

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	FOREIGN LANGUAGE II(GERMAN) / FOREIGN LANGUAGE II(GERMAN)	
Ders Kodu / Course Code	705003162020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / German	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilere İngiliz edebiyatında romantik dönemin özelliklerini ve edebiyat tarihi içerisindeki önemini şiir türüne yoğunlaşarak aktarmak.	The aim of this course is to provide students with knowledge on the characteristics of the Romantic period and to discuss its significance within history of English literature with specific emphasis on poetry.
İçeriği / Content	- Romantizm - Klasisizm ayrımı. - İngiliz Edebiyatı'nda romantik dönemin özellikleri ve etki alanları. - İngiliz Edebiyatı'nda romantik dönem şairlerinin eserlerinden örnekler.	- Romanticism vs. Classicism - The significance and influence of the Romantic Era in English Literature. - Works of the Romantic poets in English Literature.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Temel Kaynaklar: Perkins, David. English Romantic Writers. Harcourt Brace College Publishers, 1995.</p> <p>Yardımcı Kaynaklar: Abrams, M. H. The Mirror and the Lamp. Oxford University Press, 1953. Babbitt, Irving. Rousseau and Romanticism. Theclassics Us, 2013. Bloom, Harold. Romanticism and Consciousness Essays in Criticism. W.W. Norton & Company, 1970. Bloom, Harold. The Visionary Company: a Reading of English Romantic Poetry. Cornell Univ. Press, 1995. Chandler, James, and Maureen N. McLane. The Cambridge Companion to British Romantic Poetry. Cambridge University Press, 2008. Curran, Stuart. The Cambridge Companion to British Romanticism. Cambridge University Press, 2010. Frye, Northrop. Fearful Symmetry. Beacon Press, 1962. Lowes, John Livingstone. The Road to Xanadu. Princeton University Press, 2014. Thorslev, Peter L. The Byronic Hero: Types and Prototypes. University of Minnesota Press, 2010.</p>	<p>Primary Sources: Perkins, David. English Romantic Writers. Harcourt Brace College Publishers, 1995.</p> <p>Secondary Sources: Abrams, M. H. The Mirror and the Lamp. Oxford University Press, 1953. Babbitt, Irving. Rousseau and Romanticism. Theclassics Us, 2013. Bloom, Harold. Romanticism and Consciousness Essays in Criticism. W.W. Norton & Company, 1970. Bloom, Harold. The Visionary Company: a Reading of English Romantic Poetry. Cornell Univ. Press, 1995. Chandler, James, and Maureen N. McLane. The Cambridge Companion to British Romantic Poetry. Cambridge University Press, 2008. Curran, Stuart. The Cambridge Companion to British Romanticism. Cambridge University Press, 2010. Frye, Northrop. Fearful Symmetry. Beacon Press, 1962. Lowes, John Livingstone. The Road to Xanadu. Princeton University Press, 2014. Thorslev, Peter L. The Byronic Hero: Types and Prototypes. University of Minnesota Press, 2010.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Dr. Öğr. Üyesi Funda Civelekoğlu</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İngiliz Romantik Dönem şiirlerinin dinamiklerini ve özelliklerini kavrayabilmek.	To comprehend the dynamics and devices of English Romantic poetry.
2	İngiliz Edebiyatı'nda Romantik Dönem'in yerini ve önemini kavrayabilmek.	To grasp the significance of Romantic Era in English Literature.
3	Edebiyat tarihindeki romantik etkilerin farkına varabilmek.	To be able to figure out the romantic influences in literary history.
4	Edebi bir metinde romantik imgeleri ayırt edebilmek.	To be able to distinguish the romantic imagery in a literary text.
5	İngiliz Edebiyatı'nda romantik dönem şairlerinin belli başlı eserlerini tanımak.	To be able to recognise the works of Romantic Poets in English Literature.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı ve içeriği	Ders içeriğinin incelenmesi			
	Introduction to the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romantizmin arka planı, romantizm ve klasisizm ayrımı.	Okuma ("General Introduction" 1-23 "Emotion and the Objects of Poetry" 53-57)			
	Background of Romanticism Difference between Romanticism and Classicism				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	William Blake, eserleri ve romantik döneme etkileri	Okuma (The Book of Urizen "Bible of Hell" 71-79 Marriage of Heaven and Hell)			
	Works of William Blake and his influence on the Romantic Period				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	William Wordsworth, eserleri ve romantik döneme etkileri; Preface to Lyrical Ballads	Okuma ("The Lucy Poems" Preface to Lyrical Ballads)			
	William Wordsworth, his works and his influence on the Romantic Period				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	William Wordsworth, doğa algısı, şair ve şiir anlayışı	Okuma ("Lines Written in Early Spring" "Lines Written a Few Miles Above Tintern Abbey" "Wordsworth and the Eighteenth Century" 103-115)			
	William Wordsworth, his perception of the nature, poet and poetry				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Film: Pandaemonium	Pandaemonium			
	Movie: Pandaemonium				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Samuel Taylor Coleridge, eserleri ve romantik döneme etkileri	Okuma ("Critical Analysis of Coleridge's Imagination & Fancy" "Frost at Midnight" "Rime of the Ancient Mariner")			
	Samuel Taylor Coleridge, his works and his influence on the Romantic Period				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Samuel Taylor Coleridge, Gotik Romantik Edebiyat	Okuma ("Christabel")			
	Samuel Taylor Coleridge, Gothic Romantic Literature				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm Exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Lord Byron, Romantik (Byronic) Kahraman Tanımı	Okuma ("The Byronic Hero and Heroic Tradition" The Byronic Hero 185-199 Cain)			
	Lord Byron, Describing the Romantic (Byronic) Hero				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Percy Bysshe Shelley, Şiir üzerine düşünceleri	Okuma (A Defence of Poetry "Adonais" "The darkening of the Quest")			
	Percy Bysshe Shelley, his thoughts on poetry				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	John Keats, Negatif Kabiliyet kavramı, şiirleri	Okuma ("Ode to a Nightingale" "On First Looking into Chapman's Homer" "Bright Star" "Negative Capability")			
	John Keats, Negative Capability and his poems				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film: Bright Star	Bright Star			
	Movie: Bright Star				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diğer romantik şair ve eleştirmenlere genel bakış	Okuma (Anne Latitia Barbauld "A Summer Evening's Meditation" Robert Burns "For A' That and A' That" Dorothy Wordsworth "Grasmere Journals", "Loving and Liking" Robert Southey "My Days among the Dead Are Past" William Hazlitt "On the Living Poets")			
	A look at other poets and critics in the Romantic Period				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel değerlendirme				

16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Okuma / Reading	10	2.00	20.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	4.00	20.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	14.00	14.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Toplam / Total:	33	36.00	96.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 96.00/30.00 = 3.20 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 96.00 / 30.00 = 3.20 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.İngiliz Romantik Dönem şairlerinin dinamiklerini ve özelliklerini kavrayabilmek. / To comprehend the dynamics and devices of English Romantic poetry.	4		5	1	5		4				3	
2.İngiliz Edebiyatı'nda Romantik Dönem'in yerini ve önemini kavrayabilmek. / To grasp the significance of Romantic Era in English Literature.	5		3		4		4		2	4	4	3
3.Edebiyat tarihindeki romantik etkilerin farkına varabilmek. / To be able to figure out the romantic influences in literary history.	5		3		5		4			3	5	3
4.Edebi bir metinde romantik imgeleri ayırt edebilmek. / To be able to distinguish the romantic imagery in a literary text.	5		4		5		5			4	4	3
5.İngiliz Edebiyatı'nda romantik dönem şairlerinin belli başlı eserlerini tanımak. / To be able to recognise the works of Romantic Poets in English Literature.	5		4							5	4	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high