

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DANCE ANTHROPOLOGY / DANCE ANTHROPOLOGY	
Ders Kodu / Course Code	9206045222021	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Etnik dansların bilimsel ve etnokoreolojik açıdan değerlendirilmesi. Ölçme ve değerlendirme olarak "Cantometrics" ve "Choreometrics" yöntemlerini tanıtmak.	Analyzing the Ethnic dances from scientific and ethnochoreologic point of view, introducing Cantometrics and Choreometrics as methods of metric system.
İçeriği / Content	Dans Atropolajisi hakkında genel kavramlar. Etnolojinin açıklaması. Etnik guruplar hakkında bilgi. Cantometrix ve Choriometrix (Allen Lomax, John Bishop) hakkında bilgi. Dans Etnolojisi ve etnik danslar hakkında genel bilgi. Etnik gurupların geleneksel dansları ve bunların işlevleri (İnançsal danslar, Gelenekselleşmiş danslar (oyunması zorunlu olmayan gün, ay, yıl, mevsim, dönem, Toplumsal aktivite geleneği, festival, v.s. kutlamaları bildiren danslar, Eğlence dansları, Sosyal ve sportif danslar). Dünya etnik guruplarının danslarından örnekler (Afrika ülkeleri, Japonya, Çin, Endonezya adaları, Orta Asya, Arap Yarım adası dansları, Türkiye'deki etnik guruplar ve dansları (Anadolu danslarıyla karışımı ve etkileşimi)	Introduction of Dance Anthropology. Explanation of Ethnology. About world ethnic groups.Introducing Cantometrix ve Choriometrix (Allen Lomax, John Bishop). Introduction to dance ethnology and. Ethnic groups, functions of their dances (Ritual or religious dances, Customary dances (amendatory dances: dances that indicate day, month or years, seasons, festivals, era, societal activities, ceremonies etc.,Entertaining dance, Social and sportive dances). Introduction of world ethnic dance forms (African, Japanese, Chinese, Indonesian Islands, Arabic, Turkish ethnic groups(mixed with Anatolian dances and corss cultural effects
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	The Anthropology of Dance by Anya Petterson Royce, Society and Dance edited by Paul Spencer, Animals and the Origine of Dance by Steven Lonsdale, Oyun ve Bügü, Metin And, Patterns of Culture by Ruth Benedict, Introduction to Dance Ethnology by Jerry Duke (worksheet-classroom hand book), Türkiye'de Etnik Guruplar by Peter Alford Andrews, Homo Lodens (Oyunun toplumsal işlevi üzerine bir deneme) by Johan Huizinga, Indian Dances of North America (their importance to Indian Life) by Reginald and Gladys Laubin, Profiles in Ethnology by Elman R. Service	The Anthropology of Dance by Anya Petterson Royce, Society and Dance edited by Paul Spencer, Animals and the Origine of Dance by Steven Lonsdale, Oyun ve Bügü, Metin And, Patterns of Culture by Ruth Benedict, Introduction to Dance Ethnology by Jerry Duke (worksheet-classroom hand book), Türkiye'de Etnik Guruplar by Peter Alford Andrews, Homo Lodens (Oyunun toplumsal işlevi üzerine bir deneme) by Johan Huizinga, Indian Dances of North America (their importance to Indian Life) by Reginald and Gladys Laubin, Profiles in Ethnology by Elman R. Service

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Dansı etnolojik açıdan değerlendirebilme	to able to evaluate of the dance with ethnologic point of view
2	Dansı antropolojik açıdan değerlendirebilme	to able to evaluate of the dance with antropologic point of view
3	Dansın toplumsal işlevlerini yorumlayabilme	to able to comment of dance with social functions
4	Dansın iletişim yönünü değerlendirebilme	to able to evaluate the communicational assets of dance
5	Farklı etnik dans örnekleri hakkında görgü sahibi olma	to have information about divers ethnic dance forms
6	Dans araştırmalarındaki farklı bakış açıları ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma	to have information about different poin of views and search techniques on dance studies

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antropoloji hakkında Genel Bilgiler	Öğretim Görevlisi Sunumu			
	Information on Anthropology	Lecturer's presentation			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dans Antropolojisi Hakkında Genel Bilgiler	Öğretim Görevlisi Sunumu			
	Information on Anthropology of Dance	Lecturer's presentation			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dans Antropolojisinin ve Dans Etnolojisinin Karşılaştırılması	Öğrenci Sunumu			
	The comparison of Dance Ethnology and Dance Anthropology	Student's presentation			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünya'dan Etnik Dans Örnekleri ; Amerikan Yerlileri	Öğrenci Sunumu			
	Ethnic Dance Samples from the World: American Indians	Student's presentation			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünya'dan Etnik Dans Örnekleri ; Hindistan Dansları	Öğrenci Sunumu			
	Ethnic Dance Samples from the World: Dances of India	Student's presentation			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Dünya'dan Etnik Dans Örnekleri ; Güney Amerika Medeniyetleri	Öğrenci Sunumu			
	Ethnic Dance Samples from the World: Civilizations of South America	Student's presentation			
7	Dünya'dan Etnik Dans Örnekleri ; Eskimo'lar	Öğrenci Sunumu			
	Ethnic Dance Samples from the World: Eskimos	Student's presentation			
8	Ara Sınav (Vize)				
	Midterm exam				
9	Türkiye'de Etnisite Tartışmaları	Öğretim Görevlisi Sunumu			
	Discussions of Ethnicity in Turkey	Lecturer's presentation			
10	Anadolu Danslarını Etnokoreolojik Açıdan Değerlendirme	Öğrenci Sunumu			
	Anatolian Dances under the perspective of Ethnochoreology	Student's presentation			
11	Hayvanların Dansa Etkisi	Öğrenci Sunumu			
	The influence of animals to dance	Student's presentation			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Erginlenme Törenleri ve Dans	Öğrenci Sunumu			
	The pubescence rituals and dance	Student's presentation			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünya'dan Etnik Dans Örnekleri ; Avustralya Yerlileri	Öğrenci Sunumu			
	Ethnic Dance Samples from the World: Australian Indians	Student's presentation			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplum ve Dans (P. Spencer'in Teorileri)	Öğretim Görevlisi Sunumu			
	Society and dance: Theories of Paul Spencer	Lecturer's presentation			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplum ve Dans (P. Spencer'in Teorileri)	Öğrenci Sunumu			
	Society and dance: Theories of Paul Spencer	Student's presentation			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yarıyıl Sonu (Final) Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Makale Yazma / Writing Paper	4	5.00	20.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	8	2.00	16.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	5.00	50.00
Okuma / Reading	10	3.00	30.00
Rapor / Report	5	3.00	15.00
Toplam / Total:	53	28.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Dansı etnolojik açıdan değerlendirebilme / to able to evaluate of the dance with ethnologic point of view	4			4			4	4		2	3	5
2.Dansı antropolojik açıdan değerlendirebilme / to able to evaluate of the dance with antrophologic point of view	4			4			4	4		2	3	5
3.Dansın toplumsal işlevlerini yorumlayabilme / to able to comment of dance with social functions	3		5	5			4	4		1	4	5
4.Dansın iletişim yönünü değerlendirebilme / to able to evaluate the communicational assets of dance	4			4			4	3			4	5
5.Farklı etnik dans örnekleri hakkında görgü sahibi olma / to have information about divers ethnic dance forms	2		3				3	3			3	
6.Dans araştırmalarındaki farklı bakış açıları ve teknikler hakkında bilgi sahibi olma / to have information about different poin of views and search techniques on dance studies	5		5	5			3	4			3	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high