

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	CONTEMPORARY BRITISH FICTION I / CONTEMPORARY BRITISH FICTION I	
Ders Kodu / Course Code	705004152020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Çağdaş İngiliz romanı hakkında bilgi edinme ve eleştirme becerisi ile analiz yeteneğini geliştirmek.	The course aims to introduce selections from the twentieth century British fiction.
İçeriği / Content	Çağdaş İngiliz romanından örneklerle modernizm ve postmodernizm kavramlarını, romanın yapısını ve dönemi irdelemek.	The students are expected to discuss various topics using the theoretical background of modernism and postmodernism
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Kitabı: James Joyce A Portrait of the Artist as a Young Man, John Fowles The French Lieutenant's Woman, Julian Barnes A History of the World in 10 ½ Chapters, Margaret Drabble The Seven Sisters, Kazuo Ishiguro A Pale View of Hills Yardımcı Kaynaklar: English, James. Contemporary British Fiction. Oxford:Blackwell, 2006. Head, Dominic. Modern British Fiction. Cambridge: Cambridge UP, 2002. Lane, Richard. Contemporary British Fiction. Cambridge: Polity Pres, 2003.	James Joyce A Portrait of the Artist as a Young Man, John Fowles The French Lieutenant's Woman, Julian Barnes A History of the World in 10 ½ Chapters, Margaret Drabble The Seven Sisters, Kazuo Ishiguro A Pale View of Hills English, James. Contemporary British Fiction. Oxford:Blackwell, 2006. Head, Dominic. Modern British Fiction. Cambridge: Cambridge UP, 2002. Lane, Richard. Contemporary British Fiction. Cambridge: Polity Pres, 2003.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. Şebnem Toplu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çağdaş İngiliz romanı hakkında bilgi sahibi olma	Enables students to gain adequate knowledge of contemporary British fiction
2	Çağdaş İngiliz romanıyla ilgili kavram ve terimler hakkında bilgi sahibi olma	Have adequate knowledge of concepts and terms related to contemporary British fiction
3	Edebi eleştirel ve tarihsel yaklaşımları çağdaş İngiliz romanını çözümlenmede kullanabilme	Be able to apply literary, critical, historical and linguistic approaches to contemporary British fiction
4	Çağdaş İngiliz romanı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatlarına karşılaştırmalı olarak uygulayabilme	Be able to comparatively apply their knowledge of contemporary British fiction and culture to other Western Cultures and Literatures
5	Çağdaş İngiliz romanı ve kültürünün kazandırdığı bilgi birikimi, eleştirel bakış açısı ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına aktarabilme	Be able to transfer the extent of knowledge, critical viewpoint and flexibility gained through the study of contemporary British fiction and culture to other areas of life

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar	Anlatım			
	Introduction				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İngiliz romanında modernizm ve postmodernizm kavramları	Anlatım			
	Modernism and Postmodernism in British Fiction				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	James Joyce - A Portrait of the Artist as a Young Man	Anlatım			
	James Joyce - A Portrait of the Artist as a Young Man				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	James Joyce - A Portrait of the Artist as a Young Man	Anlatım			
	James Joyce - A Portrait of the Artist as a Young Man				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	John Fowles - The French Lieutenant's Woman	Anlatım			
	John Fowles - The French Lieutenant's Woman				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	John Fowles - The French Lieutenant's Woman	Anlatım			
	John Fowles - The French Lieutenant's Woman				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	John Fowles - The French Lieutenant's Woman	Anlatım			
	John Fowles - The French Lieutenant's Woman				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	Ara sınav				
	Midterm Exam				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Julian Barnes - A History of the World in 10 ½ Chapters	Anlatım			
	Julian Barnes - A History of the World in 10 ½ Chapters				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Julian Barnes - A History of the World in 10 ½ Chapters	Anlatım			
	Julian Barnes - A History of the World in 10 ½ Chapters				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Julian Barnes - A History of the World in 10 ½ Chapters	Anlatım			
	Julian Barnes - A History of the World in 10 ½ Chapters				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Margaret Drabble - The Seven Sisters	Anlatım			
	Margaret Drabble - The Seven Sisters				
13	Margaret Drabble - The Seven Sisters	Anlatım			
	Margaret Drabble - The Seven Sisters				
14	Margaret Drabble - The Seven Sisters	Anlatım			
	Margaret Drabble - The Seven Sisters				
15	Kazuo Ishiguro - A Pale View of Hills	Anlatım			
	Kazuo Ishiguro - A Pale View of Hills				
16	Genel değerlendirme	Anlatım			
	General Review				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	12.00	12.00
Okuma / Reading	14	6.00	84.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	32	33.00	150.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1. Çağdaş İngiliz romanı hakkında bilgi sahibi olma / Enables students to gain adequate knowledge of contemporary British fiction	5		5		2							
2. Çağdaş İngiliz romanıyla ilgili kavram ve terimler hakkında bilgi sahibi olma / Have adequate knowledge of concepts and terms related to contemporary British fiction	4		5		2		3					
3. Edebi eleştirel ve tarihsel yaklaşımları çağdaş İngiliz romanını çözümlemede kullanabilme / Be able to apply literary, critical, historical and linguistic approaches to contemporary British fiction					5		3					
4. Çağdaş İngiliz romanı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatlarına karşılaştırmalı olarak uygulayabilme / Be able to comparatively apply their knowledge of contemporary British fiction and culture to other Western Cultures and Literatures							5					
5. Çağdaş İngiliz romanı ve kültürünün kazandırdığı bilgi birikimi, eleştirel bakış açısı ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına aktarabilme / Be able to transfer the extent of knowledge, critical viewpoint and flexibility gained through the study of contemporary British fiction and culture to other areas of life										5		

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high