

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Historical Resources of Turkish Music (16th Century and After) / Historical Resources of Turkish Music (16th Century and After)	
Ders Kodu / Course Code	9206016252022	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Third Cycle / Third Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	no
Amacı / Purpose	Türk Müziği Tarihinin geçmişten günümüze değin gelişimi ve değişimi.	Developments of History of Turkish music through present.
İçeriği / Content	Türk müziği tarihi değişim, atılım ve yeni dönemlerinin incelenmesi.	Teaching development and peak periods of history of Turkish music.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	no
Staj Durumu / Internship Status	Yok	no
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	İhsan Akıner, "Müzik Tarihimize Umumi Bakış (1-9), Türk Musiki Dergisi. Nazmi Özalp, Türk Musikisi Tarihi I-II, İstanbul, 2000. Onur Akdoęu, "Türk Müziği Tarihi", İzmir'den Anadolu'ya, Sayı: 1-8, İzmir, 1998.	İhsan Akıner, "Müzik Tarihimize Umumi Bakış (1-9), Türk Musiki Dergisi. Nazmi Özalp, Türk Musikisi Tarihi I-II, İstanbul, 2000. Onur Akdoęu, "Türk Müziği Tarihi", İzmir'den Anadolu'ya, Sayı: 1-8, İzmir, 1998.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. M. Hakan CEVHER	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk müziği bileşenlerini tarihçi bakış açısıyla ele alma yeterliği.	Competence in dealing with the components of Turkish music from a historian's point of view.
2	Müziğin diğer sanat kolları ve bilim dalları ile ilişkilerini değerlendirebilme.	To be able to evaluate the relations of music with other branches of art and science.
3	Bilimsel araştırma yöntemlerini uygun şekilde kullanma becerisi.	Ability to use scientific research methods appropriately.
4	Türk müziği yaratmalarının süreç, yapı, işlev ve üslup özelliklerini analitik olarak değerlendirme yeterliği.	Competence in analytically evaluating the process, structure, function and stylistic features of Turkish music creations.
5	Müziksel görüngüleri sosyal, kültürel ve antropolojik çerçevede yorumlayabilme.	To be able to interpret musical phenomena in social, cultural and anthropological frameworks.
6	Müziği yönlendiren toplumsal dinamikleri saptayabilme ve değerlendirebilme.	To be able to identify and evaluate the social dynamics that direct music.
7	Müzik alanında ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip edebilme ve yorumlayabilme.	To be able to follow and interpret national and international developments in the field of music.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Değişim dönemi ve nedenleri, Mızık-a-yı Humayun'un Türk Müziğine olumlu etkileri.				
	Changing period and reasons, positive effects of Mızık-a-yı Humayun.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mızık-a-yı Humayun'un Türk müziğine olumsuz etkileri. Kemani Ali Ağa, Numan Ağa, II. Mahmud, Şakir Ağa.				
	Negative effects of Mızık-a-yı Humayun. Kemani Ali Ağa, Numan Ağa, II. Mahmud, Şakir Ağa.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanburi Zeki Mehmed Ağa, Dede Efendi, Basmacı Abdi Efendi, Donizetti, Abdülmecid, Haşim Bey.				
	Tanburi Zeki Mehmed Ağa, Dede Efendi, Basmacı Abdi Efendi, Donizetti, Abdülmecid, Haşim Bey.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Atılım dönemi, İsmail Zühtü Kuşçuoğlu, Rahmi Bey, Mustafa Sunar, Klarinetçi İbrahim Efendi, Şemseddin Ziya Bey, Kanuni Mahmut Bey, Santuri Ethem Bey.				
	Progress period. İsmail Zühtü Kuşçuoğlu, Rahmi Bey, Mustafa Sunar, Klarinetçi İbrahim Efendi, Şemseddin Ziya Bey, Kanuni Mahmut Bey, Santuri Ethem Bey.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İstanbul Belediye Konservatuarı, Tasnif Heyeti ve derleme çalışmaları.				
	Conservatory of Istanbul municipality, Tasnif Committee ve collected works.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Muallim İsmail Hakkı Bey, Selanikli Ahmet Bey, Mehmet Zati Arca, Halil Bedii Yönetken, Ziya Paşa.				
	Muallim İsmail Hakkı Bey, Selanikli Ahmet Bey, Mehmet Zati Arca, Halil Bedii Yönetken, Ziya Paşa.				
7	Darülbedayi, Giriftzen Asım Bey, Udi Arşak, Çömlekçiyan, Tefvik Kutmani, Musa Süreyya Bey, Ahmet Rasim Bey, Kaptanzade Ali Rıza Bey, Ali Rifat Çağatay.				
	Darülbedayi, Giriftzen Asım Bey, Udi Arşak, Çömlekçiyan, Tefvik Kutmani, Musa Süreyya Bey, Ahmet Rasim Bey, Kaptanzade Ali Rıza Bey, Ali Rifat Çağatay.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Mid- term exam.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rauf Yekta, Leyla Hanım, Udi Nevres, Muallim Kazım Uz, Ahmed Avni Konuk, Tanburacı Osman Pehlivan, Sedat Öztoprak, Ahmed Irsoy.				
	Rauf Yekta, Leyla Hanım, Udi Nevres, Muallim Kazım Uz, Ahmed Avni Konuk, Tanburacı Osman Pehlivan, Sedat Öztoprak, Ahmed Irsoy.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeni Dönem, H. S. Arel, İstanbul Belediye Konservatuvarı, Musiki Mecmuası.				
	New period. H. S. Arel, Conservatory of Istanbul municipality, Musiki Mecmuası.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ali Salahi, Lemi Atlı, Sadettin Nusret Ergun, Abdülkadir Töre, Mildan Niyazi, Refik Talat, Leon Hancıyan Rakım Elkutlu.				
	Ali Salahi, Lemi Atlı, Sadettin Nusret Ergun, Abdülkadir Töre, Mildan Niyazi, Refik Talat, Leon Hancıyan Rakım Elkutlu.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Laika Karabey, Aka Gündüz Kutbay, Sadettin Heper, Şekip Ayhan Özışık, Ekrem Karadeniz, Ruşen Ferit Kam, Münir Nurettin Selçuk, Ali Ulvi Baradan, Selahattin İnal.				
	Laika Karabey, Aka Gündüz Kutbay, Sadettin Heper, Şekip Ayhan Özışık, Ekrem Karadeniz, Ruşen Ferit Kam, Münir Nurettin Selçuk, Ali Ulvi Baradan, Selahattin İnal.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Emin Ongan, Kemal İlerici, Muzaffer İlkar, Cevdet Çağla, Kadri Şençalar, Yesari Asım Arsoy, Gültekin Oransay, Mustafa Rona, Burhanettin Ökte, Hakkı Derman, Halil Can.				
	Emin Ongan, Kemal İlerici, Muzaffer İlkar, Cevdet Çağla, Kadri Şençalar, Yesari Asım Arsoy, Gültekin Oransay, Mustafa Rona, Burhanettin Ökte, Hakkı Derman, Halil Can.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Zeki Duygulu, Hasan Ferit Alnar, Selahattin Pınar, Sadettin Kaynak ve diğer yakın zaman bestecileri.				
	Zeki Duygulu, Hasan Ferit Alnar, Selahattin Pınar, Sadettin Kaynak etc...				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Türk sanat müziği içinde adı geçen bazı önemli besteciler...				
	Some important composers who are written in Modern Turkish Art Music.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Examining works and overall review.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	60
Ev Ödevi / Homework	2	40
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	2.00	4.00
Final Sınavı / Final Examination	2	2.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	4	5.00	20.00
Tartışma / Discussion	2	5.00	10.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	5.00	25.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	2	1.00	2.00
Makale Yazma / Writing Paper	4	5.00	20.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	4	5.00	20.00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	6.00	30.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	5.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	7.00	14.00
Okuma / Reading	10	7.00	70.00
Ev Ödevi / Homework	5	2.00	10.00
Toplam / Total:	49	57.00	239.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 239.00/30.00 = 7.97 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 239.00 / 30.00 = 7.97 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7
1.Türk müziği bileşenlerini tarihçi bakış açısıyla ele alma yeterliği. / Competence in dealing with the components of Turkish music from a historian's point of view.	5						

2.Müziğin diğer sanat kolları ve bilim dalları ile ilişkilerini değerlendirebilme. / To be able to evaluate the relations of music with other branches of art and science.	5						
3.Bilimsel araştırma yöntemlerini uygun şekilde kullanma becerisi. / Ability to use scientific research methods appropriately.			4				
4.Türk müziği yaratmalarının süreç, yapı, işlev ve üslup özelliklerini analitik olarak değerlendirme yeterliği. / Competence in analytically evaluating the process, structure, function and stylistic features of Turkish music creations.				4			
5.Müziksel görüngüleri sosyal, kültürel ve antropolojik çerçevede yorumlayabilme. / To be able to interpret musical phenomena in social, cultural and anthropological frameworks.							
6.Müziği yönlendiren toplumsal dinamikleri saptayabilme ve değerlendirebilme. / To be able to identify and evaluate the social dynamics that direct music.						4	
7.Müzik alanında ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip edebilme ve yorumlayabilme. / To be able to follow and interpret national and international developments in the field of music.					5		

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high