

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Folkloric Approaches in Fashion Design / Folkloric Approaches in Fashion Design	
Ders Kodu / Course Code	9234015292020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Ders kapsamında Folklorik kültür öğeleri ve bu öğelerin tekstil materyalleriyle tasarımı arasındaki etkileşimini anlatmak amaçlanmaktadır.	The aim of the course is to explain the folkloric culture elements and their interactions with textile materials and methods.
İçeriği / Content	Geleneksel zanaatlar, el sanatları ve folklorun tanımı ve sanat, tasarım ve teknoloji ile ilişkisi, Anadolu kültürü katmanları (Prehistorik dönemden bugüne), Geleneksel Anadolu zanaatları ve el sanatları konusunda genel bilgiler, Dünyada geleneksel sanatların çağdaş tasarımlarda kullanımına örnekler Geleneksel sanatların moda tasarımında uygulamaları	Definition of traditional crafts, handicrafts and folklore and their relationship with art, design and technology, Anatolian culture layers (from Prehistoric period to today), General information about traditional Anatolian crafts and handicrafts, Examples of the use of traditional arts in contemporary fashion designs in the World
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

<p>Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>-İnalçık H., Türkiye Tekstil Tarihi, 2008 -Koçu R. E., Türk Giyim Kuşam ve Süslenme Sözlüğü, 1967 -Erbek M., Anadolu Motifleri, 2002 -Gürsoy A. T., Giyim Kültürü ve Moda, 2010 - H. Glassie, (1993), Turkish Tradition Art Today, Indiana University Press, Bloomington. - S. Walton, (2001), Creative Folk Art, Southwater Publishing, New York. - C.B. Selen, (2001), Outsider, Self Taught and Folk Art Annotated Bibliography, MacFarland Company, New York. - Raw Vision No. 35: Outsider Art, Art Brut, Contemporary Folk Art, Raw Vision Ltd., New York, (2001). - A. Dundes, (1980), Interpreting Folklore, Indiana University Press, Bloomington.</p>	<p>-İnalçık H., Türkiye Tekstil Tarihi, 2008 -Koçu R. E., Türk Giyim Kuşam ve Süslenme Sözlüğü, 1967 -Erbek M., Anadolu Motifleri, 2002 -Gürsoy A. T., Giyim Kültürü ve Moda, 2010 - H. Glassie, (1993), Turkish Tradition Art Today, Indiana University Press, Bloomington. - S. Walton, (2001), Creative Folk Art, Southwater Publishing, New York. - C.B. Selen, (2001), Outsider, Self Taught and Folk Art Annotated Bibliography, MacFarland Company, New York. - Raw Vision No. 35: Outsider Art, Art Brut, Contemporary Folk Art, Raw Vision Ltd., New York, (2001). - A. Dundes, (1980), Interpreting Folklore, Indiana University Press, Bloomington.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Dr. Öğr. Üyesi Serkan BOZ</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Geleneksel zanaatleri tanıma	Recognizing traditional crafts
2	Anadolu Kültür öğelerini tanıma	Recognizing Anatolian Culture elements
3	Tasarımda geleneksel öğeleri kullanabilme	Ability to use traditional elements in design

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel zanaatler, el sanatları ve folklorun tanımı ve sanat, tasarım ve teknoloji ile ilişkisi				
	Definition of traditional crafts, handicrafts and folklore and their relation with art, design and technology				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anadolu kültürü katmanları (Prehistorik dönemden bugüne)				
	Anatolian culture layers (from prehistoric period to today)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel Anadolu zanaatleri ve el sanatları konusunda genel bilgiler				
	General information about traditional Anatolian crafts and handicrafts				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel Anadolu zanaatleri ve el sanatları türleri				
	Traditional Anatolian crafts and handicraft types				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Basmacılık				
	Printing				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Tekstil ve dokuma				
	Textile and weaving				
7	Oya ve nakış				
	Needlework and embroidery				
8	Ahşap işleme				
	Wooden work				
9	Arasınava				
	Midterm Exam				
10	Takı, değerli ve yarı değerli metal işçiliği, sadekarlık				
	Jewelry, precious and semi-precious metal work				
11	Saraciye				
	Saddlery				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Çini, Ebru				
	Tile, Marbling				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünyada geleneksel sanatların çağdaş tasarımlarda kullanımlarına örnekler				
	Examples of the use of traditional arts in contemporary designs in the world				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modada gelenekselden çağdaşa dönüşüm				
	Transformation in fashion from traditional to modern				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modada gelenekselden çağdaşa dönüşüm				
	Transformation in fashion from traditional to modern				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	45.00	45.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	2.00	2.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	45.00	45.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	39.00	39.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	45.00	45.00
Toplam / Total:	7	180.00	180.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.Geleneksel zanaatleri tanıma / Recognizing traditional crafts	4	3					3		
2.Anadolu Kültür öğelerini tanıma / Recognizing Anatolian Culture elements	4	4					3		
3.Tasarımda geleneksel öğeleri kullanabilme / Ability to use traditional elements in design	5	4					3		

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high