

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	WESTERN LITERATURE AND PHILOSOPHY / WESTERN LITERATURE AND PHILOSOPHY	
Ders Kodu / Course Code	705007872019	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu derste Batı Edebiyatı metinleri ile Felsefi Düşünce Tarihi arasındaki paralellikler incelenecek, Edebiyat'ın Felsefesi, gerçeklik, mimesis ve fenomenoloji kavramları ışığında tartışılacaktır.	The objective of this course is to study the parallels between Western literary texts and the History of Philosophy in relation to Philosophy of Literature and the concepts of reality, mimesis and phenomenology.
İçeriği / Content	Batı Edebiyatı kanon metinleri ve Felsefe metinleri incelemek, gerçek, gerçeklik, alımlama ve dışavurum süreçleri üzerine analitik tartışmalar yürütmek, Edebiyat ve Felsefe arasındaki bağları ve bağlamları kavrayabilmek.	Canonical texts of Western Literature and Philosophy, discussions on the processes of reality, perception and expression, understanding the connections and contexts between Literature and Philosophy.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>New, Christopher. Philosophy of Literature: An Introduction. London: Routledge, 2001. Schroeder, Severin, Ed. Philosophy of Literature. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010. Egginton, William E. A Wrinkle in History: Essays on Literature and Philosophy. Colorado: The Davies Group, 2007. Hagberg, GarryL., Jost Walter, Eds. A Companion to the Philosophy of Literature. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010. Natanson, Maurice. Literature, Philosophy and the Social Sciences: Essays in Existentialism and Phenomenology. The Hague: Martinus Nijhoff, 1962. Auerbach, Erich. Mimesis: The Representation of Reality in Western Literature. Foreword: Edward W. Said. Princeton, N.J: Princeton University Press, 2003. Merleau-Ponty, M. Phenomenology Of Perception. London: Routledge, 1974. Aristoteles, Poetika; St. Augustine, İtiraflar ; Dante, İlahi Komedya; Sir Phillip Sidney, Şiirin Bir Savunması;. Francis Bacon, Denemeler; William Blake, "Kuzu" ve "Kaplan"; Oscar Wilde, Dorian Grey'in Portresi; Bernard Shaw, Pygmalion; Beckett, Murphy</p>	<p>New, Christopher. Philosophy of Literature: An Introduction. London: Routledge, 2001. Schroeder, Severin, Ed. Philosophy of Literature. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010. Egginton, William E. A Wrinkle in History: Essays on Literature and Philosophy. Colorado: The Davies Group, 2007. Hagberg, GarryL., Jost Walter, Eds. A Companion to the Philosophy of Literature. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010. Natanson, Maurice. Literature, Philosophy and the Social Sciences: Essays in Existentialism and Phenomenology. The Hague: Martinus Nijhoff, 1962. Auerbach, Erich. Mimesis: The Representation of Reality in Western Literature. Foreword: Edward W. Said. Princeton, N.J: Princeton University Press, 2003. Merleau-Ponty, M. Phenomenology Of Perception. London: Routledge, 1974. Aristoteles, Poetika; St. Augustine, İtiraflar ; Dante, İlahi Komedya; Sir Phillip Sidney, Şiirin Bir Savunması;. Francis Bacon, Denemeler; William Blake, "Kuzu" ve "Kaplan"; Oscar Wilde, Dorian Grey'in Portresi; Bernard Shaw, Pygmalion; Beckett, Murphy</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Batı Edebiyatı ve Felsefe ilişkisi üzerine genel bir bilgi sahibi olmak.	
2	Batı Edebiyatı metinlerini felsefi kuramlar ışığında incelemek.	
3	Batı Edebiyatı ve felsefe arasındaki bağları mercek altına alarak Edebiyat kuramlarının gelişiminde felsefenin rolünü kavrayabilmek.	
4	Batı Edebiyat tarihi ve gelişimi süreçlerinde felsefi araçları kullanarak metin analizi ve kavram analizi yürütebilmek.	
5	Batı Edebiyatı ve felsefesinin kökenlerini sorgulamak.	
6	Batı Edebiyatı ve felsefesinin İngiliz Edebiyatı üzerindeki etkilerini kavrayabilmek.	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı; kapsamı, önemi ve amaçların tartışılması.	Tanışma ve ders içeriğinin incelenmesi			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebiyat Nedir? Edebiyat ve Felsefe arasındaki "Çizgiler"	Okuma materyallerinin tartışılması ve değerlendirilmesi			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Plato, Aristoteles ve Edebiyatta Mimesis Okuma: Aristoteles, Poetika Tartışma: Edebiyatta Gerçek ve gerçeklik	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sophocles, Tragedya ve "Ötesi" Okuma: Oedipus Rex Tartışma: Kader Özgür İradeye Karşı	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	St. Augustinus, Bellek ve Zaman Okuma: St. Augustine, İtirafılar Tartışma: Özel Zaman, Kollektif Zaman ve Anılar	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Dante ve Metafiziki Gerçeklik Okuma: Dante, İlahi Komedyaya Tartışma: Alegori ve Gerçekliğin Doğaüstü "Sınırları"	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
7	Dante ve Metafiziki Gerçeklik Okuma: Dante, İlahi Komedyaya Tartışma: Alegori ve Gerçekliğin Doğaüstü "Sınırları"	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebiyat'ın "Günahları" ve "Sevapları" Okuma: Sir Phillip Sidney, Şiirin Bir Savunması Tartışma: Edebiyat'ın İşlevleri	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Aydınlanma": Modernite'nin İşlevsel Aygıtları olarak Edebiyat ve Felsefe Okuma: Francis Bacon, Denemeler Tartışma: Edebiyat ve Felsefe'nin "İşlevleri"	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romantikler, Jean-Jacques Rousseau ve Doğa Okuma: William Blake, "Kuzu" ve "Kaplan", Tartışma: "Yaratan" Özne Doğa'ya Karşı (mı)?	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	“Fin de Siecle”, Estetizm ve “Dönüşen” Edebiyat Okuma: Oscar Wilde, Dorian Grey’in Portresi Tartışma: Sanat Sanat için midir, Toplum için mi?	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yirminci Yüzyılda Edebiyat ve Dil Felsefesi Okuma: Bernard Shaw, Pygmalion Tartışma: Dil Gerçekliği ne kadar var edebilir?	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yirminci Yüzyılda Edebiyat ve Varoluş Sorunsalı Okuma: Beckett, Murphy Tartışma: Edebiyat, Felsefenin kelimelerle “boyanmış” hali midir?	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönemin değerlendirilmesi	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5.00	5.00
Okuma / Reading	10	2.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.50	1.50
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	4.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.50	1.50
Toplam / Total:	28	16.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13
1.Batı Edebiyatı ve Felsefe ilişkisi üzerine genel bir bilgi sahibi olmak. /													
2.Batı Edebiyatı metinlerini felsefi kuramlar ışığında incelemek. /													
3.Batı Edebiyatı ve felsefe arasındaki bağları mercek altına alarak Edebiyat kuramlarının gelişiminde felsefenin rolünü kavrayabilmek. /													
4.Batı Edebiyat tarihi ve gelişimi süreçlerinde felsefi araçları kullanarak metin analizi ve kavram analizi yürütebilmek. /													
5.Batı Edebiyatı ve felsefesinin kökenlerini sorgulamak. /													
6.Batı Edebiyatı ve felsefesinin İngiliz Edebiyatı üzerindeki etkilerini kavrayabilmek. /													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high