

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|--|--|--|
| Ders Adı / Course Name | DIGITAL EDITING TECHNIQUES / DIGITAL EDITING TECHNIQUES | |
| Ders Kodu / Course Code | 803004102019 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | First Cycle / First Cycle | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 5.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 3.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 4 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Face to Face / Face to Face | |
| Eğitim Dili / Education Language | Turkish / Turkish | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Bu dersin amacı, öğrencilere kurgunun bir hikaye anlatım aracı olarak rolünü ve gücünü öğretmektir. Ders, kurgunun tarihsel gelişimini, farklı medya türlerindeki kullanımını ve anlatı üzerindeki etkilerini teorik bir perspektiften inceler. Öğrenciler, kurgu tekniklerini anlamının yanı sıra, güncel teknolojilerin ve yapay zeka araçlarının kurgu süreçlerine olan etkilerini de kavrayarak sektöre dair geniş bir bakış açısı kazanacaktır. | The objective of this course is to teach students the role and power of editing as a storytelling tool. The course examines the historical development of editing, its use in different media types, and its effects on the narrative from a theoretical perspective. In addition to understanding editing techniques, students will also grasp the impacts of current technologies and artificial intelligence tools on editing processes, thereby gaining a broad perspective on the industry. |
| İçeriği / Content | Dersin içeriği, kurgunun tarihi süreci ve farklı medya türlerindeki (sinema, televizyon, belgesel vb.) kullanım örneklerinin incelenmesi üzerine kuruludur. Sinemada kurgunun dramatik yapıyı nasıl desteklediği, televizyonda kurgunun ritmi nasıl belirlediği ve belgeselde kurgunun gerçeği nasıl yeniden inşa ettiği gibi konular ele alınacaktır. Ayrıca, dijital kurgu teknolojileri ve yapay zeka destekli kurgu araçlarının sektöre getirdiği yenilikler ve potansiyel değişimler de dersin önemli bir parçasıdır. Ders, tamamen teorik olup, uygulama aşaması içermemektedir. | The course content is based on the examination of the historical evolution of editing and its usage examples in various media types (cinema, television, documentaries, etc.). Topics will include how editing supports a dramatic structure in cinema, how it determines the rhythm in television, and how it reconstructs reality in documentaries. Furthermore, the innovations and potential changes brought by digital editing technologies and AI-powered editing tools will be a significant part of the course. The course is entirely theoretical and does not include any practical application. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | Yok | None |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |

| | | |
|---|---|--|
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | BROWN, Blain. (2008). Sinematografi Kuram ve Uygulama, 2. baskı, İSTANBUL: HİL YAY. Berger, John (1990). Görme Biçimleri, Çev: Yurdanur Salman, İstanbul: Metis Yayınları. Kılıç, Levend (2000); Görüntü Estetiği, İstanbul: İnkılap Yayınları. Prof. Dr. Alev F. Parsa Video Editing Technics Textbook. ADOBE Premier ile Dijital Video. | Assoc. Prof. Dr. Alev F. Parsa Video Editing Technics Textbook. BROWN, Blain. (2008). Sinematografi Kuram ve Uygulama, 2. baskı, İSTANBUL: HİL YAY. Berger, John (1990). Görme Biçimleri, Çev: Yurdanur Salman, İstanbul: Metis Yayınları. Kılıç, Levend (2000); Görüntü Estetiği, İstanbul: İnkılap Yayınları. ADOBE Premier ile Dijital Video. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Öğr. Gör. Dr. İbrahim Sertaç Kasaplar | Lecturer İbrahim Sertaç Kasaplar (PhD) |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Uygulamalı olarak film yapım sonrası sürecine hakim olma | Editing - post production |
| 2 | Film yapım sonrası sürecine ait yapı taşlarını çekip uygulama | Applying basics of broadcast formats |
| 3 | Belgesel film kurgusu gerçekleştirme | Shooting a short documentary film (app. 15 min.) |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|--|----------|-----|--|---------------------------|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Dersin içeriğini, amacını ve hedefini belirtme - grup çalışmasını belirleme. | | | | |
| | Course Introduction: Content - Importance - Policies and Requirements. | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Kurgunun tarihçesi | | | | |
| | The history of Editing Tech. | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Kurgunun tanımlanması ve örnek film gösterimleri | | | | |
| | Definition and Examples of Editing - Film Screenings | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Kurgunun ilkeleri | | | | |
| | The principles of Editing | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Filmsel zaman ve kurguda sahne uyumu | | | | |
| | Filmic time and the scene adaptation of editing | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|--|----------|-----|--|---------------------------|
| 6 | Kurgu Evreleri | | | | |
| | Phases of Editing | | | | |
| | | | | | |
| 7 | Kurgunun Terminolojisi | | | | |
| | Terminology of Editing | | | | |
| | | | | | |
| 8 | Arasınava (Vize) | | | | |
| | Midterm exam | | | | |
| | | | | | |
| 9 | Analog ve Sayısal yayıncılık ilkelerinin tartışılması | | | | |
| | Discussions of the principles of Analog and Digital Broadcasting & Editing | | | | |
| | | | | | |
| 10 | Bilgisayar Temelli Kurgu uygulama çalışması | | | | |
| | Computer-based editing application studies | | | | |
| | | | | | |
| 11 | Bilgisayar temelli Kurgu uygulama çalışması | | | | |
| | Computer-based editing application studies | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|----------|-----|--|---------------------------|
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bilgisayar Temelli Kurgu uygulama çalışması | | | | |
| | Computer-based editing application studies | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bilgisayar temelli Kurgu uygulama çalışması | | | | |
| | Computer-based editing application studies | | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bilgisayar Temelli Kurgu uygulama çalışması | | | | |
| | Computer-based editing application studies | | | | |
| 15 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bilgisayar Temelli Kurgu uygulama çalışması | | | | |
| | Computer-based editing application studies | | | | |
| 16 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Final | | | | |
| | Final exam | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---------------|----------------------------------|--|
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 1 | 23.00 | 23.00 |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 1 | 23.00 | 23.00 |
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Derse Katılım / Attending Lectures | 14 | 3.00 | 42.00 |
| Okuma / Reading | 2 | 15.00 | 30.00 |
| Uygulama/Pratik / Practice | 3 | 10.00 | 30.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Toplam / Total: | 23 | 76.00 | 150.00 |

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.10 | 1.1.11 | 1.1.12 | 1.1.13 | 1.1.14 | 1.1.15 | 1.1.16 | 1.1.17 | 1.1.18 |
| 1.Uygulamalı olarak film yapım sonrası sürecine hakim olma / Editing - post production | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.Film yapım sonrası sürecine ait yapı taşlarını çekip uygulama / Applying basics of broadcast formats | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.Belgesel film kurgusu gerçekleştirme / Shooting a short documentary film (app. 15 min.) | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high