understand and explain the different cultural elements and practices of past and contemporary societies in ethnology and music disciplines. • To conduct comparative scientific research in the context of “similarity - dissimilarity” dichotomy. • To offer new methodological approaches • To produce “synchronous/asynchronous” new scientific information in the context of theories and concepts of sociology.</p>
İçeriği / Content	<p>Etnoloji ve müzik ilişkisinin toplumbilimleri kuram/kavramlar dizgesi eşliğinde eski ve/veya günümüz toplumlarına özgü farklı kültürel unsurların/pratiklerin neler olduğu; bu teorik birikimin “Türk Müziği” türü kapsamında hangi metotlarla alana uygulanabileceği konusunda sistematik bilgi edinme becerilerinin kazandırılması, ayrıca, bu alandaki mevcut örnek olaylar ve/veya araştırmalar üzerinde yorumlama, tartışma, yeni yaklaşımlar ortaya koyabilme pratiğinin kazandırılması, bu dersin içeriğini oluşturacaktır.</p>	<p>The following will comprise the contents for this course: • To identify the cultural elements and practices of past and/or contemporary societies in ethnology and music disciplines along with the sociological theories and concepts; • To acquire skills to obtain systematical information in order to apply this theoretical accumulation by using pertinent methodology in the scope of “Turkish Music”; • Also to acquire skills to discuss, conclude and offer new approaches to case studies or existing research in this field.</p>
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		

Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<p>Akay A, Tekil Düşünce, Bağlam Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 1999. Arendt H, Geçmişle Gelecek Arasında, İletişim Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 2010. Ayvazoğlu B, Aşk Estetiği, Kapı Yayınları, İstanbul, 2013. Barkey K, Eşkiyalar ve Devlet, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 2011. Bates D, 21. Yüzyılda Kültürel Antropoloji, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2009. Baynes K, Toplumda Sanat, YKY, 4. Baskı, İstanbul, 2012. Bilgin N, Cumhuriyet, Demokrasi ve Kimlik, Bağlam Yayınları, İstanbul, 1997. Bock P.K, İnsan Davranışlarının Kültürel Temelleri, İmge Yayınevi, Ankara, 2001. Carr E.H, Tarih Nedir?, İletişim Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 2002. Darga A.M, Anadolu'da Kadın, YKY, 2. Baskı, İstanbul, 2011. Demir A.F - Çomak N.A, Şaman ve Türk Dünyası, Bağlam Yayınları, İstanbul, 2009. Duverger M, Sosyal Bilimlere Giriş, Kırmızı Yayınları, İstanbul, 2006. Emiroğlu K - S.Aydın, Antropoloji Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 2003. Erhat A, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi, 13. Basım, İstanbul, 2004. Eyuboğlu İ.Z, Anadolu Uygarlığı, Der Yayınları, 3. Basım, İstanbul, 1997. Fay B, Çağdaş Sosyal Bilimler Felsefesi, Ayrıntı Yayınları, 3. Basım, İstanbul, 2012. Gulbenkian Komisyonu, Sosyal Bilimleri Açın, Metis, İstanbul, 1996. Hançerlioğlu O, Toplumbilim Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İkinci Basım, İstanbul, 1996. Haviland W.A - Prins - Walrath - McBride, Kültürel Antropoloji, Kaknüs Yayınları, İstanbul, 2008. Herzfeld M, Antropoloji, Say Yayınları, İstanbul, 2012. Hobson J.M, Batı Medeniyetinin Doğulu Kökenleri, YKY, 3. Baskı, İstanbul, 2011. Hoppal M, Avrasya'da Şamanlar, YKY, İstanbul, 2012. Jusdanis G, Gecikmiş Modernlik ve Estetik Kültür, Metis Yayınları, İstanbul, 1998. Lee R.E. - Wallerstein I, İki Kültürü Aşmak, Metis, İstanbul, 2007. Malinowski B, Bilimsel Bir Kültür Teorisi, Kabcacı Yayınevi, İstanbul, 1992. Mardin Ş, Türkiye'de Toplum ve Siyaset, İletişim Yayınları, 20. Baskı, İstanbul, 2013. Marshall G, Sosyoloji Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 2003. Maus M, Sosyoloji ve Antropoloji, Doğu Batı, 3. Baskı, Ankara, 2011. Neyzi L, Nasıl Hatırlıyoruz Türkiye'de Bellek Çalışmaları, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2011. Olsson - Özdalga - Raudvere, Alevi Kimliği, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 2010. Parekh B, Çokkültürlülüğü Yeniden Düşünmek, Phoenix Yayınevi, Ankara, 2002. Sosyal Bilimleri Yeniden Düşünmek (Sempozyum Bildirileri), Metis, 3. Basım, İstanbul, 2008. Şenel A, İlkel Topluluktan Uygur Topluma, Bilim ve Sanat Yayınları, 6. Baskı, Ankara, 2001. Taylor C, Çokkültürcülük Tanınma Politikası, YKY, 4. Baskı, İstanbul, 2014. Toprak Z, Cumhuriyet ve Antropoloji, Doğan Kitap, İstanbul, 2012. Touraine A, Birlikte Yaşayabilecek miyiz?, YKY, 4. Baskı, İstanbul, 2011. Traverso E, Geçmiş Kullanma Kılavuzu Tarih, Bellek, Politika, Versus Yayınları, İstanbul, 2009. Yetkin S, Ege'de Eşkiyalar, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 2003.</p>	<p>Akay A, Tekil Düşünce, Bağlam Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 1999. Arendt H, Geçmişle Gelecek Arasında, İletişim Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 2010. Ayvazoğlu B, Aşk Estetiği, Kapı Yayınları, İstanbul, 2013. Barkey K, Eşkiyalar ve Devlet, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 2011. Bates D, 21. Yüzyılda Kültürel Antropoloji, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2009. Baynes K, Toplumda Sanat, YKY, 4. Baskı, İstanbul, 2012. Bilgin N, Cumhuriyet, Demokrasi ve Kimlik, Bağlam Yayınları, İstanbul, 1997. Bock P.K, İnsan Davranışlarının Kültürel Temelleri, İmge Yayınevi, Ankara, 2001. Carr E.H, Tarih Nedir?, İletişim Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 2002. Darga A.M, Anadolu'da Kadın, YKY, 2. Baskı, İstanbul, 2011. Demir A.F - Çomak N.A, Şaman ve Türk Dünyası, Bağlam Yayınları, İstanbul, 2009. Duverger M, Sosyal Bilimlere Giriş, Kırmızı Yayınları, İstanbul, 2006. Emiroğlu K - S.Aydın, Antropoloji Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 2003. Erhat A, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi, 13. Basım, İstanbul, 2004. Eyuboğlu İ.Z, Anadolu Uygarlığı, Der Yayınları, 3. Basım, İstanbul, 1997. Fay B, Çağdaş Sosyal Bilimler Felsefesi, Ayrıntı Yayınları, 3. Basım, İstanbul, 2012. Gulbenkian Komisyonu, Sosyal Bilimleri Açın, Metis, İstanbul, 1996. Hançerlioğlu O, Toplumbilim Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İkinci Basım, İstanbul, 1996. Haviland W.A - Prins - Walrath - McBride, Kültürel Antropoloji, Kaknüs Yayınları, İstanbul, 2008. Herzfeld M, Antropoloji, Say Yayınları, İstanbul, 2012. Hobson J.M, Batı Medeniyetinin Doğulu Kökenleri, YKY, 3. Baskı, İstanbul, 2011. Hoppal M, Avrasya'da Şamanlar, YKY, İstanbul, 2012. Jusdanis G, Gecikmiş Modernlik ve Estetik Kültür, Metis Yayınları, İstanbul, 1998. Lee R.E. - Wallerstein I, İki Kültürü Aşmak, Metis, İstanbul, 2007. Malinowski B, Bilimsel Bir Kültür Teorisi, Kabcacı Yayınevi, İstanbul, 1992. Mardin Ş, Türkiye'de Toplum ve Siyaset, İletişim Yayınları, 20. Baskı, İstanbul, 2013. Marshall G, Sosyoloji Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 2003. Maus M, Sosyoloji ve Antropoloji, Doğu Batı, 3. Baskı, Ankara, 2011. Neyzi L, Nasıl Hatırlıyoruz Türkiye'de Bellek Çalışmaları, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2011. Olsson - Özdalga - Raudvere, Alevi Kimliği, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 2010. Parekh B, Çokkültürlülüğü Yeniden Düşünmek, Phoenix Yayınevi, Ankara, 2002. Sosyal Bilimleri Yeniden Düşünmek (Sempozyum Bildirileri), Metis, 3. Basım, İstanbul, 2008. Şenel A, İlkel Topluluktan Uygur Topluma, Bilim ve Sanat Yayınları, 6. Baskı, Ankara, 2001. Taylor C, Çokkültürcülük Tanınma Politikası, YKY, 4. Baskı, İstanbul, 2014. Toprak Z, Cumhuriyet ve Antropoloji, Doğan Kitap, İstanbul, 2012. Touraine A, Birlikte Yaşayabilecek miyiz?, YKY, 4. Baskı, İstanbul, 2011. Traverso E, Geçmiş Kullanma Kılavuzu Tarih, Bellek, Politika, Versus Yayınları, İstanbul, 2009. Yetkin S, Ege'de Eşkiyalar, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 2003.</p>
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. F. Reyhan ALTINAY	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bu disiplinlerin içeriğini kavrayabilme.	Ability to grasp the content of ethnology and music disciplines.
2	Etnoloji ve müziğin bilim disiplini olarak temel kavramlarını tanıma	To become familiar with the basic concepts of ethnology and music as scientific disciplines.
3	Etnoloji ve müzik bilimleri disiplininin ülkemizde ve dünyadaki durumu hakkında bilgi edinme.	To be informed about the status of ethnology and music scientific disciplines in Turkey and in the world.
4	Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bu disiplinlerin alt inceleme konularını öğrenme.	To learn the research topics in relation to ethnology and music.
5	Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bilimsel araştırma yapma ve bilgi üretme yöntemlerini kavrayabilme.	To understand the methods to conduct scientific research and produce scientific knowledge in relation to ethnology and music.
6	Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, alana katkı sağlayacak yeni yaklaşımları ve bulguları ortaya koyabilme.	To be able to present the new findings and approaches to contribute to the field of ethnology and music.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etnoloji disiplinine giriş; kavramsal/kuramsal tanıtım ve ders içeriğinin anlatılması				
	Introduction to Ethnology discipline; conceptual/theoretical introduction and presenting course contents				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bu disiplinlerin ortak kavramsal/kuramsal çerçevesinin anlatılması				
	Presenting the common conceptual/theoretical frame of ethnology and music relation.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etnoloji kuramları ve okulları; “evrimcilik, yayılmacılık” hakkındaki teorik birikimin gözden geçirilmesi				
	Theories and schools of Ethnology; Review of theoretical accumulation on “evolutionism, proliferationism”				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etnoloji kuramları ve okulları; “işlevselcilik” hakkındaki teorik birikimin gözden geçirilmesi				
	Theories and schools of Ethnology; Review of theoretical accumulation on “functionalism”				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etnoloji kuramları ve okulları; “yapısalcılık” hakkındaki teorik birikimin gözden geçirilmesi				
	Theories and schools of Ethnology; Review of theoretical accumulation on “structuralism”				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Etnoloji ve müzik disiplinlerinin ülkemizde ve dünyadaki durumu hakkında tarihen anlatılması				
	Presentation of history of Ethnology and music disciplines in Turkey and in the world.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Folklor ve etnoloji" ile Türkiye'de Cumhuriyet döneminde etnoloji çalışmalarının durumu hakkında bilgilerin aktarılması				
	Transferring information on "Folklore and Ethnology" as well as status of ethnology research in Turkey in republic era.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Kültürel bellek ve müzik" araştırmaları kapsamındaki dağarın ve kaynakların gözden geçirilmesi				
	Reviewing repertoire and resources within the scope of "Cultural memory and music"				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Türkiye'de inaç(lar) ve müzik" araştırmaları kapsamındaki dağarın ve kaynakların gözden geçirilmesi				
	Reviewing repertoire and resources within the scope of "Belief(s) in Turkey and music"				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye'de "tarih disiplini" ve "sözlü tarih yöntemi" bağlamında müzik araştırmaları ve yayınlarının gözden geçirilmesi				
	Reviewing music research and publications in Turkey within the context of "discipline of history" and "oral history methodology"				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	"Mitoloji, kozmoloji, ezoterizm, bilim tarihi/felsefesi" ve müzik ilişkisi konusundaki çalışmalar hakkında bilgiler verilmesi				
	Presenting information about the works on relationship of music and "Mythology, cosmology, esoterism, history/philosophy of science"				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye'de etnoloji ve müzik bağlamında "model çalışmalar" üzerinde tartışma ve yorumlama becerilerini arttırmaya yönelik "örnek uygulamalar" yaptırılması				
	"Model practice" to increase discussion and conclusion skills on "model studies" in Turkey within the context of ethnology and music.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Model çalışmalar" üzerinde tartışma ve yorumlama becerilerini arttırmaya yönelik örnek uygulamalara devam edilmesi				
	Continuation of "Model practice" to increase discussion and conclusion skills on "model studies"				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ev Ödevi / Homework	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Ev Ödevi / Homework	9	7.00	63.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	3.00	3.00
Okuma / Reading	14	5.00	70.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	2	8.00	16.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	6	4.00	24.00
Toplam / Total:	49	37.00	225.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 225.00/30.00 = 7.50 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 225.00 / 30.00 = 7.50 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7
1.Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bu disiplinlerin içeriğini kavrayabilme. / Ability to grasp the content of ethnology and music disciplines.	5	5	4	5		3	4
2.Etnoloji ve müziğin bilim disiplini olarak temel kavramlarını tanıma / To become familiar with the basic concepts of ethnology and music as scientific disciplines.	4	5	4	5		4	4
3.Etnoloji ve müzik bilimleri disiplininin ülkemizde ve dünyadaki durumu hakkında bilgi edinme. / To be informed about the status of ethnology and music scientific disciplines in Turkey and in the world.		5	4	5	5	4	4
4.Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bu disiplinlerin alt inceleme konularını öğrenme. / To learn the research topics in relation to ethnology and music.	3	5	4	4	4	3	3
5.Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bilimsel araştırma yapma ve bilgi üretme yöntemlerini kavrayabilme. / To understand the methods to conduct scientific research and produce scientific knowledge in relation to ethnology and music.		5	4	5	5	5	
6.Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, alana katkı sağlayacak yeni yaklaşımları ve bulguları ortaya koyabilme. / To be able to present the new findings and approaches to contribute to the field of ethnology and music.		4	4	4	3	4	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high