

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	LITERATURE AND MODERNITY / LITERATURE AND MODERNITY	
Ders Kodu / Course Code	705007852019	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilerin tarihsel bir süreç olan moderniteyi bilmelerini, modernite ve modernleşme arasındaki ilişkiyi anlamalarını, modernitenin doğurduğu edebi türleri tanımlarını, modernite ile modernizm/postmodernite ile postmodernim arasındaki ilişkiyi anlamalarını ve bu kavramlar setini edebi örnekler üzerinden değerlendirebilmelerini sağlamaktır.	The aim of this course is to provide students with the knowledge of modernity as a historical process as well as the relationship between modernity and modernization, literary genres that have emerged in the course of modernity, the relationship between modernity and modernism and between postmodernity and postmodernism, and to enable them to discuss this set of concepts through examples from world literature.
İçeriği / Content	Tarihsel kategori olarak modernite, estetik kategori olarak modernizm, modernleşme, roman, polisiye edebiyat, Romantizm, Dekadans, bilimkurgu, distopya.	Modernity as a historical process, Modernism as an aesthetic category, modernization, novel, detective fiction, Romanticism, Decadence, science-fiction, dystopia.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Metinler:  R.L. Stevenson, Dr. Jekyll ile Bay Hyde  Mary Shelley, Frankenstein  Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes  Baudelaire, Paris Sıkıntısı  Monika Maron, AnimalTriste  Max Frisch, Homo Faber  Ursula K. Le Guin, Mülksüzler  Ahmet Hamdi Tanpınar, Huzur  Yardımcı kitaplar:  Adorno &amp; Horkheimer, Aydınlanmanın Diyalektiği  Benedict Anderson, Hayali Cemaatler  Besim F. Dellaloğlu, Zamanın İçinden, Zamanın Dışından: Gelenek ve Modernlik Arasında  Harold Bloom, Batı Kanonu</p>	<p>Texts:  R.L. Stevenson, Dr. Jekyll ile Bay Hyde  Mary Shelley, Frankenstein  Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes  Baudelaire, Paris Sıkıntısı  Monika Maron, AnimalTriste  Max Frisch, Homo Faber  Ursula K. Le Guin, Mülksüzler  Ahmet Hamdi Tanpınar, Huzur</p> <p>Secondary sources:  Adorno &amp; Horkheimer, Aydınlanmanın Diyalektiği  Benedict Anderson, Hayali Cemaatler  Besim F. Dellaloğlu, Zamanın İçinden, Zamanın Dışından: Gelenek ve Modernlik Arasında  Harold Bloom, Batı Kanonu</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Öğr. Gör. Dr. Gülden Hatipoğlu</p>	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tarihsel bir süreç olarak moderniteyi ve buna bağlı kavramları bilme.	To be able to know modernity as a historical process
2	Modernitenin doğurduğu edebi türleri tanıma.	To be able to know literary genres that emerged as the product of modernity
3	Modernite eleştirisi ve edebiyat ilişkisini metinler üzerinden tartışabilme.	To be able to understand and analyze the relationship between modernity criticism and literature in literary narratives
4	Modernite ve modernleşme ilişkisini/farkını Batı ve Türk edebiyatı üzerinden tartışabilme.	To be able to discuss the relationship and difference between modernity and modernization through examples from the Western and Turkish literatures

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin amacı ve kapsamının anlatılması; Tarihsel bir süreç olarak modernite nedir?	Anlatım, tartışma			
	The scope and context of the course; Modernity as a historical category	Lecture, discussion			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernite, kültür ve edebiyat	Anlatım, tartışma			
	Modernity, culture and literature	Lecture, discussion			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernite ve roman	Anlatım, tartışma			
	Modernity and the novel	Lecture, discussion			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebi metin incelemesi	Metin incelemesi, tartışma			
	Textual analysis	Textual analysis, discussion			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernite ve polisiye edebiyat	Anlatım, soru-cevap, tartışma			
	Modernity and detective fiction	Lecture, question-answer, discussion			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Edebi metin incelemesi	Metin incelemesi, tartışma			
	Textual analysis	Textual analysis, discussion			
7	Edebi metin incelemesi	Metin incelemesi, tartışma			
	Textual analysis	Textual analysis, discussion			
8	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Modernite ve modernizm	Anlatım, soru-cevap, tartışma			
	Modernity and Modernism	Lecture, question-answer, discussion			
10	Edebi metin incelemesi	Metin incelemesi, tartışma			
	Textual analysis	Textual analysis, discussion			
11	Edebi metin incelemesi	Metin incelemesi, tartışma			
	Textual analysis	Textual analysis, discussion			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Modernite ve bilimkurgu edebiyatı	Anlatım, soru-cevap, tartışma			
	Modernity and science-fiction	Lecture, question-answer, discussion			
13	Edebi metin incelemesi	Metin incelemesi, tartışma			
	Textual analysis	Textual analysis, discussion			
14	Modernite ve distopya	Anlatım, soru-cevap, tartışma			
	Modernity and dystopia	Lecture, question-answer, discussion			
15	Edebi metin incelemesi	Metin incelemesi, tartışma			
	Textual analysis	Textual analysis, discussion			
16	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	4.00	4.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.50	1.50
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5.00	5.00
Okuma / Reading	10	2.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.50	1.50
Toplam / Total:	28	16.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Tarihsel bir süreç olarak moderniteyi ve buna bağlı kavramları bilme. / To be able to know modernity as a historical process			5									
2.Modernitenin doğurduğu edebi türleri tanıma. / To be able to know literary genres that emerged as the product of modernity			5									
3.Modernite eleştirisi ve edebiyat ilişkisini metinler üzerinden tartışabilme. / To be able to understand and analyze the relationship between modernity criticism and literature in literary narratives					4							
4.Modernite ve modernleşme ilişkisini/farkını Batı ve Türk edebiyatı üzerinden tartışabilme. / To be able to discuss the relationship and difference between modernity and modernization through examples from the Western and Turkish literatures							5					

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high