

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Researches in Western Art (Baroque - 20th century) I / Researches in Western Art (Baroque - 20th century) I	
Ders Kodu / Course Code	9201475072003	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu ders Barok dönemden 20. Yüzyıla ; Neo-klasizm, Romantizm, Realizm, Empryonizm ve tüm diğer modern sanat akımları üzerine ileri seviyede araştırma yapılmasını amaçlar.	This course aims to teach the major art movements from the Baroque Era to the 20th century; including Neo-Classicism, Romanticism, Realism, Impressionism and all other modern artistic styles.
İçeriği / Content	Ders kapsamında Barok dönemden 20. Yüzyıla sanatsal akımlar çeşitli açılardan değerlendirilir. Öğrenciler ders kapsamında bir konuya yönlendirilerek yazılı seminer araştırması hazırlar ve bu çalışmasını görsel malzeme eşliğinde sunar.	This course begins with the Baroque age and proceeds with the movements of 19th century and lasts with the modern art in 20th century. This course encourages the students to research on selected specific topics and to prepare a research report. After the completion, students are asked to submit their research using visual materials.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Suat Cebeci, Bilimsel Araştırma ve Yazma Teknikleri, Alfa, İstanbul 2000. Hamza Al, Bilimsel Araştırma Yöntemleri (Akademik Yazım Kuralları), Sakarya Kitabevi, İstanbul 2007.	Suat Cebeci, Bilimsel Araştırma ve Yazma Teknikleri, Alfa, İstanbul 2000. Hamza Al, Bilimsel Araştırma Yöntemleri (Akademik Yazım Kuralları), Sakarya Kitabevi, İstanbul 2007.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Assoc. Prof. Dr. Semra DAŞÇI	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Elde edilen bilginin değerlendirilmesine yönelik becerilerin geliştirilmesi.	Increase the skills of research and assessment of obtained information
2	Araştırma yöntemlerinin öğrenilmesi.	Learning of research methods
3	Araştırma seminerlerinin sunumu.	Presentation of research papers in seminars
4	Barok dönemden 20. Yüzyıla kadar olan süreç içerisinde Batı sanatı üzerine ileri seviyede araştırmalar yapılması.	To make scientific researches on Baroque Era to the 20th century art.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupa'da Barok ve Rokoko	Okuma, araştırma ve seminer			
	Baroque and Rococo in Europe	Reading, researching in various sources			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. Yüzyılda Sanatsal tarzlar.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Artistic styles in 19th. Century	Reading, researching in various sources			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modern Sanatın ortaya çıkışı	Okuma, araştırma ve seminer			
	Emerging of Modern art	Reading, researching in various sources			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyıl sanat akımlarının çeşitliliği	Okuma, araştırma ve seminer			
	The diversity and abundance of art movements in 20th century	Reading, researching in various sources			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma konularının belirlenmesi.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Selection of research topics	Reading, researching in various sources			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Araştırma yöntemleri	Okuma, araştırma ve seminer			
	Research methods	Reading, researching in various sources			
7	Araştırma yöntemleri	Okuma, araştırma ve seminer			
	Research methods	Reading, researching in various sources			
8	Araştırma seminerlerinin sunumu.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers in seminars	Reading, researching in various sources			
9	Vize				
	Mid-Term				
10	Araştırma seminerlerinin sunumu.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers in seminars	Reading, researching in various sources			
11	Araştırma seminerlerinin sunumu.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers in seminars	Reading, researching in various sources			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Araştırma seminerlerinin sunumu.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers in seminars	Reading, researching in various sources			
13	Araştırma seminerlerinin sunumu.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers in seminars	Reading, researching in various sources			
14	Araştırma seminerlerinin ve sunumların değerlendirilmesi.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Evaluation of reports and presentations	Reading, researching in various sources			
15	Araştırma seminerlerinin ve sunumların değerlendirilmesi.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Evaluation of reports and presentations	Reading, researching in various sources			
16	Final				
	Final				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	14	7.00	98.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Proje Sunma / Project Presentation	3	1.00	3.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	25.00	25.00
Seminer / Seminar	1	9.00	9.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	30.00	30.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>36</b>	<b>79.00</b>	<b>211.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 211.00/30.00 = 7.03 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 211.00 / 30.00 = 7.03 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Elde edilen bilginin değerlendirilmesine yönelik becerilerin geliştirilmesi. / Increase the skills of research and assessment of obtained information	4		3				3				5	
2.Araştırma yöntemlerinin öğrenilmesi. / Learning of research methods		2		4		5			4			5
3.Araştırma seminerlerinin sunumu. / Presentation of research papers in seminars	3	5				4				5		
4.Barok dönemden 20. Yüzyıla kadar olan süreç içerisinde Batı sanatı üzerine ileri seviyede araştırmalar yapılması. / To make scientific researches on Baroque Era to the 20th century art.		5										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high