

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ACADEMIC WRITING I / ACADEMIC WRITING I	
Ders Kodu / Course Code	705002232020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilerin akademik yazma becerilerinin geliştirilerek yazma sürecinin eleştirel metin çözümleme süreci ile birleştirmelerini sağlamaktır. Dersin yazım ve düşünme süreçlerini cilalamaktan öte edebi ve artistik eserlerin yakın okuması ile yazma sürecinin planlanmasını öğretmek diğer amaçları arasındadır.	The aim of this course is to integrate students' writing skills n to textual analysis of artistic and literary works from a critical eye. Apart from these aims, another aim is to shine the writing and thinking process along with critical and close readings of literary texts and plan and organize the process of writing academic essays.
İçeriği / Content	Yazım ve düşünme aşamaları, konu belirleyebilme ve fikir/argüman üretebilme, Teorik yazım kuralları ve MLA. Paragraf, makale (giriş, gelişme ve sonuç), edebi ve artistik eserler, Beyin fırtınası yöntemleri, çalışma taslağı, alıntılama yöntemleri ve kaynakça oluşturma süreci.	Processes and levels of writing and thinking, selecting topic, generating arguments and argumentative ideas, theoretical writing information, MLA, paragraph, essay (introduction, developing paragraphs and conclusion), literary and selected artistic works, brain-storming, outline, techniques of quoting and forming up works cited list.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	L. Smalley, Redgina, Mary K. Ruetten. Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar for ESL Students. New York: Macmillan Publishing Company, 1986. James, Missy and Alan P. Mirackel. Reading Literature and Writing Argument. England: Pearson, 2012. Du Maurier, Daphne. "The Birds." Library. Hardy, Thomas. Tess of the D'urbervilles. London: Penguin English Library, 2012. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th edition. London: Modern Language Association, 2009. Taylor, Gordon. The Student's Writing Guide for the Arts and Social Sciences. New York: Cambridge University Press, 1989. Bailey, Stephen. Academic Writing: A Handbook for International Students. 3rd. ed. London: Routledge, 2011	L. Smalley, Redgina, Mary K. Ruetten. Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar for ESL Students. New York: Macmillan Publishing Company, 1986. James, Missy and Alan P. Mirackel. Reading Literature and Writing Argument. England: Pearson, 2012. Du Maurier, Daphne. "The Birds." Any version. Library. Hardy, Thomas. Tess of the D'urbervilles. London: Penguin English Library, 2012. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th edition. London: Modern Language Association, 2009. Taylor, Gordon. The Student's Writing Guide for the Arts and Social Sciences. New York: Cambridge University Press, 1989 Bailey, Stephen. Academic Writing: A Handbook for International Students. 3rd. ed. London: Routledge, 2011
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Funda Civelekoğlu	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Konu cümlecığı oluşturabilme ve paragraf yazabilme.	To be able to form topic sentences and write paragraphs.
2	Edebi ve artistik metinlerin alt okumasını yapabilme ve argüman oluşturabilme.	To be able to deconstruct literary and artistic works and form arguments.
3	Yazma sürecini ve öğelerini tanımlayabilme ve sökebilme.	To be able to recognize and grasp the process of writing and components.
4	Makale yazım süreci için hazırlanma aşamalarını tekrarlayabilme.	To be able to repeat the preparation processes for academic writing.
5	Taslak, beyin fırtınası, vb. yöntemleri kullanabilme ve makale yazma sürecinde kullanabilme.	To be able to form outline, brain-storming, etc., and use them effectively in writing process.
6	Tez cümlecığı, buna bağlı konu cümlecikleri ve argümanlar oluşturarak örnek, detay vb. Yapıları kullanabilme.	To be able to form thesis statements, coherent topic sentences and arguments and use them in relation to supports such as details, examples, etc.
7	Makalenin organizasyonunu ve iç dinamiklerini tanımlayabilme.	To be able to organize the article well and recognize the internal dynamics.
8	Giriş, gelişme ve sonuç paragraflarını bütüncül tutarlılık ve bölgesel tutarlılık olarak bağlayabilme.	To be able to relate the introduction, developing paragraphs and conclusion through holistic coherence and partial coherence.
9	Eleştirel ve analitik düşünebilme ve bunları edebi metinlerde kullanabilme.	To be able to think critically and analytically and use them in close readings of literary works
10	İncelenen metin ve yazım aşaması arasında bağlantı kurabilme.	To be able to link the works analysed and the process of writing.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Akademik yazım nedir? Öğeleri nelerdir? Süreç nasıl organize edilir?	Tanışma ve ders içeriğinin incelenmesi, akademik yazım hakkında ön bilgi elde edilmesi.			
	Introduction: What is academic writing? What are the components of writing? How is the process organized?	Introduction, rules, course policies, and recognition of what the students know about writing through questions and writing.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konu cümlecığı nasıl yazılır? Konu, argüman ve fikir bağlantısı nedir? Nasıl kurulur?	Örnek konu cümlecikleri, konu posterleri, karikatürler ve grup çalışması.			
	How to write topic sentences? What is the relationship among topic, argument and controlling idea? How are they formed?	Sample topic sentences, posters, caricatures, and group-work.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Paragrafın öğeleri nelerdir? (Konu cümlecığı, fikir bütünlüğü, tutarlılık, destekleyici cümle oluşturma) Beyin fırtınası yöntemleri nelerdir? (Listeleme, serbest çağrışım, haritalandırma, balık kılçığı modeli, neden-sonuç ilişkilendirmeleri)	Örnek paragraflar ve grup çalışması. İkili grupla halinde öğeleri tanımlama çalışmaları.			
	What are the components of paragraph? (Topic sentence, unity, coherence, and supporting sentences) What are the methods for brain-storming? (Listing, free-writing, mappings, fish bone model, cause and effect links, etc.)	Sample paragraphs and group-work. Pair-works on the recognition of paragraph elements.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Paragraf çeşitleri (anlatısal, karşılaştırma, açıklayıcı, tartışmacı, neden-sonuç, vb.)	Örnek metinden ikili çalışmalar halinde paragrafları tanımlama.			
	Types of paragraphs (Narrative, comparison and contrast, expository, cause and effect, argumentative, etc. )	Recognizing paragraph types in pair-works.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazmanın farklı türleri (e-mail, mektup, resmi ve gayri resmi dil kullanımı, CV, vb.)	Örnek metin incelemeleri.			
	Miscellaneous types of writing: (e-mail, letter, formal and informal language, CV, etc.)	Sample textual analysis.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Makaleye Giriş: Tez cümleciği nasıl oluşturulur?	Konu indirgeme ve argüman arama çalışmaları.			
	Introduction to Essay: How to form thesis statements?	Narrowing down the topic and forming up arguments in pair or group-works.			
7	Giriş paragrafı, türleri ve taslak oluşturma.	Giriş paragrafı türlerini bireysel tanımlama ve farkları göstermeye yarayan sunum.			
	Introductory paragraph and ways of introducing the topic.	Presentation of sample topics, introductions and individual responses to the sample paragraphs.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arasınava				
	Mid-term.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gelişme paragrafları, sonuç ve makalenin organizasyonu. Örnek edebi metin: Maurier'in "The Birds" adlı hikayesi.	Örnek makale analizi. Okuma ve tartışma.			
	Developmental paragraphs, conclusion and organization of an essay. "The Birds" by Daphne Du Maurier	Sample essay analysis. Reading and discussion.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Maurier, "The Birds" analizi, tez cümleciği çıkarma ve beyin fırtınası.	Grup ve bireysel çalışmalar. Poster çalışmaları.			
	The analysis of "The Birds" by Maurier and forming up thesis statements and brain-storming.	Group-work and individual questions-answers.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makale türleri (Neden-sonuç, açıklayıcı, tartışmacı, anlatısal, karşılaştırma, vb).	Özellikle tartışmacı makale türü üzerine örnekler.			
	Types of essays: (Cause and effect, expository, narrative, comparison and contrast and argumentative).	Particular samples on argumentative literary papers.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tartışmacı Makale ve "The Birds" (Planlama, Organize etme, argüman oluşturma, detayları inceleme, taslak hazırlama, vb).	Makale yazma sürecine girişe dair hikaye hakkında sav oluşturma ve taslak hazırlama.			
	Argumentative paragraph and "The Birds" (Planning, Organizing, Generating Arguments, analysis of details and outline, etc. )	Forming up outline and arguments about the story. Group and pair-work.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tartışmacı reaksiyon/değerlendirme makalesi nedir? Nasıl yazılır?	Örnek makale inceleme ve "The Birds" e ait son taslağı oluşturup makale yazmaya başlama.			
	How to write response/reaction papers?	Peer-check for outlines and generating refutations.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Thomas Hardy'den Tess of the D'urbervilles adlı romanın analizi, tematik ve edebi incelemesi, yakın okuma.	Okuma. Powerpoint sunusu.			
	Thematic and critical analysis of Thomas Hardy's Tess of the D'urbervilles and close reading.	Discussion and reading. Powerpoint presentation.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tess of the D'urbervilles romanı hakkında konu belirleme, argüman oluşturma ve sav çıkarma süreci.	Grup çalışması. Poster çalışmaları ve not-alma.			
	Forming up arguments and thesis statements about Tess of the D'urbervilles.	Group-work on posters and note-taking.			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Okuma / Reading	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	6.00	6.00
Toplam / Total:	32	25.00	90.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Konu cümlecığı oluşturabilme ve paragraf yazabilme. / To be able to form topic sentences and write paragraphs.	3			5								
2.Edebi ve artistik metinlerin alt okumasını yapabilme ve argüman oluşturabilme. / To be able to deconstruct literary and artistic works and form arguments.	4		3		4				3		5	3
3.Yazma sürecini ve öğelerini tanımlayabilme ve sökebilme. / To be able to recognize and grasp the process of writing and components.	3			5								
4.Makale yazım süreci için hazırlanma aşamalarını tekrarlayabilme. / To be able to repeat the preparation processes for academic writing.	3			4								5
5.Taslak, beyin fırtınası, vb. yöntemleri kullanabilme ve makale yazma sürecinde kullanabilme. / To be able to form outline, brain-storming, etc., and use them effectively in writing process.	3			4					4	4		5
6.Tez cümlecığı, buna bağlı konu cümlecikleri ve argümanlar oluşturarak örnek, detay vb. Yapıları kullanabilme. / To be able to form thesis statements, coherent topic sentences and arguments and use them in relation to supports such as details, examples, etc.	3			4								

7.Makalenin organizasyonunu ve iç dinamiklerini tanımlayabilme. / To be able to organize the article well and recognize the internal dynamics.	3			4								
8.Giriş, gelişme ve sonuç paragraflarını bütüncül tutarlılık ve bölgesel tutarlılık olarak bağlayabilme. / To be able to relate the introduction, developing paragraphs and conclusion through holistic coherence and partial coherence.	2			4								
9.Eleştirel ve analitik düşünebilme ve bunları edebi metinlerde kullanabilme. / To be able to think critically and analytically and use them in close readings of literary works	3		4	2	4				5		5	5
10.İncelenen metin ve yazım aşaması arasında bağlantı kurabilme. / To be able to link the works analysed and the process of writing.	3		3	3	4				5		4	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high