

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Creativity in Physical Education / Creativity in Physical Education	
Ders Kodu / Course Code	9305076632019	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Third Cycle / Third Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	10.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	1. Yaratıcılık, Drama, Yaratıcı Drama, Oyun ve Tiyatro Pedagojisi,2. iletişim-etkileşim, rol oynama, doğaçlama vb.temel kavramları kavraması 3. Bireysel yaratıcılık becerisini artırması 4. Takım çalışması becerisini artırması 5. Kişiler arası iletişim becerisini artırması	1. he aims of the course is to provide students with; 2. Understanding of concepts like creativity, drama, creative drama, pedagogy of performance and theater, 3.communication-interaction, improvisation. 4. Individual creativity skills to increase Teamwork skills to increase. 5. Develop interpersonal and communication skills
İçeriği / Content	Dramaya Giriş: Dramanın tanımı, temel kavramları, tarihçesi, drama, oyun, tiyatro ve psikodrama arasındaki farklılıklar. - Dramanın Yararları: Dramanın yaratıcılık, zihinsel gelişim, kişilerarası ilişkiler, sosyal beceriler, karar verme ve problem çözme becerileri, duyguların fakında olma ve kendi ifade etme becerileri üzerindeki etkileri. - Dramanın Aşamaları ve Teknikleri: Hazırlık, canlandırma aşaması, değerlendirme aşaması, Dramada kullanılan çeşitli teknikler (Doğaçlama (improvisation), rol oynama (role play), fotoğraf anı (stil image), mim, rol kartları(role cards) vb.) - Dramanın sözcük olarak kökeni, tanımı - Yaratıcı dramanın tanımı, amaçları/Drama Uygulamaları - Yaratıcı drama, tiyatro, oyunculuk arasındaki farklar - Yaratıcı dramanın özellikleri/Drama Uygulamaları - Yaratıcı dramanın Öğeleri/Drama Uygulamaları - Yaratıcı dramanın Boyutları/Drama Uygulamaları - Bireysel Özellikler ve Bu özelliklerin tanınması/Drama Uygulamaları - Bireyler ve Gruplar arası iletişim-etkileşim/Drama Uygulamaları - Duyu, güven çalışmaları/Drama Uygulamaları - Uyum, gözlem çalışmaları/Drama Uygulamaları - Oyun, Rol Oynama, Doğaçlama kavramları/Drama Uygulamaları - Yaratıcı dramada kullanılan teknikler ve bunları uygulama/Drama Uygulamaları	ntroduction to Drama: Definition of drama, basic concepts, history, difference between drama, game, theater, and psychodrama. - Benefits of Drama: effects of drama on creativity, mental development, problem solving, interpersonal relations, social skills, decision making. - Steps and Techniques of Drama: Steps; Preparing, performance, evaluation, Techniques ;(Doğaçlama (improvisation), rol oynama (role play), fotoğraf anı (stil image), mim, rol kartları(role cards) vb.) - Etymology of Drama - Description of Creative Drama, objectives and applications - Difference between creative drama and theater - Properties of creative drama/drama applications - Elements of creative drama/drama applications - Pioneers of Creative Drama/Drama applications - Personal properties and recognition/ Drama applications - Communication-interaction between persons and groups/Drama applications - Sense and trust studies/ Drama applications - Adaptation, observation studies/Drama application - Game, rol playing, improvisation concepts/Drama applications - Techniques for Creative drama and their applications/Drama applications
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		

Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Öztürk, Ali vd. (2005) Çocukta Yaratıcılık ve Drama, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir - Öztürk, Ali vd. (2007) İlköğretimde Drama, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir - Üstündağ, Tülay (2004) Drama Öğretmenimin Günlüğü (6. Baskı) Pegem A yayınları, Ankara - May, Rollo (2007), Yaratma Cesareti, Metis Yay., İstanbul - Üstündağ, Tülay (2000). Pegem A yay., Ankara.	Öztürk, Ali vd. (2005) Çocukta Yaratıcılık ve Drama, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir - Öztürk, Ali vd. (2007) İlköğretimde Drama, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir - Üstündağ, Tülay (2004) Drama Öğretmenimin Günlüğü (6. Baskı) Pegem A yayınları, Ankara - May, Rollo (2007), Yaratma Cesareti, Metis Yay., İstanbul - Üstündağ, Tülay (2000). Pegem A yay., Ankara.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	A. Meliha Canpolat	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yaratıcı Drama yöntemiyle ilgili temel kavramları bilme.	Understanding of concepts like creativity, drama,
2	Bireysel Yaratıcılık becerilerini artırabilme	Individual creativity skills to increase
3	Takım çalışması becerilerini arttırabilme	Teamwork skills to increase.
4	Kişiler arası iletişim becerilerini geliştirebilme	Developing interpersonal communication skills

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Tanışma İletişim etkileşim Çalışmaları				
	First Meeting communication interaction studies				
2	Yaratıcılık Kavramı				
	The Concept of Creativity				
3	Güven Çalışmaları				
	Trust studies				
4	5 duyu çalışmaları,				
	Sense studies				
5	Yaratıcı drama ve Sanatlar(edebiyat), teknikler,				
	Creative Drama literature and tecniques				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Kuramsal anlatım, tartışma ve örnekler				
	Theory Discussion Examples				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcı drama ve Sanatlar(resim),öğretim teknikleri				
	Creative Drama paint and tecniques				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid term Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcı drama ve Sanatlar(obje ve fotoğraf),				
	Creative Drama object and photo and techniques				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcı drama ve Sanatlar(müzik),				
	Cerative Drama and musics,				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden Eğitiminde Yaratıcılık İle ilgili Makale İnceleme				
	Article Review on Creativity in Physical Education				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden Eğitiminde Yaratıcılık İle ilgili Makale İnceleme				
	Article Review on Creativity in Physical Education				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden Eğitiminde Yaratıcılık İle ilgili Makale İnceleme				
	Article Review on Creativity in Physical Education				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel değerlendirme, özet ve ders planı örnekleri inceleme				
	General Review				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Uygulama/Pratik / Practice	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	14	6.00	84.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	5.00	70.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	14	5.00	70.00
Performans / Performance	14	5.00	70.00
Toplam / Total:	58	25.00	298.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes										
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11
1.Yaratıcı Drama yöntemiyle ilgili temel kavramları bilme. / Understanding of concepts like creativity, drama,	5	4				5					
2.Bireysel Yaratıcılık becerilerini arttırabilme / Individual creativity skills to increase					4			4			
3.Takım çalışması becerilerini arttırabilme / Teamwork skills to increase.	4		4								
4.Kişiler arası iletişim becerilerini geliştirebilme / Developing interpersonal communication skills		4					4		5		

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high