

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MYTHOLOGY AND CULTURE / MYTHOLOGY AND CULTURE	
Ders Kodu / Course Code	705002772012	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Yunan tanrı, tanrıça ve kahramalarının seramik, plastik ve duvar resimleri ışığında mitosları ve simgeleriyle tanıtılması amaçlanmaktadır.	This course aims to give a knowledge on the ancient mythology, which is an indispensable tool in the iconographic depiction and identification of the scenes and decorations on pottery and sarchaphogai.
İçeriği / Content	Antik Mitoloji bilgisi, lahitler ve seramikler üzerindeki bezemelerin, sahnelerin belirlenmesi ve ikonografik tanımlanmasında vazgeçilmez bir unsurdur. Grek Pantheonu'ndaki mitosları bilmeksizin antik toplumun yapısını tanımak olanaksızdır. Bu ders Yunan toplumundaki çok tanrılı inancı yöneten tanrılar dünyası ile ilişkilidir. Buna ek olarak Yunan Pantheonu'ndaki on iki tanrının ikonografik incelemelerinin yanında, bu figüratif tanrılar dünyasının toplumda simgeledikleri kimlikler ve bunlara yönelik betimler incelenmektedir (örneğin, Zeus'un Ganymedes mitosunun eşcinselliğini göstermesi gibi). Hellen Pantheonu'nun kökenleri ve etkilendiği Yakın Doğu inançları (Hitit, Fenike, Mısır ve özellikle de Girit) her tanrı ve tanrıçanın etkilendikleri ülke bazında ele alınmaktadır. Ders kapsamında aynı zamanda, çok tanrılıktan tek tanrıya geçen uygulamalar ve benzer mitoslar ile evrenin yaratılışı, insanın yaratılışı ve tanrısal cezalandırma olarak görülen Tufan ve deprem gibi doğa olaylarına yönelik mitoslar ele alınmaktadır. Tüm incelemeler seramik, plastik ve duvar resimleri eşliğinde verilecektir.	It would be difficult to recognize ancient society without having knowledge in the legends of the Greek pantheon. The course deals with the world of gods that is paternally ruled and the polytheistic belief in the Greek society. In addition to the iconography of the twelve gods in the Greek pantheon, the identities symbolized in the society by the figurative world of gods (for example, the legend between Zeus and Ganymedes symbolizing the homosexuality of the god) are also stated. The origins of Greek pantheon and the Near Eastern and other beliefs (Hittite, Phoenician, Egyptian and especially Cretan) that influences the Greek pantheon are also taken into consideration. The course also involves the practices and legends during the transition from polytheism to monotheism; the legends of the genesis of the universe, the creation of human, the Deluge as well as other natural disasters such as earthquake. All of the courses will be supplemented with the relevant depictions on pottery, sculpture and wall paintings.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Ders Kitabı: Hesiodos Eseri ve Kaynakları, Ankara 1977, (çev. S. Eyüboğlu, A. Erhat) P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü. Yunan Roma, İstanbul, 1997 (Çev. S. Tamgüç) A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü, İstanbul, 1984 (Üçüncü Basım).</p> <p>Önerilen Kaynaklar: Homeros, İlyada, İstanbul, 1975, (Çev. A. Erhat, A. Kadir) S.Can, Klasik Yunan Mitolojisi, İstanbul, 1970 B.Comert, Mitoloji ve İkonografi, Ankara, 1980 E.Granger, Mitoloji, (Cev.Nurullah Atac), İstanbul, 1983 G.Fink, Antik Mitolojide Kim Kimdir? İstanbul, 1995, (Çev. (Umit Ozturk) Th. H. Carpenter, Antik Yunanda Sanat ve Mitoloji, İstanbul, 2002, (Çev. B.B.M. Ünlüoğlu)</p>	<p>Recommended: Hesiodos Eseri ve Kaynakları, Ankara 1977, (çev. S. Eyüboğlu, A. Erhat) P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü. Yunan Roma, İstanbul, 1997 (Çev. S. Tamgüç) A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü, İstanbul, 1984 (Üçüncü Basım).</p> <p>Required Reading: S.Can, Klasik Yunan Mitolojisi, İstanbul, 1970 B.Comert, Mitoloji ve İkonografi, Ankara, 1980 E.Granger, Mitoloji, (Cev.Nurullah Atac), İstanbul, 1983 G.Fink, Antik Mitolojide Kim Kimdir? İstanbul, 1995, (Çev. (Umit Ozturk) Th. H. Carpenter, Antik</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Assist. Prof. Dr. Yasemin Polat</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yunan mitolojisinin, eski Yunan'da din olduğunu kavrayabilme	To be able to comprehend of the Greek mythology is religious in ancient Greece.
2	Yunan mitolojisi ile Yakındoğu mitolojileri arasındaki ilişkiyi kıyaslayabilme	To be able to compare the Greek mythology to Neareastern mythology
3	Yunan mitolojisinin, Hellen sanatındaki yerini değerlendirebilme	To be able to appreciate the role of the Greek mythology in the Greek art.
4	Mitolojik betimleri ikonografik açıdan yorumlayabilme ve tartışabilme	To be able to comment on the interpretation of the images and to be able to discuss the iconography
5	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve çözümleyebilme	To be able to appreciate and analyse the archeological datum and materials, style and chronological problems of a specific period.
6	Alanındaki güncel gelişmeleri izlemenin gerekli olduğunun bilincine sahip olarak Türkçe ve yabancı dillerdeki kaynakları tarayabilme (kütüphane ve bilişim), kullanabilme ve yaşam boyu öğrenme alışkanlığı kazanabilme	To be able to become concious of Archeological Development Actuel . To be able to examine, to employ utilise the library and the Internet and to obtain the habit for the duration life.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi .	Tanışma ve ders içeriğinin incelenmesi			
	Introduction to the Course : Contents and Importance	Recognition and content of the course			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Evrenin Yaratılışı ve Ana tanrıçalıktan, Baba Tanrılığa Geçiş	Okuma (Hesiodos, Theogonia, 115-150, 155-180)			
	The creation of the world.	Lecture. (Hesiod, Theogony, 115-150, 155-180)			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Zeus ve Hera. Hieros-Gamos ve (Kutsal Evlilik). Hellen Toplumunda Evlilik	Okuma. (Hesiodos, Theogonia, 455-505, Grimal, 249-251, 821-825. Erhat, 321-325, 46-148)			
	Zeus and Hera. Hieros Gamos (Sacred Marriage). Marriage in ancient Greece	Lecture. (Hesiod, Theogony, 455-505, Grimal, 249-251, 821-825. Erhat, 321-325, 46-148).			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Evrenin paylaşımı ve Poseidon. Mythosları	Okuma. (Grimal, 682-684. Erhat, 274-276) Yazılı Seminer sunumu			
	Division of the Universe and Poseidon. Myths of Poseidon.	Lecture. (Grimal, 682-684. Erhat, 274-276) Seminar			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Evrenin paylaşımı ve Hades. Mythosları.	Okuma (Grimal, 222-223. Erhat, 129-130)			
	Division the Universe and Hades. Myths of Hades.	Lecture. (Grimal, 222-223. Erhat, 129-130)			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Demeter .Mythosları, Kültleri ve Bayramları	Okuma. (Hesiodos, Theogonia, 911-915, Grimal, 145-147. Erhat, 92-94)			
	Mythes of Demeter. Cults of Demeter and Festivals.	Lecture.. (Hesiod, Theogony, 911-915. Grimal, 145-147. Erhat, 92-94)			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Apollon. Kültlerini.Kökeni, Mythosları ve Kehanet Merkezleri.	Okuma. (Hesiodos, Theogonia, 920, Grimal, 79-83. Erhat, 47-54) Yazılı Seminer sunumu			
	Apollo. Origin of the Cults, Myths and Oracular Shrines	Lecture. (Hesiod, Theogony, 920. Grimal, 79-83. Erhat, 47-54) Seminar			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Artemis.Kökeni, Mythosları ve Artemis Ephesia.	Okuma . (Hesiodos, Theogonia, 920, Grimal, 98-100. Erhat, 60-67)			
	Artemis. Origin of the Cults, Myths and Artemis Ephesus (Lady of Ephesus)	Lecture. (Hesiod, Theogony, 920. Grimal, 98-100. Erhat, 60-67)			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aphrodite. Mythosları ve kimlikleri	Okuma .(Hesiodos, Theogonia, 190-210, Grimal, 76-78. Erhat, 45-47)			
	Aphrodite. Their Myths and Identity.	Lecture.(Hesiod, Theogony, 190-210. Grimal, 76-78. Erhat, 45-47)			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Hephaistos. Tanrının kimliği ve toplumdaki yeri.Evlilik öyküsü ve işlevleri.	Okuma.(Hesiodos, Theogonia, 926-928, Grimal, 247-249. Erhat, 145-146) Yazılı Seminer sunumu			
	Hephaistos. Identity of the Hephaistos and the rol of the god in ancient Greece.	Lecture..(Hesiod, Theogony, 926-928. Grimal, 247-249. Erhat, 145-146) Seminar			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Tanrıça Athena kimlikleri ve mythosları	Okuma (Hesiodos, Theogonia, 886-900, 925, Grimal, 107-109. Erhat, 71-73)			
	Athena. Her Identity and Myths	Lecture..(Hesiod, Theogony, 886-900. Grimal, 107-109. Erhat, 99-104)			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Dionysos kimlikleri, mythosları, bayramları.	Okuma (Grimal, 156-159. Erhat, 99-104)			
	Dionysos (Dionysus). Her Identity , Myths and Festivals.	Lecture. (Grimal, 156-159. Erhat, 99-104)			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Hermes mythosları ve işlevleri.	Okuma (Grimal, 285-287. Erhat, 151-153) Yazılı Seminer sunumu			
	Hermes. His Myths and Missions	Lecture. (Grimal, 285-287. Erhat, 151-153) Seminar			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Ares mythosları ve işlevleri	Okuma (Grimal, 84-86. Erhat, 54-55)			
	Ares. His Myths and Missions	(Grimal, 84-86. Erhat, 54-55)			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Final Sınavı				
	Final Exam				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	18	34.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
1.Yunan mitolojisinin, eski Yunan'da din olduğunu kavrayabilme / To be able to comprehend of the Greek mythology is religious in ancient Greece.													
2.Yunan mitolojisi ile Yakındoğu mitolojileri arasındaki ilişkiyi kıyaslayabilme / To be able to compare the Greek mythology to Neareastern mythology		2											
3.Yunan mitolojisinin, Hellen sanatındaki yerini değerlendirebilme / To be able to appreciate the role of the Greek mythology in the Greek art.		2											
4.Mitolojik betimleri ikonografik açıdan yorumlayabilme ve tartışabilme / To be able to comment on the interpretation of the images and to be able to discuss the iconography		2											
5.Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve çözümleyebilme / To be able to appreciate and analyse the archeological datum and materials, style and chronogical problems of a specifc period.		2											
6.Alanındaki güncel gelişmeleri izlemenin gerekli olduğunun bilincine sahip olarak Türkçe ve yabancı dillerdeki kaynakları tarayabilme (kütüphane ve bilişim), kullanabilme ve yaşam boyu öğrenme alışkanlığı kazanabilme / To be able to become concious of Archeological Development Actuel . To be able to examine, to employ utilise the library and the Internet and to obtain the habit for the duration life.		3				4							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high