

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	NOVEL AND STORY IN MODERN TURKISH LITERATURE / NOVEL AND STORY IN MODERN TURKISH LITERATURE	
Ders Kodu / Course Code	FEN062	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Cumhuriyet Dönemi Türk romanının tarihi gelişiminin yorumlanabilmesi	Interpretation of the historical development of the Turkish novel in the Republican Era
İçeriği / Content	Cumhuriyet Devri Türk romanı	The Republican Era Turkish novel
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Aktaş, Şerif. "Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı", Türk Dünyası El Kitabı, Ankara: 1992, s. 503-547. Bezirci, Asım. İkinci Yeni Olayı, İstanbul: 1974. Doğan, Mehmet H., Yüzyılın Türk Şiiri (1900-2000), İstanbul: 2002. Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001. Enginün, İnci, "Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı", Türkler, Ankara: 2002, s. 107-141. Kaplan, Mehmet, Enginün İ., Kerman Z., Birinci N., Uçman A., Atatürk Devri Türk Edebiyatı I-II, Ankara: 1981-1982. Kaplan, Mehmet, Enginün İ., Kerman Z., Birinci N., Uçman A., Atatürk Devri Fikir Hayatı I-II, Ankara: 1981. Kaplan, Mehmet, Şiir Tahlilleri I-II, İstanbul: 1981, 2000. Kurdakul, Şükran, Çağdaş Türk Edebiyatı, 2 c., İstanbul: 1986. Mutluay, Rauf, 50 Yılın Türk Edebiyatı, İstanbul: 1973. Necatigil, Behçet, Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü, İstanbul: 1970. Necatigil, Behçet, Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü, (Yayına haz. Hilmi Yavuz-Enver Ercan), 19.b., İstanbul: 2000. Oktay, Ahmet, "Eleştiri", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, c. 13, Ankara:	Aktaş, Şerif. "Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı", Türk Dünyası El Kitabı, Ankara: 1992, s. 503-547. Bezirci, Asım. İkinci Yeni Olayı, İstanbul: 1974. Doğan, Mehmet H., Yüzyılın Türk Şiiri (1900-2000), İstanbul: 2002. Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001. Enginün, İnci, "Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı", Türkler, Ankara: 2002, s. 107-141. Kaplan, Mehmet, Enginün İ., Kerman Z., Birinci N., Uçman A., Atatürk Devri Türk Edebiyatı I-II, Ankara: 1981-1982. Kaplan, Mehmet, Enginün İ., Kerman Z., Birinci N., Uçman A., Atatürk Devri Fikir Hayatı I-II, Ankara: 1981. Kaplan, Mehmet, Şiir Tahlilleri I-II, İstanbul: 1981, 2000. Kurdakul, Şükran, Çağdaş Türk Edebiyatı, 2 c., İstanbul: 1986. Mutluay, Rauf, 50 Yılın Türk Edebiyatı, İstanbul: 1973. Necatigil, Behçet, Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü, İstanbul: 1970. Necatigil, Behçet, Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü, (Yayına haz. Hilmi Yavuz-Enver Ercan), 19.b., İstanbul: 2000. Oktay, Ahmet, "Eleştiri", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, c. 13, Ankara:

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Cumhuriyet Devri Türk edebiyatının temel kavramlarını yazma / söyleme	Writing / saying the basic concepts of Turkish literature
2	Roman tahlili yapabilme	To be able to do novel analysis
3	Memleketçi roman anlayışının temel eğilimlerini anlayabilme	To be able to understand the basic tendencies of the nationalist novel.
4	Toplumcu gerçekçi şiirin özelliklerini açıklayabilme	To be able to explain the properties of social realistic poetry
5	Ses ve şekil ilişkisini hatırlayabilme	To remember the relationship between sound and shape
6	Romanların yayınlanmasında gazeteciliğin önemini açıklayabilme	To be able to explain the importance of journalism in the publication of novel

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin gerekçesi ve Türk edebiyatı tarihindeki önemi - Dersin kural ve gerekleri	Ders içeriğinin incelenmesi			
	The rationale of the course and its importance in the history of Turkish literature - The rules and requirements of the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cumhuriyet devri Türk edebiyatında romanın doğuşu ve gelişimi	Okuma: Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, "Bizde Roman" s. 47-51.			
	The birth and development of the novel in Turkish literature in the Republican Period				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel hatlarıyla Cumhuriyet romanının tarihçesi	Okuma: K. Ertop Türk dili roman özel sayısı, nr. 154., Temmuz 1964, ss. 592-607.			
	The history of the Republican novel in general terms				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cumhuriyet döneminin ilk romancıları	Okuma: 262-330., Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001.			
	The first novelists of the Republican era				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1940 Sonrası Cumhuriyet Romanın Tasnifi	Okuma: 329-419., Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001.			
	The Classification of the Novel after 1940				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Ara sınav				
	Midterm exam				
7	Tanpınar'ın "Huzur" ve "Saatleri Ayarlama Enstitüsü" romanlarının tahlili	Okuma: Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I.			
	Analysis of the novels of "Huzur" and "Saatleri Ayar Enstitüsü" by Tanpınar				
8	Kemal Tahir ve roman anlayışı	Okuma: 173-187., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II			
	Kemal Tahir and his understanding of the novel				
9	Kemal Tahir'in "Devlet Ana" romanının tahlili	Okuma: 211-242., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II			
	Analysis of Kemal Tahir's novel "Devlet Ana"				
10	Orhan Kemal ve roman anlayışı	Okuma: 339-342., Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001.			
	Orhan Kemal and his understanding of the novel				
11	Orhan Kemal'in "Bereketli Topraklar Üzerinde" ve "Kanlı Topraklar" romanlarının tahlili	Okuma: "Bereketli Topraklar Üzerinde" ve "Kanlı Topraklar" romanları			
	Analysis of Orhan Kemal's novels "Bereketli Topraklar Üzerinde" and "Kanlı Topraklar",				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Oğuz Atay'ın roman anlayışı	Okuma: 375-377., Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001			
	Novel understanding of Oğuz Atay				
13	Oğuz Atay'ın "Tutunamayanlar" romanının tahlili	Okuma: 261-291., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II			
	The analysis of Oğuz Atay's novel "Tutunamayanlar"				
14	Yusuf Atılğan'ın "Aylak Adam" romanının tahlili	Okuma: 291-315., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II			
	Analysis of Yusuf Atılğan's novel "Aylak Adam"				
15	Türk romanında ikinci dönem romanının özellikleri	Okuma: 315-325., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II			
	Turkish novel features of the second term novel				
16	Final sınavı				
	Final exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Rapor Sunma / Report Presentation	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	2.00	2.00
Okuma / Reading	8	5.00	40.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	6.00	6.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5.00	5.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>28</b>	<b>26.00</b>	<b>87.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 87.00/30.00 = 2.90 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 87.00 / 30.00 = 2.90 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Cumhuriyet Devri Türk edebiyatının temel kavramlarını yazma / söyleme / Writing / saying the basic concepts of Turkish literature											5				
2.Roman tahlili yapabilme / To be able to do novel analysis											5				
3.Memleketçi roman anlayışının temel eğilimlerini anlayabilme / To be able to understand the basic tendencies of the nationalist novel.											5				
4.Toplumcu gerçekçi şiirin özelliklerini açıklayabilme / To be able to explain the properties of social realistic poetry											5				
5.Ses ve şekil ilişkisini hatırlayabilme / To remember the relationship between sound and shape											5				
6.Romanların yayınlanmasında gazeteciliğin önemini açıklayabilme / To be able to explain the importance of journalism in the publication of novel											5				

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high