

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Historical Resources of Turkish Music (Before 16th Century) / Historical Resources of Turkish Music (Before 16th Century)	
Ders Kodu / Course Code	9206016262022	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Third Cycle / Third Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	no
Amacı / Purpose	Türk Müziği Tarihinin geçmişten günümüze değin gelişimi ve değişimi.	Developments of History of Turkish music through present.
İçeriği / Content	Türk müziği tarihi oluşum, gelişim ve doruk dönemlerinin incelenmesi.	Teaching development and peak periods of history of Turkish music.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	no
Staj Durumu / Internship Status	Yok	no
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	İhsan Akıner, "Müzik Tarihimize Umumi Bakış (1-9), Türk Musiki Dergisi. Nazmi Özalp, Türk Musikisi Tarihi I-II, İstanbul, 2000. Onur Akdoęu, "Türk Müziği Tarihi", İzmir'den Anadolu'ya, Sayı: 1-8, İzmir, 1998.	İhsan Akıner, "Müzik Tarihimize Umumi Bakış (1-9), Türk Musiki Dergisi. Nazmi Özalp, Türk Musikisi Tarihi I-II, İstanbul, 2000. Onur Akdoęu, "Türk Müziği Tarihi", İzmir'den Anadolu'ya, Sayı: 1-8, İzmir, 1998.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Özgen KÜÇÜKGÖKÇE	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk müziği bileşenlerini tarihçi bakış açısıyla ele alma yeterliği.	
2	Türk müziği bileşenlerini tarihçi bakış açısıyla ele alma yeterliği.	Competence in dealing with the components of Turkish music from a historian's point of view.
3	Bilimsel araştırma yöntemlerini uygun şekilde kullanma becerisi.	Ability to use scientific research methods appropriately.
4	Türk müziği yaratmalarının süreç, yapı, işlev ve üslup özelliklerini analitik olarak değerlendirme yeterliği.	Competence in analytically evaluating the process, structure, function and stylistic features of Turkish music creations.
5	Müziksel görüngüleri sosyal, kültürel ve antropolojik çerçevede yorumlayabilme.	To be able to interpret musical phenomena in social, cultural and anthropological frameworks.
6	Müziği yönlendiren toplumsal dinamikleri saptayabilme ve değerlendirebilme.	To be able to identify and evaluate the social dynamics that direct music.
7	Müzik alanında ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip edebilme ve yorumlayabilme.	To be able to follow and interpret national and international developments in the field of music.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin içeriği hakkında genel bilgiler, Türk müziği tarihine giriş.				
	General knowledge about the content of the lesson and introduction to Turkish music.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk müziği tarihinin dönemleri ve açıklamaları, oluşum döneminde birinci evreye giriş, Sümerlerde müzik.				
	Periods of history of Turkish music, introduction to the first phase and music in Sumerians.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eski Mısır'da, eski Çin'de, eski Hindistan'da ve eski Yunan'da müzik.				
	Music in ancient Egypt, China, India and Greece.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oluşum döneminde ikinci evre, ilk Türkler ve Hunlarda, Avarlar ve Göktürklerde müzik.				
	Second phase in formation, music in first Turks and Huns, Avars...				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygurlarda müzik, Türklerin İslamlaşması ve El-Kindi				
	Music in Uighur, Islamization in Turks and El-Kindi.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Oluşum döneminde üçüncü evre ve bu evredeki türler. Farabi ve İbni Sina				
	Third phase in formation Farabi and İbni Sina.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Safiyüddin ve Kitab'ül-Edvar'ı.				
	Safiyüddin and his book named "Kitab'ül-Edvar".				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Mid- term exam.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oluşum döneminde, dördüncü evre, Maragalı Abdülkadir, Ahmedoğlu Şükrullah ve dönemin diğer edvar yazarları				
	Fourth phase in formation. Maragalı Abdülkadir, Ahmedoğlu Şükrullah and others.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gelişim dönemi. Fatih Sultan Mehmet, II. Bayezid, Sultan Korkut, Behram Ağa, Hasan Can Çelebi				
	Reasons for development period. Fatih Sultan Mehmet, II. Bayezid, Sultan Korkut, Behram Ağa, Hasan Can Çelebi.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	II. Gazi Giray Han, Şah Murat Aşık Ali Paşa, Hatıpzakiri Hasan Efendi, Benli Hasan Ağa				
	II. Gazi Giray Han, Şah Murad, Aşık Ali Paşa, Hatıpzakiri Hasan Efendi, Benli Hasan Ağa.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Ali Ufki, Tanburi Angeliki, Hafız Post, Kantemiroğlu, Reftar Kalfa, Nayi Osman Dede				
	Ali Ufki, Tanburi Angeliki, Hafız Post, Kantemiroğlu, Reftar Kalfa, Nayi Osman Dede				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Köroğlu, Karacaoğlun, Kazak Abdal ve Kuloğlu. Doruk Dönemi. Zaharya, Tanburi Mustafa Çavuş, Şeyh'ül İslam Esad Efendi				
	Köroğlu, Karacaoğlun, Kazak Abdal ve Kuloğlu. Doruk Dönemi. Zaharya, Tanburi Mustafa Çavuş, Şeyh'ül İslam Esad Efendi				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Müstakimzade, Kemani Hızır Ağa, Mustafa Kevseri, Hekimbaşı Abdülaziz Efendi, Vardakosta Ahmet Ağa, Hekimbaşı Gevrekzade Hafız Hasan, Sadullah Ağa.				
	Müstakimzade, Kemani Hızır Ağa, Mustafa Kevseri, Hekimbaşı Abdülaziz Efendi, Vardakosta Ahmet Ağa, Hekimbaşı Gevrekzade Hafız Hasan, Sadullah Ağa.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Şeyh Ali Nutki Dede, III. Selim, Dilhayat Kalfa, Abdülbaki Nasır Dede, Hamparsum				
	Şeyh Ali Nutki Dede, III. Selim, Dilhayat Kalfa, Abdülbaki Nasır Dede, Hamparsum				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Final				
	Examining works and overall review.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Tartışma / Discussion	6	5.00	30.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	8	5.00	40.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	3.00	3.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	3.00	15.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	2.00	20.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	5.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	8.00	16.00
Okuma / Reading	14	5.00	70.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>64</b>	<b>42.00</b>	<b>236.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 236.00/30.00 = 7.87 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 236.00 / 30.00 = 7.87 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7
1.Türk müziği bileşenlerini tarihçi bakış açısıyla ele alma yeterliği. /	5						
2.Türk müziği bileşenlerini tarihçi bakış açısıyla ele alma yeterliği. / Competence in dealing with the components of Turkish music from a historian's point of view.	5						
3.Bilimsel araştırma yöntemlerini uygun şekilde kullanma becerisi. / Ability to use scientific research methods appropriately.			4				
4.Türk müziği yaratmalarının süreç, yapı, işlev ve üslup özelliklerini analitik olarak değerlendirme yeterliği. / Competence in analytically evaluating the process, structure, function and stylistic features of Turkish music creations.				4			
5.Müziksel görüngüleri sosyal, kültürel ve antropolojik çerçevede yorumlayabilme. / To be able to interpret musical phenomena in social, cultural and anthropological frameworks.							
6.Müziği yönlendiren toplumsal dinamikleri saptayabilme ve değerlendirebilme. / To be able to identify and evaluate the social dynamics that direct music.						4	
7.Müzik alanında ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip edebilme ve yorumlayabilme. / To be able to follow and interpret national and international developments in the field of music.					5		

