

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Women in Turkish Novel / Women in Turkish Novel	
Ders Kodu / Course Code	9207015122019	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Yenileşme hareketleriyle birlikte kadının Türk romanında işlenişi ve toplumsal hayatla olan ilişkisinin ortaya konulması	Explaining the expression of women in Turkish novel and their relation with social life through movements of innovation.
İçeriği / Content	<ul style="list-style-type: none"> - Kadın eğitiminin gerekliliği - Kadının sosyal hayatta yer almasının gerekliliği - Tanzimat'tan Cumhuriyet'e feminizmin gelişimi. - Kadının sosyal ve aile hayatındaki rolü ile ilgili geniş bir bakış açısının geliştirilmesi. -Kadın imajı ve kadın tasvirleri. 	<ul style="list-style-type: none"> Necessity of women education - Necessity of women taking place in social life - Evolution of feminism from Tanzimat to Republic. - Developing a broad point of view about the roles of women in social life and domesticity. - Women images and portraits.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<p>Çakır, Serpil. (2016). Osmanlı Kadın Hareketi. İstanbul: Metis Yayınları</p> <p>Gökçek, Fazıl (2012) Küllerinden Doğan Anka Ahmet Mithat Efendi Üzerine Yazılar. İstanbul: Dergah Yay.</p> <p>Enginün, İnci (2004) Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları. İstanbul: Dergah Yay.</p> <p>Kaplan, Mehmet (1992) Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I. İstanbul: Dergah Yay.</p> <p>Parlatır, İsmail (1987) Tanzimat Edebiyatında Kölelik. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.</p> <p>Gündüz, Osman (1997) Meşrutiyet Romanında Yapı ve Tema I. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yay.</p>	<p>Çakır, Serpil. (2016). Osmanlı Kadın Hareketi. İstanbul: Metis Yayınları</p> <p>Gökçek, Fazıl (2012) Küllerinden Doğan Anka Ahmet Mithat Efendi Üzerine Yazılar. İstanbul: Dergah Yay.</p> <p>Enginün, İnci (2004) Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları. İstanbul: Dergah Yay.</p> <p>Kaplan, Mehmet (1992) Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar I. İstanbul: Dergah Yay.</p> <p>Parlatır, İsmail (1987) Tanzimat Edebiyatında Kölelik. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.</p> <p>Gündüz, Osman (1997) Meşrutiyet Romanında Yapı ve Tema I. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yay.</p>

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Görevlisi Asuman Gürman-Şahin	
--	--	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1.Kadının dönemlere göre romanlarda nasıl işlendiğini kavrar.	Absorb the ways how women take role in novels in different eras.
2	2.Toplumsal hayata paralel olarak romanda kadının dönüşümünü öğrenir.	Learn the transformation of women in parallel with social life
3	3.Kadın ve toplum ilişkisinin romanlara nasıl yansıdığını görür.	See the reflections of women's relationships with society in novels.
4	4.Yazarların kadın ve kadın sorunları karşısındaki tavrını öğrenir.	Learn the attitudes of writers against women and their problems

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanzimat Dönemi Türk romanında kadın: Ahmet Mithat Efendi				
	Women in Turkish Novels During Tanzimat Era: Ahmet Mithat Efendi				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanzimat Dönemi Türk romanında kadın: Namık Kemal, Mizancı Murat				
	Women in Turkish Novels During Tanzimat Era: Namık Kemal, Mizancı Murat				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanzimat Dönemi Türk romanında kadın: Samipaşazade Sezai, Rezaizade Mahmut Ekrem				
	Women in Turkish Novels During Tanzimat Era: Samipaşazade Sezai, Rezaizade Mahmut Ekrem				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Servet-i Fünun Türk romanında kadın: Halit Ziya Uşaklıgil				
	Women in Turkish Novels During Servet-i Fünun Era: Halit Ziya Uşaklıgil				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Servet-i Fünun Türk romanında kadın: Halit Ziya Uşaklıgil				
	Women in Turkish Novels During Servet-i Fünun Era: Halit Ziya Uşaklıgil				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Servet-i Fünun Türk romanında kadın: Diğer yazarlar				
	Women in Turkish Novels During Servet-i Fünun Era: Diğer yazarlar				
7	II. Meşrutiyet döneminde kadın dernekleri ve kadın dergileri				
	Women Associations and Magazines in II. Meşrutiyet Era				
8	VİZE				
	Mid-term examination				
9	II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatında kadın: Ömer Seyfettin, Refik Halit Karay				
	Women in Turkish Novels During II. Meşrutiyet Era: Ömer Seyfettin, Refik Halit Karay				
10	II. Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatında kadın: Yakup Kadri, Halide Edip				
	Women in Turkish Novels During II. Meşrutiyet Era: Yakup Kadri, Halide Edip				
11	Cumhuriyet Dönemi Türk romanında Kadın: Suat Derviş				
	Women in Turkish Novels During Republic Era: Suat Derviş				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Cumhuriyet Dönemi Türk romanında Kadın: Ahmet Hamdi Tanpınar				
	Women in Turkish Novels During Republic Era: Ahmet Hamdi Tanpınar				
13	Cumhuriyet Dönemi Kadın YazarlarıAnlatım, sunum, tartışma				
	Women Writers in Republic Era				
14	Cumhuriyet Dönemi Kadın Yazarları				
	Women Writers in Republic Era				
15	Genel Değerlendirme				
	General Assessment				
16	FİNAL				
	Final Examination				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	14	4.00	56.00
Final Sınavı / Final Examination	1	6.00	6.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	6.00	6.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	6.00	30.00
Okuma / Reading	16	4.00	64.00
Derse Katılım / Attending Lectures	16	3.00	48.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	6.00	30.00
Toplam / Total:	58	35.00	240.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13
1.1.Kadının dönemlere göre romanlarda nasıl işlendiğini kavrar. / Absorb the ways how women take role in novels in different eras.	3			4						5			
2.2.Toplumsal hayata paralel olarak romanda kadının dönüşümünü öğrenir. / Learn the transformation of women in parallel with social life			4				5		5				
3.3.Kadın ve toplum ilişkisinin romanlara nasıl yansıdığını görür. / See the reflections of women's relationships with society in novels.		5											
4.4.Yazarların kadın ve kadın sorunları karşısındaki tavrını öğrenir. / Learn the attitudes of writers against women and their problems				5	5								

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high