

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BRITISH SHORT STORY I / BRITISH SHORT STORY I	
Ders Kodu / Course Code	705002192020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilere öyküler vasıtasıyla düz yazı edebiyatı konusunda bir temel oluşturmak ve aynı zamanda yazma becerilerini geliştirmektir.	The main objective in this course is to provide students with a basis for the appreciation of prose literature by reading, discussing, and writing about short stories. The aim is to improve both the students' responses to literature and the quality of their writing. Thus, our primary objective in this course is for students to first come to a better understanding of what they have read through careful and critical analysis, to clarify their relationship to the reading, and, most importantly, to communicate these ideas effectively to others.
İçeriği / Content	Dünya edebiyatından çeşitli öykülerin analizi.	Analysis of various short stories from world literature.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Italo Calvino, "The Feathered Ogre" ve "On Quickness in Literature"; V.Propp "Morphology of the Folktale" Margaret Atwood, "Happy Endings" ve "Reading Blind" Edgar Allan Poe, "The Tell-Tale Heart", "The Cask of Amontillado" ve "The Importance of the Single Effect in a Prose Tale". ¶ Guy de Maupassant, "The Necklace" ve "The Writer's Goal". Anton Chekhov, "The Chameleon" ve "The Death of a Government Clerk" Ambrose Bierce, "An Occurance at Owl Creek Bridge" Ring Lardner, "The Haircut" Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been" Henry James, "The Turn of the Screw"	Italo Calvino, "The Feathered Ogre" ve "On Quickness in Literature"; V.Propp "Morphology of the Folktale" Margaret Atwood, "Happy Endings" ve "Reading Blind" Edgar Allan Poe, "The Tell-Tale Heart", "The Cask of Amontillado" ve "The Importance of the Single Effect in a Prose Tale". ¶ Guy de Maupassant, "The Necklace" ve "The Writer's Goal". Anton Chekhov, "The Chameleon" ve "The Death of a Government Clerk" Ambrose Bierce, "An Occurance at Owl Creek Bridge" Ring Lardner, "The Haircut" Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been" Henry James, "The Turn of the Screw"
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Sena Şahini	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Edebi bir tür olarak kısa öykünün dinamiklerine hakim olmak.	To understand the dynamics of short story as a literary genre.
2	Edebi tür elementlerini ve yapısını öyküler bağlamında tanıyıp değerlendirebilmek.	To be able to recognize and evaluate the structure and the elements of literary genres
3	Dünya edebiyatından belirli klasik öyküleri analiz edebilmek.	To be able to analyse various classical short stories from world literature.
4	Kısa öykü türünün edebiyat tarihi içerisindeki gelişimini ve önemini kavrayabilmek.	To grasp the development and significance of short story within the history of literature.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Giriş: Edebiyatın tanımı, edebi türler Edebiyat eserini aktif bir biçimde okuma	Anlatım, Tartışma			
	- What is literature, the genres - Elements of a short story - Reading a work and responding it actively.	Lecture, Discussion			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kısa öykünün bir edebi tür olarak incelenmesi.	Anlatım, Tartışma			
	Introducing short story as a genre; discussion on reading activities.	Lecture, Discussion			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Italo Calvino, "The Feathered Ogre"; "On Quickness in Literature" V.Propp' "Morphology of the Folktale"	Anlatım, Tartışma			
	Italo Calvino, "The Feathered Ogre"; "On Quickness in Literature" V.Propp' "Morphology of the Folktale"	Lecture, Discussion			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Margaret Atwood, "Happy Endings"; "Reading Blind"	Anlatım, Tartışma			
	Margaret Atwood, "Happy Endings"; "Reading Blind"	Lecture, Discussion			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edgar Allan Poe, "The Cask of Amontillado"; "The Importance of the Single Effect in a Prose Tale".	Anlatım, Tartışma			
	Edgar Allan Poe, "The Cask of Amontillado"; "The Importance of the Single Effect in a Prose Tale".	Lecture, Discussion			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Guy de Maupassant, "The Necklace"; "The Writer's Goal".	Anlatım, Tartışma			
	Guy de Maupassant, "The Necklace"; "The Writer's Goal".	Lecture, Discussion			
7	Anton Chekhov, "The Chameleon", "The Death of the Clerk"	Anlatım, Tartışma			
	Anton Chekhov, "The Chameleon", "The Death of the Clerk"	Lecture, Discussion			
8	Ambrose Bierce, "An Occurance at Owl Creek Bridge"	Anlatım, Tartışma			
	Ambrose Bierce, "An Occurance at Owl Creek Bridge"	Lecture, Discussion			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavı				
	Midterm Exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ring Lardner, "The Haircut"	Anlatım, Tartışma			
	Ring Lardner, "The Haircut"	Lecture, Discussion			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been"	Anlatım, Tartışma			
	Joyce Carol Oates, "Where Are You Going, Where Have You Been"	Lecture, Discussion			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Henry James, "The Turning of the Screw"	Anlatım, Tartışma			
	Henry James, "The Turning of the Screw"	Lecture, Discussion			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Henry James, "The Turning of the Screw"	Anlatım, Tartışma			
	Henry James, "The Turning of the Screw"	Lecture, Discussion			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Henry James, "The Turning of the Screw"	Anlatım, Tartışma			
	Henry James, "The Turning of the Screw"	Lecture, Discussion			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Genel Değerlendirme	Anlatım, Tartışma			
	General Overview	Lecture, Discussion			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Final Sınavı				
	Final Exam				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	15.00	15.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	2.00	2.00
Okuma / Reading	14	3.00	42.00
Ev Ödevi / Homework	8	3.00	24.00
Toplam / Total:	26	35.00	95.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 95.00/30.00 = 3.17 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 95.00 / 30.00 = 3.17 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Edebi bir tür olarak kısa öykünün dinamiklerine hakim olmak. / To understand the dynamics of short story as a literary genre.		5	5		5		4		5		4	5
2.Edebi tür elementlerini ve yapısını öyküler bağlamında tanıyıp değerlendirebilmek. / To be able to recognize and evaluate the structure and the elements of literary genres		5	5		5		4		5		4	4
3.Dünya edebiyatından belirli klasik öyküleri analiz edebilmek. / To be able to analyse various classical short stories from world literature.		5	5		5		4		5		4	5
4.Kısa öykü türünün edebiyat tarihi içerisindeki gelişimini ve önemini kavrayabilmek. / To grasp the development and significance of short story within the history of literature.			5				4		4		4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high