

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MYTHOLOGY AND CULTURE / MYTHOLOGY AND CULTURE	
Ders Kodu / Course Code	705002772012	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Edebiyat Fakültesi öğrencilerine mitlerin sosyal bilimler ve kültürü yorumlamada nasıl kullanılabileceği konusunda fikir vermek.	To give the students if the Faculty of Letters an insight about how myths work out in interpreting social sciences and culture.
İçeriği / Content	Mitlerin başlangıç noktaları, zamansızlığı ve evrenselliği, mitolojinin mekanizmaları, kültür kavramının içeriği, batı düşüncesi	The origin of myths,, the mechanism(s) of mythology. What is culture? Mechanisms of Western way of thinking.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Paglia, Camille. Cinsel Kimlikler. Roehler, Oskar. Temel Parçacıklar. Poe, Edgar Allan. Kizil Ölümün Maskesi	Paglia, Camille. Sexual Personae. Roehler, Oskar. Elementerteilchen. Poe, Edgar Allan. The Masque of the Red Death.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Funda Civelekoglu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mitolojinin dinamiklerini kavrayabilmek	To be able to grasp the origin of myths.
2	Farklı metinlerde mitolojik figür ve motiflerin izini sürebilmek	To be able to understand the mechanisms of mythology.
3	Mitolojinin metinleri doğru ve yerinde yorumlamada nasıl etkili olduğunu anlamak	To gain awareness on the relationship between myths and culture.
4	Mitleri kültür tarihi içerisinde karşıt söylem olarak değerlendirebilmek.	To be able to perceive myths as a counter discourse within the history of culture.
5	Görsel ve yazılı kurmaca metinlere edebiyat bilimi açısından bakabilmek.	To be able to approach and analyse visual and written fictional texts with a literary point of view.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cinsel Kimlikler. 1. Bölüm	Konu anlatımı, tartışma, metin analizi			
	Sexual Personae, Chapter 1	Lecture, discussion, textual analysis			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cinsel Kimlikler. 2. Bölüm	Konu anlatımı, tartışma, metin analizi			
	Sexual Personae, Chapter II	Lecture, discussion, textual analysis			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cinsel Kimlikler. 2. Bölüm	Konu anlatımı, tartışma, metin analizi			
	Sexual Personae, Chapter II	Lecture, discussion, textual analysis			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cinsel Kimlikler. 3. Bölüm	Konu anlatımı, tartışma, metin analizi			
	Sexual Personae, Chapter III	Lecture, discussion, textual analysis			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cinsel Kimlikler. 3. Bölüm	Konu anlatımı, tartışma, metin analizi			
	Sexual Personae, Chapter III	Lecture, discussion, textual analysis			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Film gösterimi. Temel Parçacıklar, Oskar Roehler	Film gösterimi			
	Film, Elementerteilchen by Oskar Roehler	Screening			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavı				
	Midterm exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavının değerlendirilmesi				
	Review of the midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film gösterimi. 28 Gün Sonra, Danny Boyle	Film gösterimi			
	Film, 28 Days Later, Danny Boyle	Screening			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fim analizi	Konu anlatımı, tartışma, metin analizi			
	Fim analysis	Lecture, discussion, textual analysis			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebi eser analizi.	Konu anlatımı, tartışma, metin analizi			
	Interpretation of a literary text	Lecture, discussion, textual analysis			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Edebi eser analizi.	Konu anlatımı, tartışma, metin analizi			
	Interpretation of a literary text	Lecture, discussion, textual analysis			
13	Edebi eser analizi.	Konu anlatımı, tartışma, metin analizi			
	Interpretation of a literary text	Lecture, discussion, textual analysis			
14	Edebi eser analizi.	Konu anlatımı, tartışma, metin analizi			
	Interpretation of a literary text	Lecture, discussion, textual analysis			
15	Genel değerlendirme	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	Wrap-up	Lecture, discussion, textual analysis			
16	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	4	2.00	8.00
Derse Katılım / Attending Lectures	12	2.00	24.00
Okuma / Reading	4	2.00	8.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	4.00	8.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	4.00	8.00
Toplam / Total:	26	18.00	60.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Mitolojinin dinamiklerini kavrayabilmek / To be able to grasp the origin of myths.			5		5				5	5	5	5
2.Farklı metinlerde mitolojik figür ve motiflerin izini sürebilmek / To be able to understand the mechanisms of mythology.			5		5				5	5	5	5
3.Mitolojinin metinleri doğru ve yerinde yorumlamada nasıl etkili olduğunu anlamak / To gain awareness on the relationship between myths and culture.			5		5				5	5	5	5
4.Mitleri kültür tarihi içerisinde karşıt söylem olarak değerlendirebilmek. / To be able to perceive myths as a counter discourse within the history of culture.			5		5				5	5	5	5
5.Görsel ve yazılı kurmaca metinlere edebiyat bilimi açısından bakabilmek. / To be able to approach and analyse visual and written fictional texts with a literary point of view.			5		5				5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high