

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Folklore and Women's Studies / Folklore and Women's Studies	
Ders Kodu / Course Code	9207015852019	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı folklor ve kadın araştırmaları ilişkisini kurmak ve kadınların folkloru aktarım ortamları ile kadın folkloruna ait yaratmaları tanıyarak kadının folklordaki işlevini değerlendirmektir	The aim of this course is to establish the relationship between folklore and women studies and to evaluate the function of women in folklore by recognizing women's context in folklore and forms of women's folklore.
İçeriği / Content	Bu ders kapsamında kadının folklordaki rolü ve işlevi tartışılmaktadır. Kadın çalışmaları ve folklor ilişkisi kurularak, Halk bilimi çalışmalarında kadın çalışmalarının yeri değerlendirilir. Cinsiyet ve kültür ilişkisine ait temel kavramlar ve yaklaşımlar kavranarak, Türk toplumunda ve aile sisteminde kadının yeri, sözlü kültür ürünlerinde yaratıcı ve aktarıcı olarak işlevleri ve etkisi ile inanç ve ritüeller kadın çalışmaları kapsamında değerlendirilir.	In this course, the role and function of women in folklore are discussed. The relationship between women's studies and folklore is established and the place of women's studies in folklore studies is evaluated. Understanding the basic concepts and approaches of gender and culture relationship, the place of women in Turkish society and family system, their functions and effects as oral and cultural bearers and beliefs and rituals are evaluated within the scope of women studies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Akbulut Güngör, Elif. (2018). Ordu Türkülerinde Kadın Tipleri. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üni. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Aksoy, H. (2016). "Kız Darıyka Destanında Kahramanlık Algısı ve Kadın Tipleri." Türk Dünyasında Kadın Algısı. Manisa: Celala Bayar Üniversitesi Yayınları. Akyüz, Ç. (2010). "Manas Destanı'nda Alp Kadın Tipi." Mukaddime, S. 1: 169-180. Bars, M. E. (2008). "Köroğlu Destanı'nda At, Kadın, Silah." Turkish Studies, C. 3, S. 2: 164-178. Bayat, F. (2010). "Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kadın Şamanlar." Uluslararası Sosyal	Akbulut Güngör, Elif. (2018). Ordu Türkülerinde Kadın Tipleri. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üni. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Aksoy, H. (2016). "Kız Darıyka Destanında Kahramanlık Algısı ve Kadın Tipleri." Türk Dünyasında Kadın Algısı. Manisa: Celala Bayar Üniversitesi Yayınları. Akyüz, Ç. (2010). "Manas Destanı'nda Alp Kadın Tipi." Mukaddime, S. 1: 169-180. Bars, M. E. (2008). "Köroğlu Destanı'nda At, Kadın, Silah." Turkish Studies, C. 3, S. 2: 164-178. Bayat, F. (2010). "Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kadın Şamanlar." Uluslararası

Araştırmalar Dergisi, C. 3, S. 13: 44-51 Bayat, F. (2012). Türk Kültüründe Kadın Şaman, İstanbul: Ötüken Neşriyat Campbell, C. A. (2006). Heroes And Heroines: A Feminist Analysis Of Female Child Protagonists in The Epic Fantasies Of George Macdonald, C.S. Lewis, And Philip Pullman, (Yüksek Lisans Tezi), Vancouver: B.A., Tufts University.

Büyükokutan, Aslı. (2011). Muğla Yöresi Kadın Merkezli Geleneksel Uygulamalarla Bu Uygulamalara Bağlı Sözlü Ürünlerin İşlevleri Üzerine Bir Araştırma. (Doktora Tezi). Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bil. Enst.

Campbell, J. (2010). Mitolojinin Gücü, Çev. Z. Yaman, 2. Baskı, İstanbul: Mediacat Yayıncılık.

Caro, Frank. (1983). Women and Folklore: a Bibliographic Survey. Greenwood Press.

Chirli, N. (2008). "Şor Kahramanlık Destanlarında Kadın Tipi." Turkish Studies, C. 3, S. 7: 292-305.

Davletov, T. (2005). Destanlaşan Kadın Kahraman: Huban Arıç, Ankara: Yurt Kitap Yayın.

Demirgöl, F. (Temmuz, 2018). "Çadırdan Saraya Türk Mutfağı" Uluslararası Türk Dünyası Turizm Araştırmaları Dergisi, Cilt:3 No:1 <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/502057>

Ekici, M. (1999). "Anadolu Sahası Köroğlu Anlatmalarında Kadın Tipler." Milli Folklor, S. 44: 10-17.

Ekici, M. (2000). "Dede Korkut Kitabında Kadın Tipleri." Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999, Ankara), Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları: 123-138.

Ekici, M. (2001a). "The Birth of Hero in Turcic Epics." Milli Folklor, S. 49: 16-26.

Ekici, Metin. Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. (2007). Ankara: Geleneksel.

Ersoy, R. (2007). "Kadın Kamlar'dan Göçerevli Türkmenler'de 'Ebelik' Kurumu'na Dönüşüm." Türkbilgi Türkoloji Araştırmaları, S. 13: 60-71.

Farrer, Claire R. (1986). Women and Folklore: Images and Genres. Waveland Pr Inc.

Fedakar P., (2017). "Cennet Nerede? Türk Sözlü Kültür Ürünlerinde Anne", Anne Sütü ve Emzirme, E. Ceber, E. Akçiçek, A. B. Ekşioğlu, Ed., Vize, Ankara, ss.2-22.

Fedakar, P. (2014). "Besleyen mi, Öldüren mi: Türk Mitik Tasavvurunda Anne Arketipinin Antropomorfik Görünümleri". Millî Folklor, Yıl 26, Sayı 103

Fedakar, P. (2016). "Türk Boylarının Destanlarında Kadın Başkahramanlar", Ege Üniversitesi, İzmir.

Fedakar, P.; Derdiçok, N.S. (2016). "Meslek Folkloru Bağlamında Kıyı Ege Kadın Balıkçı Folkloru", Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.19, ss.95-106.

Franco, Z. E., Blau, K., & Zimbardo, P. G. (2011). "Heroism: A Conceptual Analysis and Differentiation Between Heroic Action and Altruism." Review of General Psychology, C. 15, S. 2: 99-113.

Gottschall, J. (2005). "The Heroine with a Thousand Faces: Universal Trends in the Characterization of Female Folk Tale Protagonists Günay, U. (1998). Manas Destanı'ndaki Kadın Adları ile İlgili Bir Deneme. Folkloristik Prof. Dr. Dursun Yıldırım Armağanı. Ankara: 49-61.

Garnet, Lucy M.J. (2009). Türkiye'nin Kadınları ve Folklorik Özellikleri. İstanbul: Oğlak.

İnayet, A.; Öger, A. (2009). "Uygur Türklerinin Mitolojik, Dini ve Tarihi Kadın Kahramanları Üzerine." Turkish Studies, C. IV, S. 3: 1183-1198.

Karakalpak Destanları Kırk Kız Destanı, Metin-Aktarma. (2007). Haz. C. V. Uygur, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Kim, M. K. (2013). "The Changing Faces of Heroines: Korean Women in Folklore." Memory Studies, C. 6, S. 2: 218-231.

Kinsella, E. L.; Ritchie, T. D.; Igou, E. R. (Ocak 2015). "Zeroing in on Heroes: A Prototype Analysis of Hero Features." Journal of Personality and Social Psychology, C. 108, S. 1: 114-127.

McCall, J. D. (2011). Woman or Warrior? How Believable Feminism Shapes Warrior Women, (Elektronik doktora tezi). Las Vegas, Nevada: (UNLV) University Libraries, University of Nevada, Las Vegas <http://digitalscholarship.unlv.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1954&context=thesesdissertations>.

Neumann, Erich. (1991). The Great Mother. Princeton University Press.

Ortner, S. B. (1974). "Is female to male as nature is to culture?" Woman, culture, and

Sosyal Araştırmalar Dergisi, C. 3, S. 13: 44-51 Bayat, F. (2012). Türk Kültüründe Kadın Şaman, İstanbul: Ötüken Neşriyat Campbell, C. A. (2006). Heroes And Heroines: A Feminist Analysis Of Female Child Protagonists in The Epic Fantasies Of George Macdonald, C.S. Lewis, And Philip Pullman, (Yüksek Lisans Tezi), Vancouver: B.A., Tufts University.

Büyükokutan, Aslı. (2011). Muğla Yöresi Kadın Merkezli Geleneksel Uygulamalarla Bu Uygulamalara Bağlı Sözlü Ürünlerin İşlevleri Üzerine Bir Araştırma. (Doktora Tezi). Balıkesir: Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bil. Enst.

Campbell, J. (2010). Mitolojinin Gücü, Çev. Z. Yaman, 2. Baskı, İstanbul: Mediacat Yayıncılık.

Caro, Frank. (1983). Women and Folklore: a Bibliographic Survey. Greenwood Press.

Chirli, N. (2008). "Şor Kahramanlık Destanlarında Kadın Tipi." Turkish Studies, C. 3, S. 7: 292-305.

Davletov, T. (2005). Destanlaşan Kadın Kahraman: Huban Arıç, Ankara: Yurt Kitap Yayın.

Demirgöl, F. (Temmuz, 2018). "Çadırdan Saraya Türk Mutfağı" Uluslararası Türk Dünyası Turizm Araştırmaları Dergisi, Cilt:3 No:1 <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/502057>

Ekici, M. (1999). "Anadolu Sahası Köroğlu Anlatmalarında Kadın Tipler." Milli Folklor, S. 44: 10-17.

Ekici, M. (2000). "Dede Korkut Kitabında Kadın Tipleri." Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999, Ankara), Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları: 123-138.

Ekici, M. (2001a). "The Birth of Hero in Turcic Epics." Milli Folklor, S. 49: 16-26.

Ekici, Metin. Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. (2007). Ankara: Geleneksel.

Ersoy, R. (2007). "Kadın Kamlar'dan Göçerevli Türkmenler'de 'Ebelik' Kurumu'na Dönüşüm." Türkbilgi Türkoloji Araştırmaları, S. 13: 60-71.

Farrer, Claire R. (1986). Women and Folklore: Images and Genres. Waveland Pr Inc.

Fedakar P., (2017). "Cennet Nerede? Türk Sözlü Kültür Ürünlerinde Anne", Anne Sütü ve Emzirme, E. Ceber, E. Akçiçek, A. B. Ekşioğlu, Ed., Vize, Ankara, ss.2-22.

Fedakar, P. (2014). "Besleyen mi, Öldüren mi: Türk Mitik Tasavvurunda Anne Arketipinin Antropomorfik Görünümleri". Millî Folklor, Yıl 26, Sayı 103

Fedakar, P. (2016). "Türk Boylarının Destanlarında Kadın Başkahramanlar", Ege Üniversitesi, İzmir.

Fedakar, P.; Derdiçok, N.S. (2016). "Meslek Folkloru Bağlamında Kıyı Ege Kadın Balıkçı Folkloru", Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.19, ss.95-106.

Franco, Z. E., Blau, K., & Zimbardo, P. G. (2011). "Heroism: A Conceptual Analysis and Differentiation Between Heroic Action and Altruism." Review of General Psychology, C. 15, S. 2: 99-113.

Gottschall, J. (2005). "The Heroine with a Thousand Faces: Universal Trends in the Characterization of Female Folk Tale Protagonists Günay, U. (1998). Manas Destanı'ndaki Kadın Adları ile İlgili Bir Deneme. Folkloristik Prof. Dr. Dursun Yıldırım Armağanı. Ankara: 49-61.

Garnet, Lucy M.J. (2009). Türkiye'nin Kadınları ve Folklorik Özellikleri. İstanbul: Oğlak.

İnayet, A.; Öger, A. (2009). "Uygur Türklerinin Mitolojik, Dini ve Tarihi Kadın Kahramanları Üzerine." Turkish Studies, C. IV, S. 3: 1183-1198.

Karakalpak Destanları Kırk Kız Destanı, Metin-Aktarma. (2007). Haz. C. V. Uygur, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Kim, M. K. (2013). "The Changing Faces of Heroines: Korean Women in Folklore." Memory Studies, C. 6, S. 2: 218-231.

Kinsella, E. L.; Ritchie, T. D.; Igou, E. R. (Ocak 2015). "Zeroing in on Heroes: A Prototype Analysis of Hero Features." Journal of Personality and Social Psychology, C. 108, S. 1: 114-127.

McCall, J. D. (2011). Woman or Warrior? How Believable Feminism Shapes Warrior Women, (Elektronik doktora tezi). Las Vegas, Nevada: (UNLV) University Libraries, University of Nevada, Las Vegas

	<p>society. Ed. M. Z. Rosaldo, L. Lamphere, Stanford, CA: Stanford University Press: 68-87 Smirnov, O.; Arrow, H.; Kennett, D.; Orbell, J. (2007). "Ancestral War and the Evolutionary Origins of 'Heroism.'" Journal of Politics, C.1, S. 14: 927-940 Ögel, Bahaeddin. (1978). Türk Kültür Tarihine Giriş, Cilt: 4, Ankara Kültür Bakanlığı Yay. Ölçer Özünel, E. (2006). Masal Mekanında Kadın Olmak, Masallarda Toplumsal Cinsiyet ve Mekan İlişkisi, Ankara: Geleneksel Yayıncılık. Radner, Joan Newlon. (1993). Feminist Messages: Coding in Women's Folk Culture. University of Illinois Press. Religion, Food and Eating in North America. (2014). Ed. Zeller, B., Dallam, M. Neilson, R., Rubel, N. L., Finch, M. Columbia University Press. https://issuu.com/columbiaup/docs/zeller-religion-excerpt Şahin, H. İ. (2012). "Türkmenistan Sahası Köroğlu Anlatmalarında Kadın Tipler." Prof. Dr. Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu Bildirileri, Adana: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınları: 563-572. Şahin, H. İ. (Bahar 2012). "Türk Destanlarında Aile Algısı Üzerine Bir Deneme." Karadeniz Araştırmaları, S. 33: 117-138. Talianova-Eren, Mariia. (2017). "Rus ve Türk Folklorunda Kadın Figürü" İdil, Cilt 6, Sayı 36, Volume 6, Issue 36. Yolcu, M. Ali. (2017). Kadın Folkloru Kuram ve Yöntem Üzerine Yazılar. Konya: Kömen.</p>	<p>http://digitalscholarship.unlv.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1954&context=thesesdissertations. Neumann, Erich. (1991). The Great Mother. Princeton University Press. Ortner, S. B. (1974). "Is female to male as nature is to culture?" Woman, culture, and society. Ed. M. Z. Rosaldo, L. Lamphere, Stanford, CA: Stanford University Press: 68-87 Smirnov, O.; Arrow, H.; Kennett, D.; Orbell, J. (2007). "Ancestral War and the Evolutionary Origins of 'Heroism.'" Journal of Politics, C.1, S. 14: 927-940 Ögel, Bahaeddin. (1978). Türk Kültür Tarihine Giriş, Cilt: 4, Ankara Kültür Bakanlığı Yay. Ölçer Özünel, E. (2006). Masal Mekanında Kadın Olmak, Masallarda Toplumsal Cinsiyet ve Mekan İlişkisi, Ankara: Geleneksel Yayıncılık. Radner, Joan Newlon. (1993). Feminist Messages: Coding in Women's Folk Culture. University of Illinois Press. Religion, Food and Eating in North America. (2014). Ed. Zeller, B., Dallam, M. Neilson, R., Rubel, N. L., Finch, M. Columbia University Press. https://issuu.com/columbiaup/docs/zeller-religion-excerpt Şahin, H. İ. (2012). "Türkmenistan Sahası Köroğlu Anlatmalarında Kadın Tipler." Prof. Dr. Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu Bildirileri, Adana: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınları: 563-572. Şahin, H. İ. (Bahar 2012). "Türk Destanlarında Aile Algısı Üzerine Bir Deneme." Karadeniz Araştırmaları, S. 33: 117-138. Talianova-Eren, Mariia. (2017). "Rus ve Türk Folklorunda Kadın Figürü" İdil, Cilt 6, Sayı 36, Volume 6, Issue 36. Yolcu, M. Ali. (2017). Kadın Folkloru Kuram ve Yöntem Üzerine Yazılar. Konya: Kömen.</p>
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.Dr. Pınar FEDAKAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Folklor ve kadın araştırmaları ilişkisini kurabilmek	To be able to establish the relationship between folklore and women research
2	Kültür taşıyıcı ve aktarıcısı olarak kadınların cinsiyete bağlı rolleri ile kültürel ve toplumsal yapıdaki işlevlerini tanımak	Recognize the roles and functions of women in cultural and social structure as gender.
3	Folklor türlerinde kadının yaratıcı ve aktarıcı olarak konumunu değerlendirebilmek	To be able to evaluate the roles of women as creator and bearer in folklore genres
4	Türk kültüründe aile ve kadının rol ve konumunu kavramak	To understand the role and function of family and women in Turkish culture.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş: Kültür ve kadın ilişkisi				
	Introduction: Culture and women relationship				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kültür taşıyıcısı olarak kadın				
	Women as culture bearer				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünyada ve Türkiye'de Kadın Folkloru Araştırmaları				
	Women Folklore Studies in the World and Turkey				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk kültüründe aile sistemi ve kadın				
	Family system in Turkish culture and women				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk mitolojinde kadın ve anne				
	Women and mother in Turkish mythology				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Halk Bilimi kuram ve yöntemleri ve kadın çalışmaları				
	Folklore theories, methods and women's studies				
7	Saha araştırması ve kadın kimliği				
	Fieldwork and female identity				
8	Ara sınav				
	Midterm				
9	Sözlü anlatmaların kadın kahramanları				
	Heroines of oral narratives				
10	Sözlü kültür ürünlerinin kadın icracıları				
	Women performers of oral culture				
11	Geçiş törenlerinde ve ritüellerde kadının rolü ve işlevi				
	The role and function of women in the rite of passages and rituals				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Yemek kültürü ve kadın				
	Foodways and women				
13	Doğa, halk hekimliği ve kadın				
	Nature, folk medicine and women				
14	Geleneksel meslekler, El sanatları ve kadın usta-çıraklar				
	Traditional occupations, crafts and female master-apprentices				
15	Tören, şölen ve kutlamalarda kadın olmak				
	Being a woman at ceremonies, feasts and celebrations				
16	Final sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	14	1.00	14.00
Rapor Sunma / Report Presentation	1	6.00	6.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1.00	14.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	14	4.00	56.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Okuma / Reading	16	4.00	64.00
Tartışma / Discussion	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	4	5.00	20.00
Rapor / Report	4	1.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	1.00	14.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	98	33.00	228.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 228.00/30.00 = 7.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 228.00 / 30.00 = 7.60 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13
1.Folklor ve kadın araştırmaları ilişkisini kurabilmek / To be able to establish the relationship between folklore and women research					5	5	4		5	5			
2.Kültür taşıyıcı ve aktarıcısı olarak kadınların cinsiyete bağlı rolleri ile kültürel ve toplumsal yapıdaki işlevlerini tanımak / Recognize the roles and functions of women in cultural and social structure as gender.					5	5	4		5	5			
3.Folklor türlerinde kadının yaratıcı ve aktarıcı olarak konumunu değerlendirebilmek / To be able to evaluate the roles of women as creator and bearer in folklore genres					5	5	4	5	5	5			
4.Türk kültüründe aile ve kadının rol ve konumunu kavramak / To understand the role and function of family and women in Turkish culture.					5	5	4	5	5	5			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high