

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ACADEMIC WRITING VI / ACADEMIC WRITING VI	
Ders Kodu / Course Code	705004302020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilerin yazma sürecindeki teorik bilgilerini eleştirel metin çözümleme süreci ile birleştirmelerini sağlamaktır. Dersin yazım ve düşünme süreçlerini cilalamaktan öte edebi ve artistik eserlerin yakın okuması ile yazma sürecinin planlanmasını öğretmek diğer amaçları arasındadır. Aynı zamanda etkili ve akademik yazım için alıntılama, kaynak hazırlama, metnin yakından okunması ve alıntı arasındaki bağlantıya dikkat çekerek edebi metin analizi hakkında yazmayı öğretmektir.	The aim of this course is to integrate students' writing skills to textual analysis of artistic and literary works from a critical eye. Apart from these aims, another aim is to shine the writing and thinking process along with critical and close readings of literary texts and plan and organize the process of writing academic articles. Also, one of the aims is to teach how to write by analysing and reading the text closely in relation to quotations, preparing works cited list in an effective and academic way.
İçeriği / Content	Yazım ve düşünme aşamaları, konu belirleyebilme ve fikir/argüman üretebilme, Teorik yazım kuralları ve MLA. Paragraf, makale (giriş, gelişme ve sonuç), edebi ve artistik eserler, Beyin fırtınası yöntemleri, çalışma taslağı, alıntılama yöntemleri ve kaynakça oluşturma süreci.	Processes and levels of writing and thinking, selecting topic, generating arguments and argumentative ideas, theoretical writing information, MLA, paragraph, essay (introduction, developing paragraphs and conclusion), literary and selected artistic works, brain-storming, outline, techniques of quoting and forming up works cited list.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Temel Kaynaklar: L. Smalley, Redgina, Mary K. Ruetten. Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar for ESL Students. New York: Macmillan Publishing Company, 1986. James, Missy and Alan P. Mirackel. Reading Literature and Writing Argument. England: Pearson, 2012. Woolf, Virginia. Orlando. Any version. Atwood, Margaret. The Handmaid's Tale. Any version. Ishiguro, Kazuo. Never Let Me Go. Any version. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th edition. London: Modern Language Association, 2009. Taylor, Gordon. The Student's Writing Guide for the Arts and Social Sciences. New York: Cambridge University Press, 1989.	Primary Sources: L. Smalley, Redgina, Mary K. Ruetten. Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar for ESL Students. New York: Macmillan Publishing Company, 1986. James, Missy and Alan P. Mirackel. Reading Literature and Writing Argument. England: Pearson, 2012. Woolf, Virginia. Orlando. Any version. Atwood, Margaret. The Handmaid's Tale. Any version. Ishiguro, Kazuo. Never Let Me Go. Any version. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th edition. London: Modern Language Association, 2009. Taylor, Gordon. The Student's Writing Guide for the Arts and Social Sciences. New York: Cambridge University Press, 1989.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Funda Civelekoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Edebi ve artistik metinlerin alt okumasını yapabilme ve argüman oluşturabilme.	To be able to deconstruct literary and artistic works and form arguments.
2	Yazma sürecini ve öğelerini tanımlayabilme ve sökebilme.	To be able to recognize and grasp the process of writing and components.
3	Makale yazım süreci için hazırlanma aşamalarını tekrarlayabilme.	To be able to repeat the preparation processes for academic writing.
4	Taslak, beyin fırtınası, vb. yöntemleri kullanabilme ve makale yazma sürecinde kullanabilme.	To be able to form outline, brain-storming, etc., and use them effectively in writing process.
5	Tez cümlecığı, buna bağlı konu cümlecikleri ve argümanlar oluşturarak örnek, detay vb. yapıları kullanabilme.	To be able to form thesis statements, coherent topic sentences and arguments and use them in relation to supports such as details, examples, etc.
6	Giriş, gelişme ve sonuç paragraflarını bütüncül tutarlılık ve bölgesel tutarlılık olarak bağlayabilme.	To be able to relate the introduction, developing paragraphs and conclusion through holistic coherence and partial coherence.
7	Eleştirel ve analitik düşünebilme ve bunları edebi metinlerde kullanabilme.	To be able to think critically and analytically and use them in close readings of literary works
8	İncelenen metin ve yazım aşaması arasında bağlantı kurabilme.	To be able to link the works analysed and the process of writing.
9	Karşıt okumalar geliştirebilme ve bu fikirleri ikincil kaynaklarla destekleyebilme.	To be able to develop counter arguments and support ideas with secondary sources
10	MLA kurallarına göre alıntı verebilme ve kaynakça hazırlayabilme.	To be able to cite sources and prepare a bibliography according to MLA guidelines.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Akademik yazım nedir? Öğeleri nelerdir? Süreç nasıl organize edilir?	Tanışma ve ders içeriğinin incelenmesi, akademik yazım hakkında ön bilgi elde edilmesi.			
	Introduction: What is academic writing? What are the components of writing? How is the process organized?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazma sürecinin aşamaları: Paragraf, konu cümlecığı, tutarlılık ve fikir bütünlüğü. Beyin fırtınası yöntemleri.	Örnek konu cümlecikleri, grup çalışması, paragraf örnekleri ve sunum.			
	The Writing Process: Paragraph, topic sentence, unity, coherence, and supporting sentences. Brain-storming methods				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebi metin analizi: The Handmaid's Tale, Margaret Atwood	Okuma			
	Textual Analysis: The Handmaid's Tale, Margaret Atwood				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tartışmacı Makale: The Handmaid's Tale, Margaret Atwood. Ön araştırma, araştırma ve alıntılama yöntemleri. MLA.	MLA hakkında soru-cevap.			
	Argumentative Essay: The Handmaid's Tale, Margaret Atwood. Preliminary research, research and citing techniques. MLA.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makale nedir? Makalenin öğeleri nelerdir? Giriş, gelişme ve sonuç nasıl yazılır? Karşıt argüman çürütme yöntemleri? Giriş yazma yöntemleri. MLA.	Örnek makale incelemeleri, giriş örnekleri hakkında sunum, MLA hakkında soru-cevap.			
	What is an essay? What are the components of an essay? How to write an introduction, body and conclusion?				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tez cümlesi nedir? Edebi metin analizi: The Handmaid's Tale, Margaret Atwood. Tez cümlesi oluşturma çalışmaları ve beyin fırtınası.	Konu indirgeme ve argüman arama çalışmaları. Poster ve grup çalışmaları ile okuma değerlendirmesi ve analizi.			
	What is a thesis statement? Textual Analysis: The Handmaid's Tale, Margaret Atwood. Forming the thesis statement and brainstorming.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Taslak nasıl oluşturulur? Taslağın önemi nedir? Tartışmacı reaksiyon makalesi nedir? Nasıl yazılır? Never Let Me Go, Kazuo Ishiguro.	Taslak örnekleri sunumu. Konu belirlemek adına poster çalışmaları.			
	Forming a first draft, the importance of the first draft. What is a response/reaction paper? How to write one. Formulating an argument on Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İkincil metin okumaları. Araştırma ve alıntılama yöntemleri ve Never Let Me Go, Kazuo Ishiguro üzerine yazılmış incelemeler ve makaleler. Birincil ve ikincil alıntıyı bağlama ve kullanma yöntemleri. MLA	İkincil makale analizleri üstüne öğrenci sunumları ve tartışma.			
	Secondary text readings. Research and quoting methods and reviews and articles on Never Let Me Go, Kazuo Ishiguro. Methods of linking and using primary and secondary quotes. MLA				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm Exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebi metin analizi: Virginia Woolf'tan Orlando	Okuma.			
	Textual Analysis: Virginia Woolf's Orlando				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orlando ve ikincil okumalar, araştırmalar ve tematik analizler.	Öğrenci sunumları			
	Orlando, secondary reading, research, and thematic analysis				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orlando üzerine yazma sürecini planlamak : konu, tez cümlesi, tartışma noktaları, karşıt düşünceler ve bağlam.	Grup, ikili çalışmalar, poster çalışmaları, istasyon tekniği ve beyin fırtınası			
	Planning the writing process on Orlando: subject, thesis statement, argument points, counter ideas and context.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orlando ile ilgili planlanan araştırma makaleleri üzerine taslak çalışmaları ve alıntı çalışmaları	Alıntılama üstüne örnekler ve sunum.			
	First drafts of research papers on Orlando with citations				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orlando romanı üzerine yazma eyleminin raporlanması	Okuma ve grup çalışması.			
	Report on the writing process of Orlando				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönemin değerlendirilmesi	Tartışma.			
	Evaluation of term				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	14	6.00	84.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	12.00	12.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Toplam / Total:	32	33.00	150.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Edebi ve artistik metinlerin alt okumasını yapabilme ve argüman oluşturabilme. / To be able to deconstruct literary and artistic works and form arguments.	4		3		4				3		5	3
2.Yazma sürecini ve öğelerini tanımlayabilme ve sökebilme. / To be able to recognize and grasp the process of writing and components.	3			5								
3.Makale yazım süreci için hazırlanma aşamalarını tekrarlayabilme. / To be able to repeat the preparation processes for academic writing.	3			4								5
4.Taslak, beyin fırtınası, vb. yöntemleri kullanabilme ve makale yazma sürecinde kullanabilme. / To be able to form outline, brain-storming, etc., and use them effectively in writing process.	3			4					4	4		5
5.Tez cümlecığı, buna bağlı konu cümlecikleri ve argümanlar oluşturarak örnek, detay vb. yapıları kullanabilme. / To be able to form thesis statements, coherent topic sentences and arguments and use them in relation to supports such as details, examples, etc.	3			4								
6.Giriş, gelişme ve sonuç paragraflarını bütüncül tutarlılık ve bölgesel tutarlılık olarak bağlayabilme. / To be able to relate the introduction, developing paragraphs and conclusion through holistic coherence and partial coherence.	2			4								

7.Eleştirel ve analitik düşünme ve bunları edebi metinlerde kullanabilme. / To be able to think critically and analytically and use them in close readings of literary works	3		4	2	4				5		5	5
8.İncelenen metin ve yazım aşaması arasında bağlantı kurabilme. / To be able to link the works analysed and the process of writing.	3		3	3	4				5		4	5
9.Karşıt okumalar geliştirebilme ve bu fikirleri ikincil kaynaklarla destekleyebilme. / To be able to develop counter arguments and support ideas with secondary sources	2		2		3				5	4		5
10.MLA kurallarına göre alıntı verebilme ve kaynakça hazırlayabilme. / To be able to cite sources and prepare a bibliography according to MLA guidelines.												3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high