

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Erasmus+BIP Course I / Erasmus+BIP Course I	
Ders Kodu / Course Code	9201015192022	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	<p>Bu ders Erasmus+ BIP (Karma Yoğun Program) kapsamında sunulmak da olup Almanya Paderborn Üniversitesi ile Yunanistan Atina Üniversitesi işbirliğiyle ortak yürütülecektir. Dersin amacı Edebiyat ve Ekoloji başlığı altında edebiyat ve ekoloji ilişkisini ele almaktadır. Bu bağlamda doğa, kültür ve insan ilişkisi ve bu ilişkinin Batı geleneğinde ne şekilde ele alındığı sorusundan hareketle bilhassa 21. yüzyılın temel sorunu olan küresel çevre ve iklim krizi bağlamında edebiyatın toplumsal rolü üzerinde durulacaktır. Edebiyatın hangi bakımlardan insanoğlunun doğa ile kurduğu ilişkiye dair bilgi verdiğini ve bu ilişkiyi ne şekilde yansıttığı dersin temel soruları arasında yer almaktadır. Bir söylem şekli olarak edebiyat kültürel sistem ve dinamiklerin doğa üzerindeki olumsuz tarafları yansıtmakla kalmayıp, bunları aynı zamanda ifade ederek alternatif çözümlerin üretilmesi için bakış açıları sunabilmektedir. Konu bakımından belirli temalar Alman edebiyatında öne çıkmaktadır. Derste Avusturyalı yazar Christoph Ransmayr tarafından kaleme alınan "Die Schrecken des Eises und der Finsternis" isimli romanından yola çıkarak su ve buz metaforunun insanoğlunun dünya üzerindeki etkilerinin yansıma aracı olarak karşımıza çıkması söz konusudur. Eserin eleştirel kuram ışığında doğadan uzaklaşma ve sanayi toplumuna yönelik oluşturduğu karşıt söylem analizinin merkezinde olacaktır.</p>	<p>This course is also offered as part of the Erasmus+ BIP (Mixed Intensive Programme) and will be conducted jointly by the University of Paderborn in Germany and the University of Athens in Greece. The aim of the course is to examine the relationship between literature and ecology under the title of Literature and Ecology. In this context, the social role of literature in the context of the global environment and climate crisis, which is the main problem of the 21st century, will be emphasized, starting from the question of the relationship between nature, culture and human and how this relationship is handled in the Western tradition. The main questions of the course are in what ways literature gives information about the relationship between humankind and nature and how it reflects this relationship. As a form of discourse, literature not only reflects the negative aspects of cultural systems and dynamics on nature, but also expresses them and offers perspectives to produce alternative solutions. In terms of subject, certain themes come to the fore in German literature. In the course, based on the novel "Die Schrecken des Eises und der Finsternis" written by the Austrian writer Christoph Ransmayr, we encounter the metaphor of water and ice as a means of reflection on the effects of human beings on the world. In the light of critical theory, the opposite discourse created by the work towards alienation from nature and industrial society will be at the center of the analysis.</p>
İçeriği / Content	Edebiyat ve edebiyat kuramı; Edebiyat ve ekoloji kuramı; Almanya'da ekoloji kuramı; Kültürel ekoloji ve edebiyat; Eleştirel kuram; Christoph Ransmayr'ın "Die Schrecken des Eises und der Finsternis" eserinin konu bağlamında incelenmesi.	Literature and literary theory; Literature and ecology theory; Ecological theory in Germany; Cultural ecology and literature; critical theory; An analysis of Christoph Ransmayr's "Die Schrecken des Eises und der Finsternis" in the context of the subject.

Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<p>1. Böhme, Hartmut: "Umriss einer Kulturgeschichte des Wassers. Eine Einführung". In: Ders. (Hg.): Kulturgeschichte des Wassers. Frankfurt a. M., S. 7-42. 1988.</p> <p>2. Dürbeck, Gabriele / Stobbe, Urte (Hg.): Ecocriticism. Eine Einführung. Köln u. a. 2015.</p> <p>3. Horkheimer, Max / Adorno, Theodor W.: Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Frankfurt a. M. 2006.</p> <p>4. Ransmayr, Christoph: Die Schrecken des Eises und der Finsternis. Frankfurt a. M. 2001.</p> <p>5. Zapf, Hubert: Literatur als kulturelle Ökologie. Zur kulturellen Funktion imaginativer Texte an Beispielen des amerikanischen Romans. Tübingen 2002.</p>	<p>1. Böhme, Hartmut: "Umriss einer Kulturgeschichte des Wassers. Eine Einführung". In: Ders. (Hg.): Kulturgeschichte des Wassers. Frankfurt a. M., S. 7-42. 1988.</p> <p>2. Dürbeck, Gabriele / Stobbe, Urte (Hg.): Ecocriticism. Eine Einführung. Köln u. a. 2015.</p> <p>3. Horkheimer, Max / Adorno, Theodor W.: Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Frankfurt a. M. 2006.</p> <p>4. Ransmayr, Christoph: Die Schrecken des Eises und der Finsternis. Frankfurt a. M. 2001.</p> <p>5. Zapf, Hubert: Literatur als kulturelle Ökologie. Zur kulturellen Funktion imaginativer Texte an Beispielen des amerikanischen Romans. Tübingen 2002.</p>
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. Saniye Uysal Ünalın	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Edebiyatın insan-toplum, insan-kültür ve insan-doğa ilişkisine dair bilgi verme potansiyelini kavrayabilme,	To be able to comprehend the potential of literature to give information about human-society, human-culture and human-nature relationship.
2	Küresel iklim ve çevre krizi bağlamında edebiyatın rolünü kavrayabilme,	To be able to comprehend the role of literature in the context of global climate and environmental crisis.
3	Edebiyat kuramı olarak ekoeleştiri kuramına dair bilgi sahibi olma ve bu kuram bağlamında ortaya çıkan yaklaşımlarla edebi eserleri inceleyebilme	To have knowledge of the theory of ecocriticism as a literary theory and to be able to examine literary works with the approaches that emerged in the context of this theory.
4	Almanya'da ve Alman edebiyatına yönelik ekoeleştirel kuramın tarihsel gelişimini ve güncelliğini kavrayabilme	To be able to comprehend the historical development and actuality of ecocritical theory in Germany and German literature.
5	Kuramsal ve yöntemsel bakımdan edebi eserlere nitelikli yaklaşabilme ve inceleyebilme.	To be able to approach and examine literary works qualitatively in terms of theory and method.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin tanıtımı				
	Course introduction				
2	Edebiyat - kuram - ekoeleştirel kuram & Almanya'da ekoeleştirel kuram (Axel Goodbody)				
	Literature - theory - ecocritical theory & ecocritical theory in Germany (Axel Goodbody)				
3	Aydınlanmanın Diyalektiğine Giriş - Eleştirel Kuram				
	Introduction to the Dialectics of Enlightenment - Critical Theory				
4	Aydınlanmanın Diyalektiğine Giriş - Eleştirel Kuram				
	Introduction to the Dialectics of Enlightenment - Critical Theory				
5	Zoom-Toplantısı (Karma Dönem): Aydınlanmanın Diyalektiği ve Ekoeleştiri				
	Zoom-Meeting (Mixed Period): Dialectics of Enlightenment and Ecocriticism				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Zoom-Toplantısı (Karma Dönem): Habitat nedir? E. O. Wilson: "Die Hälfte der Erde. Ein Planet kämpft um sein Leben" değerlendirmesi				
	Zoom-Meeting (Mixed Term): What is Habitat? E. O. Wilson: "Die Hälfte der Erde. "Ein Planet kämpft um sein Leben" review				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Christoph Ransmayr: "Die Schrecken des Eises und der Finsternis" - Romanın ekoeleştirel okuması				
	Christoph Ransmayr: "Die Schrecken des Eises und der Finsternis" - ecocritical reading of the novel				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	Zoom-Toplantısı (Karma Dönem): Ilija Trojanow'un "EisTau" eserinde iklim değişiminin poetikası Vize Ödevi - Teslimi				
	Zoom-Meeting (Mixed Period): The poetics of climate change in Ilija Trojanow's "EisTau" Visa Assignment - Submission				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Christoph Ransmayr'ın "Die Schrecken des Eises und der Finsternis" romanında insan-doğa ilişkisi				
	The human-nature relationship in Christoph Ransmayr's novel "Die Schrecken des Eises und der Finsternis"				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Zoom-Toplantısı (Karma Dönem): Martin Seel: "Doğanın Estetiği" - değerlendirme				
	Zoom-Meeting (Mixed Term): Martin Seel: "Nature's Aesthetics" - review				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Zoom Toplantısı (Karma Dönem): Christoph Ransmayr'ın "Die Schrecken des Eises und der Finsternis" romanında su elementi				
	Zoom Meeting (Mixed Period): Water element in Christoph Ransmayr's novel "Die Schrecken des Eises und der Finsternis"				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Paderborn Üniversitesinde hareketlilik dönemi: Ekofeminist kuram ve öğrenci sunumları				
	Mobility at the University of Paderborn: Ecofeminist theory and student presentations				
13	Christoph Ransmayr'ın "Die Schrecken des Eises und der Finsternis"				
	"Die Schrecken des Eises und der Finsternis" by Christoph Ransmayr				
14	Christoph Ransmayr'ın "Die Schrecken des Eises und der Finsternis"				
	"Die Schrecken des Eises und der Finsternis" by Christoph Ransmayr				
15	Dersin değerlendirilmesi				
	Course evaluation				
16	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20.00	20.00
Bireysel Çalışma / Self Study	16	4.00	64.00
Derse Katılım / Attending Lectures	16	3.00	48.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	34.00	34.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	14.00	28.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	4.00	4.00
Tartışma / Discussion	12	2.00	24.00
Toplam / Total:	51	87.00	228.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 228.00/30.00 = 7.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 228.00 / 30.00 = 7.60 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6
1.Edebiyatın insan-toplum, insan-kültür ve insan-doğa ilişkisine dair bilgi verme potansiyelini kavrayabilme, / To be able to comprehend the potential of literature to give information about human-society, human-culture and human-nature relationship.	5	5	5	5	5	5
2.Küresel iklim ve çevre krizi bağlamında edebiyatın rolünü kavrayabilme, / To be able to comprehend the role of literature in the context of global climate and environmental crisis.	4	4	4	5	4	4
3.Edebiyat kuramı olarak ekoeleştiri kuramına dair bilgi sahibi olma ve bu kuram bağlamında ortaya çıkan yaklaşımlarla edebi eserleri inceleyebilme / To have knowledge of the theory of ecocriticism as a literary theory and to be able to examine literary works with the approaches that emerged in the context of this theory.	5	5	5	5	5	5
4.Almanya'da ve Alman edebiyatına yönelik ekoeleştirel kuramın tarihsel gelişimini ve güncelliğini kavrayabilme / To be able to comprehend the historical development and actuality of ecocritical theory in Germany and German literature.	5	5	5	5	5	4
5.Kuramsal ve yöntemsel bakımdan edebi eserlere nitelikli yaklaşabilme ve inceleyebilme. / To be able to approach and examine literary works qualitatively in terms of theory and method.	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high