

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Hellenistic Sculpture in Anatolia / Hellenistic Sculpture in Anatolia	
Ders Kodu / Course Code	9201055752018	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, Hellenistik Dönemde Batı Anadolu'daki heykeltıraşlık okulları ve bu okulların ürünü olan eserleri stilistik açıdan incelemek ve karşılaştırmaktır	The aim of this lesson is to examine the regional schools in Hellenistic sculpture in Western Anatolia and compare their work.
İçeriği / Content	İ.Ö. 4 yüzyıl heykeltıraşlığı gözden geçirilerek, Hellenistik dönem Batı Anadolu Heykeltıraşlığını hazırlayan nedenler tartışılacak. Hellenistik dönemde ortaya çıkan Pergamon, Rhodos ve Tralleis heykeltıraşlık okulları incelenecektir	Reviewing the sculpture in the fourth century B.C., the preparing factors of the Hellenistic sculpture in Western Anatolia will be discussed. The regional schools at Pergamon, Rhodos and Tralleis in Hellenistic sculpture will be examined.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Kitabı: Marszal, J.R., Tradition and Innovation in Early Hellenistic Pergamene School, Regional Schools in Hellenistic Sculpture, Eds. O. Palagia - W. Coulson, 1998, 117-128. Mattusch, C.C., Rhodian Sculpture: A School, a Style, or Many Workshops?, Regional Schools in Hellenistic Sculpture, Eds. O. Palagia - W. Coulson, 1998, 149-156. Mark I.S., The Victory of Samothrace, Regional Schools in Hellenistic Sculpture, Eds. O. Palagia - W. Coulson, 1998, 157-166. Beazley, J.D. - Ashmole, B., Greek Sculpture and Painting, 1966. Ridgway, B.S., Hellenistic Sculpture I, 1990. Bieber, M., The Sculpture of Hellenistic Age, 1961. Smith, R.R.R., Hellenistic Sculpture, 1991. Özgan, R., Die griechischen und römischen Skulpturen aus Tralleis, Bonn, 1995.	Marszal, J.R., Tradition and Innovation in Early Hellenistic Pergamene School, Regional Schools in Hellenistic Sculpture, Eds. O. Palagia - W. Coulson, 1998, 117-128. Mattusch, C.C., Rhodian Sculpture: A School, a Style, or Many Workshops?, Regional Schools in Hellenistic Sculpture, Eds. O. Palagia - W. Coulson, 1998, 149-156. Mark I.S., The Victory of Samothrace, Regional Schools in Hellenistic Sculpture, Eds. O. Palagia - W. Coulson, 1998, 157-166. Beazley, J.D. - Ashmole, B., Greek Sculpture and Painting, 1966. Ridgway, B.S., Hellenistic Sculpture I, 1990. Bieber, M., The Sculpture of Hellenistic Age, 1961. Smith, R.R.R., Hellenistic Sculpture, 1991. Özgan, R., Die griechischen und römischen Skulpturen aus Tralleis, Bonn, 1995.

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	6.Tralleis okulunun özelliklerini belirleyebilme	To be able to define the characteristics of the school of Tralleis.
2	4.Rhodos okulunun özelliklerini belirleyebilme.	To be able to define the characteristics of the school of Rhodos.
3	7.Tralleis okulunun ürettiği eserleri tanıyabilme.	To be able to recognize the works of the school of Tralleis.
4	1.Hellenistik Dönem heykeltıraşlığını hazırlayan etkenleri tartışabilme	To be able to discuss the preparing factors of Hellenistic sculpture
5	5.Rhodos okulunun ürettiği eserleri tanıyabilme	To be able to recognize the works of the school of Pergamon
6	3.Pergamon okulunun ürettiği eserleri tanıyabilme.	To be able to recognize the works of the school of Pergamon
7	2.Pergamon okulunun özelliklerini belirleyebilme.	To be able to define the characteristics of the school of Pergamon.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kaynakçalar	Ders içeriğinin incelenmesi			
	Introduction to the lesson: Scope, importance, and bibliography	Analysis of the lesson content			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ridgway, 3-72	Okuma			
	Ridgway, 3-72	Reading			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	M.Ö. 4. yüzyıl heykeltraşlığı	Sunum ve Tartışma			
	The sculpture of the 4. century B.C.	Presentation and Discussion			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beazley, 71-78 Bieber, 149-156 Mattusch, 149-156	Okuma			
	Beazley, 71-78 Bieber, 123- 134 Mattusch, 149-156	Reading			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rhodos Okulu	Sunum ve Tartışma			
	The school of Rhodos	Presentation and Discussion			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Beazley, 79-95, Bieber Ridgway, 275-296	Okuma			
	Beazley, 79-95, Bieber, 106-112 Ridgway, 275-296	Reading			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Pergamon Okulu I	Sunum ve Tartışma			
	The school of Pergamon I	Presentation and Discussion			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm examination				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beazley, 79-95, Bieber, 113-122 Ridgway, 275-296	Okuma			
	Beazley, 79-95, Bieber, 113-122 Ridgway, 275-296	Reading			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pergamon Okulu II	Sunum ve Tartışma			
	The school of Pergamon II	Presentation and Discussion			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Özgan,	Sunum ve Tartışma			
	Özgan,	Reading			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Tralleis Heykeltraşlığı	Sumun ve Tartışma			
	The sculpture of Tralleis	Presentation and Discussion			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bieber, 89-103	Okuma			
	Bieber, 89-103	Reading			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İskenderiye Okulu	Sunum ve Tartışma			
	The school of Alexandria	Presentation and Discussion			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Değerlendirme	Tartışma			
	General Evaluation	Discussion			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	2.00	26.00
Tartışma / Discussion	12	2.00	24.00
Seminer / Seminar	5	2.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	12	4.00	48.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	4.00	20.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	11.00	11.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	11.00	11.00
Okuma / Reading	13	2.00	26.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>64</b>	<b>42.00</b>	<b>180.00</b>

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
1.6.Tralleis okulunun özelliklerini belirleyebilme / To be able to define the characteristics of the school of Tralleis.	5	2	3					4					
2.4.Rhodos okulunun özelliklerini belirleyebilme. / To be able to define the characteristics of the school of Rhodos.	5	2	3					4					
3.7.Tralleis okulunun ürettiği eserleri tanıyabilme. / To be able to recognize the works of the school of Tralleis.	5	2	3					4					
4.1.Hellenistik Dönem heykeltıraşlığını hazırlayan etkenleri tartışabilme / To be able to discuss the preparing factors of Hellenistic sculpture	5	2	3					4					
5.5.Rhodos okulunun ürettiği eserleri tanıyabilme / To be able to recognize the works of the school of Pergamon	5	2	3					4					
6.3.Pergamon okulunun ürettiği eserleri tanıyabilme. / To be able to recognize the works of the school of Pergamon	5	2	3					4					
7.2.Pergamon okulunun özelliklerini belirleyebilme. / To be able to define the characteristics of the school of Pergamon.	5	2	3					4					

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high