

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	LITERATURE AND PHILOSOPHY II / LITERATURE AND PHILOSOPHY II	
Ders Kodu / Course Code	705004342020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu derste Batı Edebiyatı metinleri ile Felsefi Düşünce Tarihi arasındaki paralellikler incelenecek, Edebiyat'ın Felsefesi, modernizm, postmodernizm ve fenomenoloji kavramları ışığında tartışılacaktır.	The objective of this course is to study the parallels between Western literary texts and the History of Philosophy in relation to Philosophy of Literature and the concepts of modernism, postmodernism and phenomenology.
İçeriği / Content	Batı Edebiyatı kanon metinleri ve Felsefe metinleri incelemek, gerçek, gerçeklik, alımlama ve dışavurum süreçleri üzerine analitik tartışmalar yürütmek, Edebiyat ve Felsefe arasındaki bağları ve bağlamı kavrayabilmek.	Canonical texts of Western Literature and Philosophy, discussions on the processes of reality, perception and expression, understanding the connections and contexts between Literature and Philosophy.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schroeder, Severin, Ed. Philosophy of Literature. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010. Lo 2. Egginton, William E. A Wrinkle in History: Essays on Literature and Philosophy. Colorado: The Davies Group, 2007. 3. Hagberg, GarryL., Jost Walter, Eds. A Companion to the Philosophy of Literature. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010. 4. Merleau-Ponty, Maurice. Phenomenology Of Perception. London: Routledge, 1974. 5. Childs, Peter. Modernism, Second Edition. New York: Routledge, 2008. 6. Connor, Steven, Ed. "Postmodernism and Literature." in The Cambridge Companion to Postmodernism. Cambridge: Cambridge UP, 2004. 62-81. 7. Farrell, Frank B. Subjectivity, Realism and Postmodernism: The Recovery of the World in Recent Philosophy. Cambridge: Cambridge UP, 1996. 8. Hutcheon, Linda. A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction. London: Routledge, 1988. 9. Alfred Kubin, Diğer Taraf 10. Virginia Woolf, Orlando 11. Thomas Mann, Death in Venice 12. Marcel Proust, Pleasures and Days 13. William Faulkner, Sound and Fury 14. Julian Barnes, Flaubert's Parrot 15. Paul Auster, In the Country of Last Things 16. Beckett, Watt 17. John Fowles, Mantissa 18. Bradbury, Fahrenheit 451 19. Italo Calvino, Invisible Cities 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schroeder, Severin, Ed. Philosophy of Literature. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010. Lo 2. Egginton, William E. A Wrinkle in History: Essays on Literature and Philosophy. Colorado: The Davies Group, 2007. 3. Hagberg, GarryL., Jost Walter, Eds. A Companion to the Philosophy of Literature. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010. 4. Merleau-Ponty, Maurice. Phenomenology Of Perception. London: Routledge, 1974. 5. Childs, Peter. Modernism, Second Edition. New York: Routledge, 2008. 6. Connor, Steven, Ed. "Postmodernism and Literature." in The Cambridge Companion to Postmodernism. Cambridge: Cambridge UP, 2004. 62-81. 7. Farrell, Frank B. Subjectivity, Realism and Postmodernism: The Recovery of the World in Recent Philosophy. Cambridge: Cambridge UP, 1996. 8. Hutcheon, Linda. A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction. London: Routledge, 1988. 9. Alfred Kubin, Diğer Taraf 10. Virginia Woolf, Orlando 11. Thomas Mann, Death in Venice 12. Marcel Proust, Pleasures and Days 13. William Faulkner, Sound and Fury 14. Julian Barnes, Flaubert's Parrot 15. Paul Auster, In the Country of Last Things 16. Beckett, Watt 17. John Fowles, Mantissa 18. Bradbury, Fahrenheit 451 19. Italo Calvino, Invisible Cities
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Araş. Gör. Dr. Begüm Tuğlu Atamer</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Batı Edebiyatı ve Felsefe ilişkisi üzerine genel bir bilgi sahibi olmak.	A general understanding of the relationship between Western Literature and Philosophy.
2	Batı Edebiyatı metinlerini felsefi kuramlar ışığında incelemek.	Studying Western Literature in the context of philosophical theories.
3	Batı Edebiyatı ve felsefe arasındaki bağları mercek altına alarak Edebiyat kuramlarının gelişiminde felsefenin rolünü kavrayabilmek	Understanding the role of philosophy in relation to the development of Western Literature while analyzing the contextual relations between Literature and Philosophy.
4	Batı Edebiyat tarihi ve gelişimi süreçlerinde felsefi araçları kullanarak metin analizi ve kavram analizi yürütebilmek.	Conducting textual analysis by using philosophical tools to study the history and development of Western Literature.
5	Batı Edebiyatı ve felsefesinin modernist dinamiklerini sorgulamak.	Inquiring the modernist foundations of Western Literature and Philosophy.
6	Batı Edebiyatı ve felsefesinin postmodernist dinamiklerini sorgulamak.	Inquiring the postmodernist foundations of Western Literature and Philosophy.
7	Batı Edebiyatı ve felsefesinin İngiliz Edebiyatı üzerindeki etkilerini kavrayabilmek.	Understanding the influences of Western Literature and Philosophy on English Language and Literature.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı; kapsamı, önemi ve amaçların tartışılması	Tanışma ve ders içeriğinin incelenmesi			
	Introduction to the Course, Discussion on the importance and objectives of the course	Discussing Course Contents			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernite Nedir? Kökenleri, Döngüsellığı ve Sınırları	Okuma materyallerinin tartışılması ve değerlendirilmesi			
	What is Modernity? The Roots, Cyclical Nature and Limits of Modernity	Discussions on reading materials and evaluations			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernite, Modernizm ve Postmodernizm: Kavram Karmaşalarını Aşmak Okuma: Alfred Kubin, Diğer Taraf	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Modernity, Modernism and Postmodernism: Overcoming Conceptual Chaos: Reading: Alfred Kubin, The Other Side	Lecture, Discussion, Q&A, Research			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernizm ve Bilinç Akışı Okuma: Virginia Woolf, Orlando	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Modernism and the Stream of Consciousness Reading: Virginia Woolf, Orlando	Lecture, Discussion, Q&A, Research			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernizm, Kaos ve Düzen Okuma: Thomas Mann, Death in Venice	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Modernism, Chaos and Order Reading: Thomas Mann, Death in Venice	Lecture, Discussion, Q&A, Research			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Modernizm, Zaman ve Eylemin Sınırları Okuma: Marcel Proust, Pleasures and Days	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Modernism and the Limits of Time and Action Reading: Marcel Proust, Pleasures and Days	Lecture, Discussion, Q&A, Research			
7	Modernizm, Duygu ve "Tutku" Okuma: William Faulkner, Sound and Fur	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Modernism, Emotions and Passion Reading: William Faulkner, Sound and Fury	Lecture, Discussion, Q&A, Research			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postmodernizm, Tarih "Yazımı" ve "Felsefesi" Okuma: Julian Barnes, Flaubert's Parrot	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Postmodernism, "Writing History" and "Philosophy" Reading: Julian Barnes, Flaubert's Parrot	Lecture, Discussion, Q&A, Research			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postmodernizm ve Çelişkileri: Nihilist Boşluk mu, Fenomenolojik Çoğulluk mu? Okuma: Paul Auster, In the Country of Last Things	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Postmodernism and its Conflicts: A Nihilist Emptiness or a Phenomenological Plurality Reading: Paul Auster, In the Country of Last Things	Lecture, Discussion, Q&A, Research			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postmodernizm ve Varolmanın "Dayanılmaz Komikliği" Okuma: Beckett, Watt	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Postmodernism and the Unbearable Hilarity of Existence Reading: Beckett, Watt	Lecture, Discussion, Q&A, Research			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Postmodernizm ve Giderek Buharlaşan Sanatçı Özne Okuma: Mantissa, John Fowles	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Postmodernism and the Artist/Subject who Melts into Air Reading: Mantissa, John Fowles	Lecture, Discussion, Q&A, Research			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Postmodernizm ve Uzamın “Katmanları” Okuma: Italo Calvino, Invisible Cities	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Postmodernism and the Layers of Space Reading: Italo Calvino, Invisible Cities	Lecture, Discussion, Q&A, Research			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Postmodernizm ve Kıyametleri Okuma: Bradbury, Fahrenheit 451	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Postmodernism and Apocalypses Reading: Bradbury, Fahrenheit 451	Lecture, Discussion, Q&A, Research			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Dönemin değerlendirilmesi	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Evaluation of the term	Lecture, Discussion, Q&A, Research			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Final Sınavı				
	Final Exam				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	14	6.00	84.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	12.00	12.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Toplam / Total:	32	33.00	150.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Batı Edebiyatı ve Felsefe ilişkisi üzerine genel bir bilgi sahibi olmak. / A general understanding of the relationship between Western Literature and Philosophy.	5		5	5	5		5		5	4	5	3
2.Batı Edebiyatı metinlerini felsefi kuramlar ışığında incelemek. / Studying Western Literature in the context of philosophical theories.	5		5	5	5		5		5	3	5	4
3.Batı Edebiyatı ve felsefe arasındaki bağları mercek altına alarak Edebiyat kuramlarının gelişiminde felsefenin rolünü kavrayabilmek / Understanding the role of philosophy in relation to the development of Western Literature while analyzing the contextual relations between Literature and Philosophy.	5		5	5	5		5		5	3	5	3
4.Batı Edebiyat tarihi ve gelişimi süreçlerinde felsefi araçları kullanarak metin analizi ve kavram analizi yürütebilmek. / Conducting textual analysis by using philosophical tools to study the history and development of Western Literature.	5		5	5	5		5		5	3	5	5
5. Batı Edebiyatı ve felsefesinin modernist dinamiklerini sorgulamak. / Inquiring the modernist foundations of Western Literature and Philosophy.	5		5	5	5		5		5	3	5	3

6. Batı Edebiyatı ve felsefesinin postmodernist dinamiklerini sorgulamak. / Inquiring the postmodernist foundations of Western Literature and Philosophy.	5		5	5	5		5		5	3	5	3
7. Batı Edebiyatı ve felsefesinin İngiliz Edebiyatı üzerindeki etkilerini kavrayabilmek. / Understanding the influences of Western Literature and Philosophy on English Language and Literature.												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high