

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	COLONIAL LITERATURE / COLONIAL LITERATURE	
Ders Kodu / Course Code	705004192020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilerin İngiliz Sömürge (Koloni) Dönemi yazını, ideolojisi ve söylemini tanımasını ve söz konusu dönemin tarihsel, ekonomik, politik, sosyal ve yazınsal arka planı hakkında farkındalık geliştirmesini sağlamaktır.	This course familiarizes students with some major concepts of the British colonial literature, its ideology and discourse, and also helps them develop an awareness of the historical, social, political, economic and literary background of the British Colonial Period.
İçeriği / Content	İngiliz Koloni Dönemi tarihi, Kolonyal söylem, İngiliz sömürgeciliğinin belli başlı kavramları, Doğu'nun stereotip temsilleri, Kolonyalizm üzerine eleştiri ve söz konusu eleştirinin edebi yapıtlardaki yansımaları.	The British colonial history, Colonial discourse, Some major concepts of the British Colonialism, Stereotypical representations of the East, Criticism on colonialism and its reflections in literary works.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Temel Kaynaklar: Kipling, Rudyard. Plain Tales from the Hills, (London: Penguin), 1994. _____. Kim, (Kent: Wordsworth Editions Ltd.), 1993. _____. "TheTwo-Sided Man", http://www.poetryloverspage.com/poets/kipling/two-sided-man.html. _____. "We and They", http://www.poetryloverspage.com/poets/kipling/weandthey.html. Lessing, Doris. The Grass is Singing, (New York: Harper& Row Publishers), 1950. _____. The Doris Lessing Reader, (New York: Alfred A. Knopf), 1988. Seacole, Mary. Wonderful Adventures of Mrs. Seacole in Many Lands. (London: Penguin), 2005. Yardımcı Kaynaklar: King, Jeannette. Doris Lessing. (London: Edward Arnold), 1989. King, Bruce (ed.). New National and Post-colonial Literatures: An Introduction (Oxford: Oxford University Press), 2000. Loomba, Ania. Colonialism/Postcolonialism, (London: Routledge), 1998. Said, Edward. Orientalism, (London and Henley: Routledge and Kegan Paul), 1978. _____. Culture and Imperialism. (London: Vintage), 1994. Paquet, Sandra Pouchet. "The Enigma of Arrival: The Wonderful Adventures of Mrs. Seacole in Many Lands." African American Review 26. 4 (1992): 651-663 Poon, Angelia. "Comic Acts of (Be)longing: Performing Englishness in Wonderful Adventures of Mrs. Seacole in Many Lands." Victorian Literature and Culture 35 (2007): 501-516. Sullivan, Zohreh T. Narratives of Empire: The Fictions of Rudyard Kipling. (Cambridge: Cambridge University Press), 1993.</p>	<p>Primary Sources: Kipling, Rudyard. Plain Tales from the Hills, (London: Penguin), 1994. _____. Kim, (Kent: Wordsworth Editions Ltd.), 1993. _____. "TheTwo-Sided Man", http://www.poetryloverspage.com/poets/kipling/two-sided-man.html. _____. "We and They", http://www.poetryloverspage.com/poets/kipling/weandthey.html. Lessing, Doris. The Grass is Singing, (New York: Harper& Row Publishers), 1950. _____. The Doris Lessing Reader, (New York: Alfred A. Knopf), 1988. Seacole, Mary. Wonderful Adventures of Mrs. Seacole in Many Lands. (London: Penguin), 2005. Secondary Sources: King, Jeannette. Doris Lessing. (London: Edward Arnold), 1989. King, Bruce (ed.). New National and Post-colonial Literatures: An Introduction (Oxford: Oxford University Press), 2000. Loomba, Ania. Colonialism/Postcolonialism, (London: Routledge), 1998. Paquet, Sandra Pouchet. "The Enigma of Arrival: The Wonderful Adventures of Mrs. Seacole in Many Lands." African American Review 26. 4 (1992): 651-663 Poon, Angelia. "Comic Acts of (Be)longing: Performing Englishness in Wonderful Adventures of Mrs. Seacole in Many Lands." Victorian Literature and Culture 35 (2007): 501-516. Said, Edward. Orientalism, (London and Henley: Routledge and Kegan Paul), 1978. _____. Culture and Imperialism. (London: Vintage), 1994. Sullivan, Zohreh T. Narratives of Empire: The Fictions of Rudyard Kipling. (Cambridge: Cambridge University Press), 1993.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof. Dr. Fatma Rezzan Silkü</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Metin incelemesinde edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları kullanabilme.	To employ literary, critical, historical, and linguistic approaches in textual analysis.
2	Doğu'nun farklı stereotip temsillerini kolonyalist bir bakış açısından tespit edebilme.	To identify various stereotypical representations of the East from a colonial perspective.
3	Batı ve Doğu ideolojilerini, kültür, din, ırk ve cinsiyet farklılıkları bağlamında sorgulayabilme.	To question cultural, religious, racial and gender differences of the Eastern and Western ideologies.
4	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olabilme.	To have basic knowledge on English literature, culture and language.
5	İngiliz koloni dönemi ile ilgili kavram ve terimleri kavrayabilme.	To grasp concepts and terms of the British Colonial Period.
6	İngiliz koloni döneminin yazınsal, ekonomik, politik, sosyal ve tarihsel arka planı hakkında farkındalık tesis edebilme.	To build an awareness of the historical, social, political, economic, and literary background of the British Colonial Era.
7	Eleştirel ve analitik düşünceyi geliştirebilme.	To develop critical and analytical thinking.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı ve içeriği	Ders içeriğinin incelenmesi			
	Introduction to the course and its content	Analysis of the course content			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İngiliz sömürgeciliğinin tarihsel, sosyal, politik, ekonomik ve yazınsal arka planı Belli başlı kavramları tanıma	Okuma (Loomba, sf. 1-19) (New, sf. 102-119)			
	Historical, social, political, economic, and literary background of the British Colonial Period Introduction to some major concepts	Loomba (pp. 1-19) New (pp. 102-119)			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kolonyal söylem Doğu'nun stereotip temsilleri ve edebi metinlerdeki yansımaları (Öyküler)	Okuma (Loomba, sf. 43-57) (Kipling, sf. 1-8) (Lessing, sf. 3-13)			
	Colonial discourse Stereotypical representations of the East and its reflections in literary texts (Short stories)	Loomba (pp. 43-57) Kipling (pp. 1-8) Lessing (pp. 3-13)			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları (Romanlar)	Okuma (Lessing, The Grass is Singing, 1. ve 5. bölümler arası) (King, sf. 1-13)			
	Criticism and its reflections in literary texts (Novels)	Lessing, The Grass is Singing (Chapters; 1-5) King (pp. 1-13)			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebi metinler üzerine tartışma ve eleştiri	Okuma (Lessing, The Grass is Singing, 6. ve 11. bölümler arası) Rapor Hazırlama I			
	Criticism and discussion on literary texts	Lessing, The Grass is Singing (Chapters; 6-11) Report preparation I			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları (Romanlar)	Okuma (Seacole, Wonderful Adventures, 1. ve 4. bölümler arası) Quiz			
	Criticism and its reflections in literary texts (Novels)	Seacole, Wonderful Adventures (Chapters; 1-4) Quiz			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebi metinler üzerine tartışma ve eleştiri	Okuma (Seacole, Wonderful Adventures 5. ve 9. bölümler arası) (Pouchet Paquet, sf. 651-663)			
	Criticism and discussion on literary texts	Seacole, Wonderful Adventures (Chapters; 5-9) Pouchet Paquet (pp. 651-663)			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları	Okuma (Seacole, Wonderful Adventures, 10. ve 14. bölümler arası) (Poon, sf. 501-516)			
	Criticism and discussion on literary texts	Seacole, Wonderful Adventures (Chapters; 10-14) Poon (pp. 501-516)			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları	Okuma (Seacole, Wonderful Adventures, 15. ve 19. bölümler arası) Rapor hazırlama II			
	Criticism and its reflections in literary texts	Seacole, Wonderful Adventures (Chapters; 15-19) Report preparation II			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları (Romanlar)	Okuma (Kipling, Kim 1. ve 5. bölümler arası) (Sullivan, sf. 145-161)			
	Criticism and its reflections in literary texts (Novels)	Kipling, Kim (Chapters; 1-5) Sullivan (pp. 145-161)			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları	Okuma (Kipling, Kim, 6. ve 10. bölümler arası) (Sullivan, sf. 161-180)			
	Criticism and its reflections in literary texts	Kipling, Kim (Chapters; 6-10) Sullivan (pp. 161-180)			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları	Okuma (Kipling, Kim, 11. ve 15. bölümler arası) Quiz			
	Criticism and its reflections in literary texts	Kipling, Kim (Chapters; 11-15) Quiz			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Filmlerdeki Doğu temsilleri	Film izleme (Kim)			
	Representation of the East through films	Watching a movie: Kim			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Eleştiri ve edebi metinlerdeki yansımaları (Şiirler)	Okuma (Kipling, "The Two-sided Man" ve "We and They") Rapor Hazırlama III			
	Criticism and its reflections in literary texts (Poems)	Kipling, "The Two-sided Man" and "We and They" Report preparation III			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Final Sınavı				
	Final Exam				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Rapor Hazırlama / Report Preparation	3	4.00	12.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	25.00	25.00
Quiz / Quiz	2	1.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	28.00	28.00
Bireysel Çalışma / Self Study	3	3.00	9.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	14	2.00	28.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	40	70.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1. Metin incelemesinde edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları kullanabilme. / To employ literary, critical, historical, and linguistic approaches in textual analysis.	3		3	3	5					4		
2. Doğu'nun farklı stereotip temsillerini kolonyalist bir bakış açısından tespit edebilme. / To identify various stereotypical representations of the East from a colonial perspective.	3		4		4					4		5
3. Batı ve Doğu ideolojilerini, kültür, din, ırk ve cinsiyet farklılıkları bağlamında sorgulayabilme. / To question cultural, religious, racial and gender differences of the Eastern and Western ideologies.					4		4					5
4. İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olabilme. / To have basic knowledge on English literature, culture and language.	5		5								4	
5. İngiliz koloni dönemi ile ilgili kavram ve terimleri kavrayabilme. / To grasp concepts and terms of the British Colonial Period.	5		5									4
6. İngiliz koloni döneminin yazınsal, ekonomik, politik, sosyal ve tarihsel arka planı hakkında farkındalık tesis edebilme. / To build an awareness of the historical, social, political, economic, and literary background of the British Colonial Era.	5		3		4							4
7. Eleştirel ve analitik düşüncüyü geliştirebilme. / To develop critical and analytical thinking.					5					5		4

