

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	STAGE PRACTICES in TURKISH FOLK DANCE / STAGE PRACTICES in TURKISH FOLK DANCE	
Ders Kodu / Course Code	9206045272021	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Sahne sanatları hakkında bilgi edinilmesi; halk oyunlarının sahadan sahneye aktarılması süreci ve bu konuda yapılan çalışmaların kavranması.	To teach the knowledge about the stage-arts and to comprehend the process and the studies of bringing the folk dance from field to stage.
İçeriği / Content	Sahne Sanatlarına Giriş. Koreoloji nedir? Dünyada Dans Sahneleme Çalışmaları. Türkiye'de Dans Sahneleme Çalışmaları. Halk Oyunları Sahneleme Çalışmaları Tarihi. Türk Halk Oyunları Sahneleme Çalışmaları Tarihi. Türk Halk Oyunları Sahnelemesinde Kullanılan Teknikler. Günümüz Halk Oyunları Sahne Uygulamaları	Introduction to stage-arts. Choreology. Dance staging practices in the world. Dance staging practices in Turkey. History of staging folk dance. History of staging Turkish folk dance. Turkish folk dance staging techniques. Contemporary folk dance staging practice.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>AND, Metin ; Geleneksel Türk Tiyatrosu, Anka Ofset A.Ş, İstanbul, 1985.  AND, Metin ; Halk Oyunlarımızın Sahneye Uygulanması, Türkiye’de İlk Halk Oyunları Semineri, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, Aralık 1996.  AND, Metin ; Oyun ve Büyü, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 1974.  AYDIN, Dr.Cengiz ; Halk Oyunlarında Toplumsal Yapılanma, Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, 1992.  ÇİNE, Hamit ; Burdur’dan Damlalar, Uyan Matbaası, İzmir, 1989.  GAZİMİHAL, Mahmut Ragıp ; Türk Halk Oyunları Kataloğu I.Cilt, T.C Kültür Bakanlığı Yayınları, Baskı Ofset, Ankara, 1991.  GAZİMİHAL, Mahmut Ragıp ; Türk Halk Oyunları Kataloğu II.Cilt, T.C Kültür Bakanlığı Yayınları, THK Basımevi İşletmeciliği, Ankara, 1997.  HANNA, Judith Lynee : To Dance is Human, The University of Chicago Press, 1979.  KAEPPLER, Adrienne L ; Dans, Milli Folklor Dergisi, Feryal Matbaacılık, 1997.  KAFESOĞLU, Prof.Dr. İbrahim ; Türk Milli Kültürü, Ötüken A.Ş, İstanbul, 1997.  KOÇKAR, M.Tekin ; Çağlar Boyunca Beden Dilinde Sanat ve Kültür İletişimi Dans ve Halk Dansları, Bağırhan Yayinevi, Ankara, 1998.  V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Müziği, Oyun, Eğlence Seksiyon Bildirileri, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1997.  ÖZBİLGİN, Mehmet Öcal ; “ Zeybeklik Kurumu ve Zeybek Oyunları”, Basılmamış Doktora Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2003.  SİPAHI, Cemil Demir ; Türk Halk Oyunları, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları:148, Ankara, 1975.  YAR, İncila - ŞAİROĞLU, Hamit ; Asırlar Boyu Dans ve Bale, Özdemir Basımevi, İstanbul, 1968.  ŞENEL, Suna; Hareket Notasyonu-Halk Oyunları Yazımı- 2.3.4. Kitap, İzmir, Levent Müzikvi Yayınları.</p>	<p>AND, Metin ; Geleneksel Türk Tiyatrosu, Anka Ofset A.Ş, İstanbul, 1985.  AND, Metin ; Halk Oyunlarımızın Sahneye Uygulanması, Türkiye’de İlk Halk Oyunları Semineri, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, Aralık 1996.  AND, Metin ; Oyun ve Büyü, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 1974.  AYDIN, Dr.Cengiz ; Halk Oyunlarında Toplumsal Yapılanma, Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, 1992.  ÇİNE, Hamit ; Burdur’dan Damlalar, Uyan Matbaası, İzmir, 1989.  GAZİMİHAL, Mahmut Ragıp ; Türk Halk Oyunları Kataloğu I.Cilt, T.C Kültür Bakanlığı Yayınları, Baskı Ofset, Ankara, 1991.  GAZİMİHAL, Mahmut Ragıp ; Türk Halk Oyunları Kataloğu II.Cilt, T.C Kültür Bakanlığı Yayınları, THK Basımevi İşletmeciliği, Ankara, 1997.  HANNA, Judith Lynee : To Dance is Human, The University of Chicago Press, 1979.  KAEPPLER, Adrienne L ; Dans, Milli Folklor Dergisi, Feryal Matbaacılık, 1997.  KAFESOĞLU, Prof.Dr. İbrahim ; Türk Milli Kültürü, Ötüken A.Ş, İstanbul, 1997.  KOÇKAR, M.Tekin ; Çağlar Boyunca Beden Dilinde Sanat ve Kültür İletişimi Dans ve Halk Dansları, Bağırhan Yayinevi, Ankara, 1998.  V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Müziği, Oyun, Eğlence Seksiyon Bildirileri, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1997.  ÖZBİLGİN, Mehmet Öcal ; “ Zeybeklik Kurumu ve Zeybek Oyunları”, Basılmamış Doktora Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2003.  SİPAHI, Cemil Demir ; Türk Halk Oyunları, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları:148, Ankara, 1975.  YAR, İncila - ŞAİROĞLU, Hamit ; Asırlar Boyu Dans ve Bale, Özdemir Basımevi, İstanbul, 1968.  ŞENEL, Suna; Hareket Notasyonu-Halk Oyunları Yazımı- 2.3.4. Kitap, İzmir, Levent Müzikvi Yayınları</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof. Dr. M. Öcal ÖZBİLGİN</p>	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Halk Oyunları sahneleme çalışmalarındaki (Avrupa ölçeğinde) belli başlı akımları bilme	Learning about the main European staging styles in Folk Dances
2	Türk Halk Oyunlarının yer aldığı farklı sahne disiplinleri hakkında bilgi edinme	Learning about the relations of staging with other related scientific disciplines
3	Spor ve Halk Oyunları arasındaki ilişkiyi anlayabilme	Learning about the relation between sports and folk dances
4	Halk Oyunlarının turizm içindeki yerini anlayabilme	Learning about the relation between tourism and folk dances
5	Türk Halk Oyunları ile ilgili bir proje hazırlayabilme	Being able to design a new project related to the topic of the course

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Halk Oyunlarının Sahneye Aktarılması	BAYATLI, Osman; Ege'de Zeybek Oyunları ve Havaları, İzmir, 1943.			
	Staging of Turkish Folk Dances	Lecturer's Presentation			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Halk Oyunlarının Sahneye Aktarılması	Öğrenci Sunumu			
	Staging of Turkish Folk Dances	Lecturer's Presentation			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Akımlar	BAYKURT, Şerif; Türk Halk Oyunları, Ankara, Halk Evleri Genel Merkezi Yayınları Kalite Matbaacılık, 1946.			
	Styles in Staging Folk Dances	Lecturer's Presentation			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Macar Akımı	BORATAV, Pertev Nail;100 Soruda Türk Folkloru, İstanbul, Gerçek Yayınevi, 1994.			
	Hungarian Staging Style	Lecturer's Presentation			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rus Akımı	BÖLÜKBAŞI, Rıza Tevfik;'Raks Hakkında', Nevsal-i Afiyet Sename-i Tibbi, İstanbul, 1900.			
	Russian Staging Style	Lecturer's Presentation			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Türk Halk Oyunları Sahneleme Çalışmalarının Uygulama Alanları	ÇAKIR, Ahmet“Türk Halk Oyunlarının Tasnifi”, Milli Folklor Dergisi, İstanbul			
	Applicational Areas of Staging Works	Lecturer's Presentation			
7	Türk Halk Oyunları Sahneleme Çalışmalarının Uygulama Alanları	Öğrenci Sunumu			
	Applicational Areas of Staging Works	Lecturer's Presentation			
8	Türk Halk Oyunları Sahneleme Çalışmalarının Uygulama Alanları	Öğrenci Sunumu			
	Applicational Areas of Staging Works	Lecturer's Presentation			
9	Türk Halk Oyunları Sahneleme Çalışmalarının Uygulama Alanları	Öğrenci Sunumu			
	Applicational Areas of Staging Works	Lecturer's Presentation			
10	Türk Halk Oyunları Sahneleme Çalışmalarının Uygulama Alanları	Öğrenci Sunumu			
	Applicational Areas of Staging Works	Lecturer's Presentation			
11	Türk Halk Oyunları Sahneleme Çalışmalarının Uygulama Alanları	Öğrenci Sunumu			
	Applicational Areas of Staging Works	Lecturer's Presentation			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Türk Halk Oyunlarının Projelendirilmesi	Öğretim Elemanının Sunumu			
	Creating Projects	Lecturer's and Student's Presentation			
13	Türk Halk Oyunlarının Projelendirilmesi	Öğrenci Sunumu			
	Creating Projects	Lecturer's and Student's Presentation			
14	Türk Halk Oyunlarının Projelendirilmesi	Öğrenci Sunumu			
	Creating Projects	Lecturer's and Student's Presentation			
15	Türk Halk Oyunlarının Projelendirilmesi	Öğrenci Sunumu			
	Creating Projects	Lecturer's and Student's Presentation			
16	Final Sınavı				
	Final Exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Makale Yazma / Writing Paper	3	4.00	12.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Okuma / Reading	10	5.00	50.00
Rapor / Report	8	3.00	24.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	7	2.00	14.00
Bireysel Çalışma / Self Study	8	4.00	32.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>52</b>	<b>27.00</b>	<b>180.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Halk Oyunları sahneleme çalışmalarındaki (Avrupa ölçeğinde) belli başlı akımları bilme / Learning about the main European staging styles in Folk Dances	5					4	4	2			2	4
2.Türk Halk Oyunlarının yer aldığı farklı sahne disiplinleri hakkında bilgi edinme / Learning about the relations of staging with other related scientific disciplines	4		4			4				2	2	
3.Spor ve Halk Oyunları arasındaki ilişkiyi anlayabilme / Learning about the relation between sports and folk dances				3								
4.Halk Oyunlarının turizm içindeki yerini anlayabilme / Learning about the relation between tourism and folk dances				3								
5.Türk Halk Oyunları ile ilgili bir proje hazırlayabilme / Being able to design a new project related to the topic of the course	5		4		5	5		4	5		5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high